

为6月16日开幕的上海国际电影节忙碌

靳羽西负责把世界明星请来

本报专访“中国时尚教母”“中西方文化交流大使”靳羽西

□晚报记者 王冉



自我感觉做人最成功

记者：您的身份很多，电视制作人和主持人、化妆品品牌创始人、慈善家、文化大使、畅销书作家……在这么多领域中，您觉得自己做得最成功的是哪一个？

羽西：我感觉我做人做得还蛮成功的。每个人对“成功”的定义都不一样，一个人的成功要看他生命的最后20年，而不是20岁、30岁的时候——在人生最后20年里，你的健康来自之前的饮食和锻炼，财富来自你之前的学习和理财，关爱来自你之前对朋友、亲人的真诚。

记者：对于普通人来说，如何理解成功呢？

羽西：也许你们会认为羽西有名有利，这算是成功，可我要说对我来讲，成功就是快乐和满足——“满足”不是欲望的实现，而是珍惜你拥有的一切。成功包括健康、活力，以及来自亲朋好友的支持和一种知足的心态，当你把这一切和基本物质需要的满足结合在一起时，你才会感到真正的快乐，这是每个人都能达到的成功。

靳羽西工作和生活的每个细节都会被

媒体和大众关注，她的形象、化妆品、服装、饰品，她纽约、上海和北京的家……所有人都知道她最喜欢的颜色是红色，就连她改变发型也都会成为热闹的公众话题。美国《国会记录》把羽西叫做“平民大使”。她的个人网站和博客有数万的日浏览量。最近她又在为上海国际电影节忙碌着，她负责把全世界的明星请到中国来。趁着她在中国的时间，记者近日电话采访了这位传奇女性。



靳羽西小传

美籍华人靳羽西，中国时尚领域的权威、中国国家喻户晓的传奇性人物。她对色彩、美、时尚、品位、礼仪和西方文化的独特见解启蒙了当代中国人，是她将正确的审美观念进行了前所未有的普及。《福布斯》杂志评价说，是她“改变了中国人的形象”。



遇到挫折大哭一场很有效

记者：在我们的印象中好像靳羽西做什么都会成功，您在实际生活中遇到过挫折吗？

羽西：当然，大家都认为有名的人看起来这么成功，一定没有碰到过什么困难，但事实恰恰相反，大大小小的问题都是有的。《时尚女魔头》的电影大家都看过吧，连女主角梅尔·斯特里普都曾经对我说：“有时我真的很怀疑自己，人生真是太痛苦了，我为什么还要活着呢？”人不可能总过顺心如意的日子，不过，当不好的事情发生时，我有很多办法去一一应付，比如填写我的“幸运列表”、大哭一场，都很有效。不过有两件事情是绝对不要去做的，那就是心怀怨恨和报复别人。

记者：您觉得在“美”这一方面，中国女性最缺乏的是什么？

羽西：有人说“没有丑女人，只有懒女人”，其实并不是这样，我认为是“没有丑女人，只有不懂得装扮自己的女人”。为什么这样说呢？因为很多女性一点都不懒，她们看很多杂志，去网站交流心得，经常逛街……但自己打扮自己却怎么都不舒服！就是因为她们没有自己独立的、正确的审美眼光，一味地跟风。比如本来眼睛就肿肿的，还涂很浅的珠光色眼影，有些女孩子个子不高，小腿还粗粗壮壮的，却都在跟风穿流行的“贴腿裤”……什么是美？适合自己自己的才是美。

记者：除了美，您在书中还教给大家很多礼仪常识，请问您书里说的礼仪是不是西方的礼仪？

羽西：我讲的是全球通用的国际化的礼仪，是正确的“礼仪”，不是随随便便把外国人的习惯拿来。就拿吃口香糖来说，你看电视里外国人总嚼着口香糖，这觉得很酷吗？绝对不是！口香糖永远不能登大雅之堂。学习礼仪首先就要明白，不是所有西方的礼仪都适合全世界，也并不是所有外国人都有的教养。



礼仪的精髓是“为他人着想”

记者：

好像大多数数人会认为“淑女”

是比较做作、不自然，时时刻刻“端着”的，这和您认为的“淑女”之间有什么不同吗？在端庄典雅和挥洒自如之间又应该怎么平衡呢？

羽西：这个问题问得好！在我看来，绅士、淑女更多的是内在的东西，是礼仪，而礼仪的精髓就是“为他人着想”。尊重他人，有爱心，诚实，永远不

欺骗别人，永不伤害别人，有文化，有风度，有奉献精神，从这一点上来讲，绅士、淑女可以用同样的标准要求。礼仪不是让人变得束手束脚，相反，掌握了礼仪之后，一旦礼仪成了你身上自然而然的一部分，那你就会在任何场合变得自信。

记者：现在很多年轻人更多地喜欢张扬自己的个性，那么您觉得这和传统意义上的淑女矛盾吗？

羽西：不管是商人还是学者，艺术家还是政治

家，这些职业和身份都不和他成为有礼仪的人矛盾！我并不是说只有穿西装才是绅士，在我的电视系列片“羽西看世界”里，我采访了很多艺术家，也许他们在画室里披头散发，但他们绝对不会穿着拖鞋出现在画廊里。比如说恩格雷戈里·考伯尔，一位非常优秀的摄影师，他穿着很随便，但干干净净，又有自己的品位，他经常穿运动鞋——运动鞋同样可以穿出品味。



我不惧怕衰老，只面对未来

记者：

能给我们描述一下您的生活状态吗？最近在忙些什么？

羽西：马上就到上海国际电影节了，从去年开始我就是他们“名人邀请委员会”的主席，为了把全世界的大明星请来，提前要做很多很多工作。

记者：休闲的时候您做什么？

羽西：太多了！我要看很多资讯，了解艺术、文化、经济，要到全世界看很多的展览会，我还不断学习新的知识，比如西班牙语和法语——我还在不断地学习。

记者：做这么多事情您辛苦吗？

羽西：我不会觉得这是辛苦，因为这是我想要的生活。我非常喜欢现在的自己，比任何时候都喜欢！我不惧怕衰老，只面对未来，每一颗果实都是从花朵过来的，但不是每一朵花都能成为果实，如果让我现在重新回到你这样20多岁的年纪，我还要好好考虑考虑呢！

博客爆料 付笛声任静 皈依佛门？

一向以“模范夫妇”著称的付笛声、任静已正式皈依佛门？6月11日，中国明星羽毛球队的博客爆料称：“一心虔诚信佛的任静、付笛声最近在某佛门寺院受礼，正式皈依佛门，成为佛家居士。”博文发表几个小时，点击量就过万。

文章说：“任静、付笛声夫妻俩在平日为人非常谦和，对我们来说，付笛声天生就长着一副‘佛像’，我们经常说他确实天生就带有些‘佛缘’，而任静的菩萨之心也是她周围的人都为之熟知而佩服的。” 小民

主持“快男”惹非议 李湘为自己叫屈

上周末主持人李湘重回湖南卫视，主持了《快乐男声》9进7的比赛。对于李湘的主持，媒体和网友中传来非议之声。

对于李湘现场的表现，有媒体认为她主持不自然流畅，并且对选手都不熟悉。李湘对记者说，为了主持《快乐男声》，她下了不少工夫，毕竟是中途受命。去了长沙之后就直奔录影棚彩排，和选手见面，连酒店都还没来得及去。

李湘说，毕竟是今年第一次主持《快乐男声》，并不是从头跟到尾，因此对场上的9位选手和赛制都比较陌生，但她已经尽力去提前跟选手聊天、沟通，直播当天一直忙到凌晨2时。李湘说这次重回湖南卫视，主持《快乐男声》，确实下了一番工夫，但结果还是有非议，让她觉得难过。 小新

窦唯、张楚、何勇 13年后同台 “魔岩三杰”重聚首

中国摇滚人将在下月20日至22日聚首内蒙古鄂尔多斯大草原，届时分手了13年的“魔岩三杰”窦唯、张楚、何勇将会再次同台。

这次能够促成“魔岩三杰”的聚首，据悉是由于张楚肯定要去，何勇是自告奋勇参加，而窦唯则是何勇说服前来的。被问到用何种办法劝说窦唯时，何勇称：“我们3个私下联系很多，这次我只用一下午时间和他聊，他主要担心草原的演出条件和住宿条件，但这次主办方有了很大改善，所以他就来了。”记者前天拨通了窦唯的电话，窦唯的心情好像不错，还开玩笑说不知道何勇现在的音乐怎样，只是人已经中年发福了。 东东