



小小唐代菱花花鸟镜 身价 1.5 万元 这个“传家宝”，不枉老汉珍藏多年

鉴宝资讯

本周末 3 场活动 等您参与

□晚报记者 李亚洁

大众收藏鉴宝会周日举行

时间:7月1日 9:00~11:00

地点:郑州博物馆负一楼

每周一一次的大众收藏鉴宝会,为您手中的“宝贝”验明身价、来历和价值等,给您的收藏和交流提供权威的参考意见。同时,如果您有藏品想变现或转让,88 创富热线(67655388)随时为您开通,给您提供交流平台。

上海“鹰王”郑州举办个人画展

时间:6月30日~7月1日

地点:郑州易元酒店16楼(红旗路与文化路交叉口向东100米路南)

河南省收藏协会文化艺术交流工作委员会举办的“胥存基个人书画展”将于6月30日~7月1日在郑州易元酒店举行,如果您是书画爱好者,尤其是花鸟画的追捧者,该画展不失为一个与画家面对面交流与切磋的好机会。

胥存基,江苏人,1946年生,师从国画大师钱行健多年,专攻花鸟画40余载,在上海画界有“鹰王”之雅号。

古玩城红色收藏交流专场

时间:6月30日~7月1日

地点:郑州古玩城(大学路与淮河路交叉口)四楼大厅

印着毛体“为人民服务”字样的茶缸和挎包、带有毛主席语录的电影票和粮票、带有红卫兵图案的邮票和画报……这些您都见过吗?也许,有心的您还留着它们呢!为纪念建党86周年,由河南省古玩商会、河南省收藏协会、商都藏苑等联合举办的“红色收藏交流专场”,将给您提供一个免费的展示、鉴定、交流的机会。

所有专业参展单位或商贩即日起预订展位,并凭摊位号免费入场,其他业余的市民朋友可以拿着藏品直接入场。届时,河南省古玩商会鉴定专业委员会将现场为广大参展者的交流买卖提供免费的咨询、评估和讲解。

下周日郑州有场书画拍卖会

□晚报记者 李亚洁

由河南省万邦拍卖行举办的春季书画拍卖专场将于7月8日在郑州大河锦江饭店举槌。届时,张大千、齐白石、陆俨少、王雪涛、于右任、费新我、张海等近30位近现代书画大家的精品之作,将与郑州市民见面。7月6日~7日在同一地点的四楼会展中心进行预展。

□晚报记者 李亚洁/文 白韬/图

6月23日的鉴宝会上,两面身价不菲的唐代铜镜、一套西汉甗、两件和田玉雕成的玉镯和玉佩等成为亮点,并激活了现场交易气氛。估价8000元的葵式宝相镜成为众人交流买卖的焦点——虽然因身价过高而未成交,但一只普通的现代蟋蟀罐经讨价还价,最终以120元现场成交,活跃了现场气氛。



鉴宝现场



雀绕花枝 唐代花鸟铜镜的典范之作

记者说:“这是父亲留给我的,当时也不知道它多宝贵,想着是个古物,一直放在箱子底下。”

经测量,这面小小的铜镜,直径仅有10.7cm。镜子分内外两区,纽座周围有四雀四花枝,四雀翔飞于四枝折枝花中,花枝有叶有苞,形式一致;外区在菱花形的周围点缀着蜂蝶、花枝,内区与边缘纹饰相映成趣,构成一幅诗意浓郁的花鸟小景。唐代有诗“嫁时宝镜依然在,鹊影菱花满光彩”就形象地描述了这类镜子的形状和纹饰。

“真东西,唐代菱花花鸟镜,典型的雀绕花枝,参考价1.2万~1.5万元。”当鉴定专家赵新来和刘建洲宣布宝物的身份时,乐坏了持宝人。

“没想到一个小镜子还挺珍贵哩!”来自新密的王老汉看着自己珍藏几十年的“传家宝”,高兴地对

这就是西汉人的蒸锅,它叫甗

孟先生带来了一件十分稀奇的物件,它由圆嘟嘟的两三件长满绿锈的铜器组成。

“它们是这样组合的,这是下面的甗,这是上面的缶和甑。”鉴定专家赵新来一边说,一边将它们组装了起来,“这就是古人用的蒸锅,甗里放水,甑里放食物,中间有算可以通蒸汽。”据专家鉴定,该物应是西汉时期的东西,从纹饰、材质、造型和使用痕迹看,虽然与当时的日用蒸锅很相似,但可以断定是明器(即常说的“随葬品”),市场参考价5000~6000元。



这两件“宝贝”花了杨先生两万多元,是从新疆买回来的,专家认为他买得值。瞧,那糖白玉镯,色泽自然,雕工精细,采用镂空、透雕等多种工艺,上面有蝙蝠、钱币等吉祥纹饰;三层透雕的龙凤玉佩,主图案一面为龙,一面为凤,工艺繁复细致。据专家称,这个玉佩光是工钱就得几千元呢!

