



在和毋尚梅的交流中,我们发现,这是一个把企业责任和社会责任融合起来的人。对毋尚梅来说,一个四十岁女人身上所散发的不属于青春但属于世界的光芒犹在,刚强与自信,母爱与责任感,贤淑而明事理为四十女人铸造着不可抗拒的魅力和磁力。这就是毋尚梅,用时间和空间建筑爱。

## 建筑之爱

——记郑州广厦置业总经理毋尚梅

□晚报记者 陈森浩 陈燕 李子/文 赵楠/图

宽敞的办公室,十余把办公椅,三叠厚厚的文件,六盆翠色欲滴的金边吊兰,或许是会议刚散,室内飘着淡淡的烟草味。没有太多的装饰,不必许多的山水画,有很纯粹的工作就有很纯粹的办公室。

毋尚梅,看上去不到四十岁,黑色的上衣,织着几朵富贵牡丹与翩翩蝴蝶,笑容可掬,沉稳干练。她讲话时语速比较慢,但很有条理。当我们的采访开始后,她随手把一部很薄的时尚型手机放在面前的茶几上,随后我才发现,她把手机设置为振动,显然,毋尚梅是一个比较尊重别人感受的人。

### 文化之旗

在房地产行业,广厦最大的优势就是文化,最需要完善的也是文化。——毋尚梅

成立于1999年的广厦置业,从一开始就与众不同,在行业内旗帜鲜明地举起了一面旗,旗上绣着两个字——文化。

“在房地产行业,广厦最大的优势就是文化,最需要完善的也是文化。”毋尚梅在说这句话时,语气显得特别凝重,说话时的手势也少了很多,恰如湍急的河流平静地流入海洋。四十岁的女人,如同秋天的阳光,温暖明媚,坦坦荡荡,她不像春日那样反复无常,也没有夏日那样咄咄逼人。经历了激情燃烧的岁月,对年轻时的梦想有了理性的分析,她更注重做好眼前的每一件事,不再这山望着那山高。她清楚自己该做什么,不该做什么。责任是她的第一选择,家庭的、工作的,每天条清晰地打理好一切,晚上踏踏实实入眠,早晨清爽爽上班。也许这是毋尚梅的真实写照。

件越硬,品质越高时,越需要软件来支持它。

无论服装也好,汽车也好,只有功能的东西,没有文化理念的东西说明它、诠释它,是远远不够的,必须要让消费者知道发展商及楼盘的价值取向是不是和自己的文化价值取向对位。所以,文化是地产项目的内涵,如果没有文化,项目不会永恒。“在房地产行业,广厦最大的优势就是文化,最需要完善的也是文化。”毋尚梅在说这句话时,语气显得特别凝重,说话时的手势也少了很多,恰如湍急的河流平静地流入海洋。

四十岁的女人,如同秋天的阳光,温暖明媚,坦坦荡荡,她不像春日那样反复无常,也没有夏日那样咄咄逼人。经历了激情燃烧的岁月,对年轻时的梦想有了理性的分析,她更注重做好眼前的每一件事,不再这山望着那山高。她清楚自己该做什么,不该做什么。责任是她的第一选择,家庭的、工作的,每天条清晰地打理好一切,晚上踏踏实实入眠,早晨清爽爽上班。也许这是毋尚梅的真实写照。

荡,她不像春日那样反复无常,也没有夏日那样咄咄逼人。经历了激情燃烧的岁月,对年轻时的梦想有了理性的分析,她更注重做好眼前的每一件事,不再这山望着那山高。她清楚自己该做什么,不该做什么。责任是她的第一选择,家庭的、工作的,每天条清晰地打理好一切,晚上踏踏实实入眠,早晨清爽爽上班。也许这是毋尚梅的真实写照。

毋尚梅补充说,现在,很多房地产商其实是把地产当做一个水泥筒子,急于把它倒出来卖掉;现在有些地方稍好一点,在水泥筒子上加一个概念,包装一下再卖出去。而广厦要做的,则是把文

化、把气质、把思想注入到这些钢筋水泥当中,融会贯通之后再销售。这种超前的地产思路正是广厦的强处。

沿着毋尚梅的言语脉络,我们能轻易触摸到广厦置业的“文化轨迹”。

其首个作品,位于郑州经济技术开发区的专家花园,迄今为止仍是全国最早在房地产领域体现党的知识分子政策的开发项目。

郑州的广厦城市之巅,更是以其中的“情人街”为亮点,散发出浓浓的文化味儿。

广厦最近在许昌拿了一个10平方公里的项目,其中包括以“三国”文化为主题的公园,一个国际化论坛中心,一个华佗养生基地,一个

许昌特色植物园,其文化气息更加浓厚。

毋尚梅还告诉我们,在广厦置业,三年前就专门设立了一个发展小组,每天的工作任务就是研究企业文化与地产文化。

而“文化”不仅仅在东一个、西一个的项目里,当我们问及广厦的中长期规划时,毋尚梅看来早已胸有成竹:今后,广厦将以旅游休闲文化地产为发展方向,而且会重点考虑那些位于城市郊区、面积在5平方公里以上的地产项目。

不过,毋尚梅的“文化地产”除了因为是房地产行业的一个目标方向,或许还有其经济效益。毋尚梅告诉

我们,地产文化常常能够为项目带来额外的附加价值。如潘石屹的长城公社,之所以从一个商品走入威尼斯双年展的艺术圣殿,正是对长城这一最具中国特色的建筑的延续和借用。长城公社从试营业开始,开出的价钱就是一晚1000美金。据酒店的销售总监透露,奥迪公司曾在这里举办了一次新车发布活动,法国大使馆来这里租房,时装品牌PRADA来这里搞活动,路易·维登预约在这里举行周年纪念活动,还有新人在这里举行盛大的婚礼……这百分之百的“郊区房产”如果去掉文化能有那么高的价值吗?肯定没有。