

昨日,2008年央视春晚总导演竞标结果公布

张晓海陈临春 荣登春晚总导演“宝座”

昨天上午11时,2008年央视春节晚会总导演竞标结果公布,在7组共9名导演的激烈竞争下,文艺部两位导演陈临春、张晓海最终胜出成为2008年春晚总导演。

两位导演艺术功底一流

据了解,张晓海和陈临春都是正值中年的央视优秀导演,可以说年富力强,导演艺术功底一流。张晓海目前是中央电视台文艺中心副主任兼文艺部主任,高级编辑。1998年任中央电视台文艺中心文艺部副主任,曾3次执导春节联欢晚会,也曾执导央视

名牌栏目《综艺大观》,并多次执导各种大型文艺晚会,受到观众一致好评。而陈临春目前是中央电视台文艺中心一位很优秀的导演。由于春晚是全国响当当的文化金牌,观众认知度、美誉度高,只有通过竞标当了春晚总导演,才能得到全国观众认可。恰好2008年春晚是25岁,参与竞标的优秀导演人数大大超过了往届。

两人整合资源提前准备

中午12时,记者采访了广电界一位资深人士,

这位人士披露内幕说,在这次竞标中,聪明的张晓海和陈临春两人不是单兵作战,而是整合资源,秘密进行了组合,神不知、鬼不觉提前半个月作好竞标准备。由于准备充分,方案很有创新,在8月3日央视首轮竞标中,在众多专家面前,两人首先就赢得了高分。这位人士说,张晓海、陈临春之所以能击败众多竞标对手,有机会担任央视2008年春晚总导演,其胜出的主要原因归功于:一是竞标方案大有创新、节目大有突破。两人春晚确定的主题为“盛世中国、和谐社会”,策划方案紧紧围绕着

迎接党的十七大胜利召开、迎接北京2008年奥运会两大盛事,做足了文章。二是两人凭借多年导演的经历,在节目类型上进行重大改革,加入了中国东西南北大量民风民俗传统绝技、绝活,还加入了现代大量时尚元素,进一步突出了年味儿和盛世大联欢的特点,这也是他们最终胜出的真正原因。

据悉,张晓海、陈临春将于8月底,约用1个月时间,奔赴全国部分城市的街头、工厂、农村、军营、学校,访问、调查、倾听基层老百姓对2008年春晚的意见和想法。

杜恩湖

投资、参演、填词、作曲,一个都不能少
刘德华“烙印”《兄弟》



□晚报记者 梁晨

刘德华投资参演的《兄弟》昨日首次曝光,导演赵崇基携刘德华、陈奕迅、黄奕和王志文“兄弟班”亮相,同时还有华仔亲自题写的海报和填词的主题曲。

昨日,记者从保利博纳了解到,刘德华一直都想和往日兄弟苗侨伟、黄日华、汤镇业、林家栋合作电影,当看到《兄弟》的剧本,华仔毫不犹豫地自掏腰包2000万投拍,并邀请好友陈奕迅、王志文和黄奕参演。《兄弟》是一部描绘兄弟情的剧情片,“电影里不单指亲兄弟情,还有人之间那份互相信赖的手足情。电影最特别的地方是淋漓尽致地展现人在猜疑和恐惧下的心理变化”。

对于《兄弟》中的角色分配,保利博纳的赵先生告诉记者,刘德华原计划客串一个有暴力倾向的小头目,现在则主演与黑帮家族斗争多年的警察。“他死盯这个黑道家族不放弃,跟演黑帮老大的苗侨伟有很多对手戏。”王志文出演黑帮家族苗侨伟、陈奕迅兄弟的老父亲,他明知两个儿子相残却无能为力。苗侨伟和陈奕迅兄弟反目成仇,不仅为争夺家族老大的位置,还与周旋在两人间的黄奕有关,让兄弟间矛盾升级。

《兄弟》内外处处流露华仔的印记,喜欢书法的他不仅亲自题写海报,还自己填词主题曲,并破天荒首次与陈奕迅合唱。记者看到《兄弟》海报中的“弟”字左右倒转,刘德华解释说,他是故意这样写的,“因为影片讲的兄弟情隐含有‘不是兄弟’的意思,包含很多不信任、背叛、互斗的关系,喻示兄弟情义中藏险”。

戏曲电影《五世请缨》首映

□晚报记者 王冉

今年是豫剧大师常香玉逝世三周年,为缅怀纪念这位豫剧泰斗,由河南省影视集团等联合拍摄的电影戏曲艺术片《五世请缨》昨晚在省人民会堂举行首映式。

该片根据豫剧传统戏《五世请缨》改编而成,是一部久演不衰、在群众中有深远影响的优秀传统剧目。这次拍摄的电影版本是根据豫剧大师常香玉的丈夫陈宪章先生的舞台本整理改编。全剧自始至终弘扬不计官位俸禄的爱国主义精神,反复颂扬杨家几代人一门忠烈、忠心报国,正气凛然的奉献精神。该片主演王惠是常香玉的亲传弟子,她在片中扮演女主角余太君,其他角色也是由河南省豫剧一团形象唱腔俱佳的优秀青年演员担当,河南省影视集团的导演路振隆执导该剧。

电视剧热播 主角挑漏洞 王宝强自省穿帮镜头

近期,电视剧《士兵突击》在荧屏热播,观众毫不吝啬地给予该片高度评价,认为“这是几年来难得一见的好剧”。曾在《天下无贼》和《暗算》中担当过重要角色的王宝强,这次当上了主角。前天,他欣然接受了记者的采访,在“给自己的表现打高分”的同时也直白表示:“戏当然是好戏,不过还是免不了有些穿帮的地方。”

剧情回放:许三多的父亲逼着他报名当兵,许三多竟通过了体检和初选,进入接受家访的阶段。就在班长史今站在许三多家院子里的时候,院子外跑过一个身穿迷彩服的人,还跑得飞快。

宝强挑错 王宝强笑着说:“农村里哪来的兵啊,那是我们剧组负责现场的制片人。他在院外,可能不知道院子里拍戏的情况,更不知道镜头已经摇向了门口。里外院拍戏,容易出现这种沟通上的障碍。”

剧情回放:当月评比,一直保持挂着“先进集体”流动红旗的三班,却被摘走了这项荣誉。可是之后,本应该失去的红旗竟然还挂在他们班的墙上。

宝强挑错 王宝强表示,这里发现了他所看到的最为明显的穿帮。“这个得怪道具师了。”王宝强说,因为拍戏并不是按照情节发展的顺序拍的,有时一次就会把某个固定场景里的戏都拍完,甚至第一集和最后一集的戏都是在同一天完成的。这时候如果道具师不注意场次,不注意前后道具的衔接,就会出现漏洞。

武青

2005年从“我型我秀”中脱颖而出,2006年凭借首张个人同名专辑在歌坛获得销售与人气双重佳绩,今年夏天薛之谦又为歌迷奉献了全新创作专辑《你过得还好吗》。昨天下午,薛之谦带着这张最新专辑走进河南电视台都市频道《星登陆》节目,与大家分享他的音乐与故事。

□晚报记者 王冉/文 白轲/图

曾经因为演出太疲惫而哭

薛之谦： 当艺人真的很累

自己的发展之中运气占了70%

在如今选秀节目泛滥的今天,当初并不是冠军的薛之谦能走红并得到公司的器重,让很多人羡慕他的福气。对此,薛之谦也不否认:“我承认我的发展中运气占了70%。唱得比我好的人有很多,写的歌比我好的人也有很多。我做的很多事情都是乱打乱撞的。当初我并不觉得自己的第一张专辑最好听的歌是《认真的雪》,但是公司坚持要做主打,结果真的红了。”

在这几年的歌手生活中,薛之谦最大的感触就是当艺人太累了。“很多时候根本不是大家想象中的那么美好,在宣传期间你就是生病或者怎么样也要坚持,因为时间都已经安排好了。我曾经有一次演出完了,从舞台上下来就哭了,因为实在是太累了。”

不会主动去追喜欢的女孩子

发布会上,有记者问薛之谦觉得自己帅不帅,薛之谦表示真的没有觉得自己很帅,只是还好了。那么有着俊美外形的薛之谦是不是一直都有女孩子追求呢?他略带羞涩地说:“小时候确实有一批女生在追我,但是很少有我自己喜欢的,可能因为我喜欢的比较特别吧。每次他们觉得很漂亮的女生我就觉得一般。”那他到底喜欢什么样的女生,薛之谦表示这个要保密。那么一旦碰上自己喜欢的女生,薛之谦说自己也不会主动去追,因为他一直都是一个比较被动的人,只有在喜欢自己的人里面挑了。至于自己的初恋,薛之谦表示已经记得不太清了。不过自己的那首《认真的雪》和初恋有关。对于那段感情,初恋虽然留恋,但是一旦结束他就不会再回去纠缠,分手后就不要再联系了。

