

暮色中，打开床头的一盏灯，看着古色古香的明式素面柜，以及床头柜中自己的面容，恍然之间，仿佛身处一个古代的梦境中，其中韵味自然不是语言所能言传的。

樟木家具 让美丽穿越岁月

明式素面柜：

中明式柜，高236cm，长126cm，宽55cm。柜内带有暗格，其他和一般的柜子构造一样，色彩深沉，简洁大方，价格适中，适合广大家人群。

中式床：纯香樟木材料，纯手工雕刻制作。宽180cm，长200cm。床头与床尾均以手工雕刻着小桥流水、小楼远山，颇有一番风味。床内有四个暗箱，可以放置物品，床两侧带有抽屉，有两个床头柜。樟木中式床具有安神醒脑、促进睡眠的作用。



古朴的民居，脱离凡尘喧哗，让人感受心灵深处的宁静，身处其中，犹如在自然优雅的水墨画中穿行，这就是走进河南第一家纯手工纯香樟木制作的家具代售商——“香樟木艺”时的心理感受，全香樟木家具，在保值升值的同时，摆放在家中，也能突出居室高雅的格调和极致的韵味，使人心境更显大气开阔。

卧室中，床的种类、样式、材料甚至摆放的角度，都是主人个人气质和个人品位的体现。一款樟木中式床和两个床头柜，再加上风格大

气的衣柜，简简单单的摆设顿时使家居拥有一种古朴的生活气息。如果床头柜上再搭配上古典精致的装饰品，更添古韵气息，不仅能营造出一种中式传统文化的氛围，而且使现代气质与古典雅致相承一章，让整个卧室个性鲜明。暮色中，打开床头的一盏灯，看着古色古香的明式素面柜，以及床头柜中自己的面容，恍然之间，仿佛身处一个古代的梦境中，其中韵味自然不是语言可以言传的。

香樟木艺，风格细腻隽永，没有清式家具

一贯的繁琐复杂，秉承明式家具一贯传承大气明快的风格。一般说来，明式家具的造型洗练大方、气韵生动，体现了一种简约明快的风格，具有一种“天然去雕琢”的艺术品格，清式家具则以其雕饰精美、雍容典雅为主要特征。香樟木艺主要以明式家具为主，恰好体现了新时代家具的简约主义，简单质朴，通体流畅，它将老家具悠悠古韵和崇尚现代的审美追求融会贯通、相得益彰，扮靓了现代人的家居生活。

| 旧画修复 |

古旧书画装裱的主要工序

揭裱古旧书画是一项非常细致，复杂的工艺过程。必须经过“去脏污”、“揭画心”、“修补画心”和“全色”等四道工序，才能恢复古书画的原貌。主要工序有：

一、制定修复方案 1.针对书画的破旧情况，装裱人员一一记录，并制定操作步骤，如清洗方法、托补的措施等等。2.裁剪画心以外的废旧布料。

二、去污的原则是：清水无法解决再选去污剂；传统方法无法解决时，再慎用化学药品。在去污过程中，禁止滥用药品和漂白粉。

三、揭画心。其过程有润湿画心，通过揭、摩、搓的技巧来完成。如属原画心托纸完整坚实的，则坚决保留，如有局部残破的粘补即可。

四、补画心。补画心的质量要求是“修旧如旧”，主要通过配补料和补残缺来完成。补料的选配原则是“帘纹宁窄勿宽，绢纹宁细勿粗，质地宁薄勿厚。”补残缺的方法有碎补、整补、斩补等。须视画心残破情况而灵活运用。

五、托画心托是集洗、揭、补三者工序之大成者，是很重要的工序，能起到恢复书画气韵的作用。操作方法常用平托或复托两种。画心托好后，上挑杆阴晾干，再湿水上墙。根据画心残破的具体情况，还须揭除补料、搓浆、隐补和贴条子等。

六、在全色过程中，适当分地给画心上胶矾水，然后接笔全色。全色是用中国画的墨和颜料，补全面画残缺褪色的地方，如实地按照原作的笔法补上墨和色。

| 收藏天下 |

鼻烟壶拍价惊人



在中国工艺品中，有一种器物用材最广，它集我国的烧瓷、玛瑙、料器、玉石、水晶雕琢、金漆镶嵌、雕漆、景泰蓝、象牙、竹木雕刻、金属工艺、书法、绘画等各种工艺技术于一身，成为我国工艺美术的一个浓缩的结晶，这种器物就是在我国流传了400多年的鼻烟壶。

鼻烟壶工艺 集万千宠爱于一身

鼻烟壶是随着鼻烟的逐步流行而出现的便携盛器，是中西文化交融的结晶，自道光年间由宫内养心殿造办处特制鼻烟壶，一直到咸丰、同治年间，鼻烟壶成为皇室与民间的宠儿，成为一项工艺美术的新门类。

鼻烟壶艺术在乾隆一朝达到极盛，玩赏收

藏鼻烟壶成风，盛入鼻烟的用途反而降为其次。中国传统艺术的全部技艺：绘画、书法、烧瓷、施釉、碾玉、治犀、刻牙、雕竹、剔漆、套料、荡匏、镀金银、嵌螺钿、贴黄等等都用在了鼻烟壶上，以至于鼻烟壶成了斗富显示身份的东西，鼻烟壶受到上层统治阶级的宠爱。人们可以根据各自所好广泛选择，制作鼻烟壶的材料本身具有独特的观赏性和保值性。

鼻烟壶玲珑之态让人爱不释手，其包罗万象的材质、玲珑优雅的造型、高雅华贵的格调，无论装饰和造型都得到中国人的偏爱。造型上除了扁瓶式外，还有人物、蜡烛、葫芦等形状，其纹饰有山水草木、花鸟鱼虫等，另外壶面上的文字也具有吉祥之意，均迎合了中国人的审美心理，在上世纪80年代末逐渐形成收藏鼻烟壶的热潮，鉴于鼻烟壶板块在国内市场上才刚刚走强，相信未来的3~10年间，鼻烟壶的投资和集藏将迎来历史性的黄金时刻。

鼻烟壶收集 市场拍卖价格惊人

尽管有段时间国内的收藏家并不重视鼻烟壶的收藏和投资价值，但随着近年来鼻烟壶的拍卖价格不断走高，许多投资者开始对这一方面关注起来。清乾隆御制珐琅彩西洋人物图鼻烟壶以550万元成交，成为了鼻烟壶在海外拍卖的新高价。鼻烟壶的名声由此远扬，并在内地掀起了一股投资浪潮，其身价更是快速飙升。



青花瓷发展赏析

有些图案似以秃笔所为。此时期呈色纯正，颜色蓝艳，画面安排突出装饰性，多用连续纹样，目前尚未见人物、花鸟、山水纹样出现，一般为较简单的花叶图。

二、元代民窑青花，一般泛指当时所产中小型器物，其用笔一般使用中锋，线条有粗细之分，粗细线并用，均十分劲道，有弹性，似以狼毫或兼毫所为。画面安排普遍着重装饰性，折枝花卉大量出现，有菊、梅、竹、蕉等题材，人物故事及动物纹样也十分成熟，但基本无多人物场景的出现。出现模印刻画与青花组合装饰手法，青花瓷色泽多淡雅，有些卵白釉下青花瓷则显灰暗涩滞。青花浓重处往往有铁锈斑泛出。

三、明代民窑青花，其用笔规律从早期的劲挺厚重走向软弱，从粗壮走向劲细，从自由走向拘谨，从犀利走向圆滑。晚期以后笔法两极分化，细路民窑勾勒渲染十分到位，形正色美。另一类笔法荒率，渲染如泼，气韵不收。明早期用笔劲毫恣意，气势如虹，中期以后似用羊毫，润中带刚，晚期又用硬毫，细劲横陈，以短毫分水，青色弥漫。万历时期出现一种特殊的硬笔瓷画，出现在瓶、炉、罐、盘等器物上，开淡描青花之先。装饰题材也逐渐增多，除增多了云气、动物、植物的图案种类外，中期还大量增加了人物纹饰，仙幻色彩，祈福降愿，带有明确身份的人物大量出现，民间故事也大行其道。

本版撰文 温婧

通通有家 家电通讯 IT

一次投入，多重回报！ 广告服务热线：63396000 67655128

地址：紫荆山路与商城路交叉口金成国贸大厦 1610 室 陇海西路 80 号 晚报大厦一楼西大厅 传真：63330293 67655048

VIESSMANN 德国·菲斯曼 国安锅炉
欧洲风范 别墅至尊

原装进口德国“菲斯曼”，专为豪宅别墅量身打造的采暖、卫生热水两用锅炉、壁挂炉，为您创造一个五星级的温馨之家！

河南省国安热力设备有限公司是德国“菲斯曼”河南地区总代理和售后服务中心。

售后电话：67337738 地址：航海东路 20 号 1-12



- 超静音设计，低至21分贝
- 正弦波全直流变频技术
- 全新自动换气技术
- 三种科学睡眠模式

河南诚信格力电器专卖店有限公司 技术热线：0371-55342030



精品空调 格力创造
诚信铸就专业专注 品质诠释