

独家责任

美丽乡村——河南传统村落大型系列报道之二十九

双庙村：“全晋门户”石头村



石头村落

曾经的“全晋门户”

双庙村是古代山西泽州凤台县连接河南怀州诸县的十三口隘之一。原属山西晋城县，古属山西泽州凤台县，1956年划归修武县。

据光绪年间的《凤台县续志》记载：“双庙口，顺山腹里单行小路三十里至。”又载：“口为入境小道，在县东南。口外接河南修武大王庙并河内北叶村。”具体位置即在今天的青龙峡景区山门处。

双庙口隘在冷兵器时代十分重要，据光绪《凤台县志》记载：“关隘而在凤台，尤要之要者也。盖太行一带，毗连豫省，如堵如屏，实为全晋门户。”

在双庙村西南的一座山上，至今依然保留着一座古代兵寨遗迹，故而得名寨坡。寨坡古寨实为九寨关最东的一个副寨，现存遗址呈不规则圆形，东南角有烽火台。

相传武举郭再汾曾带家丁在这里据守，防御流贼盗匪的抢掠。光绪《凤台县续志》载，因时至乱世，流贼四起，郭再汾被当地官府委任为凤台县十三口隘防堵绅士之一，重点守防双庙口、过风口和柳树三座口隘。

光绪三年(1877年)，泽州、怀庆一带大旱，庄稼无收。当年九月，修武县饥民孟昭列等率众千余人四处掠食，渐成抢匪，四处杀人放火。郭再汾闻警，一方面派人向凤台县官府报告匪情，一方面亲率家丁近百人进行堵御。在当地官军和郭再汾的民勇的夹击下，千余匪寇终被剿灭，豫晋两地民生得安。

古村新生

双庙村在峰林峡、青龙峡和净影寺3个景区之间，新建的峰林峡停车场就在村东头，青龙峡风景区办公楼也建于此。

另外，双庙村已全部退耕还林，在山坡和原来的耕地上栽种了桃树、梨树等数十种果树。每年春天，桃花、李花、杏花、梨花次第开放，把双庙村打扮得如桃源仙境。

优越的地理位置，美丽的自然环境，给双庙村这个古老的村落，带来了发展新机遇。村里借势开发了一条仿古商业街，特色农家宾馆、山区特产超市、旅游纪念品等应有尽有。

“你看，青龙峡、峰林峡、净影寺，无论游客去哪个景区，必须在这里停车，然后转乘景区区间大巴，结束后都要回到村里。我们的店就处于3个景区的中间点，占尽了地利。”

“醉美农家乐”经营者郭先生说，过去双庙村是穷山恶水，是省里的贫困村，年轻人纷纷外出打工。如今入选“中国传统村落”，迎来了发展的机遇，很多人都像他一样重返家乡创业。

以前他在外面给别人打工，现如今在自家门口当老板，赚得比打工的还多。

“我们几个的儿女都从外面回村里开店了，这个老村子，现在可算是又热闹起来了。”半山腰上，梧桐树下，几位聊天的老人笑吟吟地说。

“建筑典范”石头村

四月之末，一朝春尽。然而太行深处的双庙村，却正是百花争春的时节。

双庙村位于青龙峡和峰林峡景区交会处，村子不大，60多户人家依山就势地分布在山坡上，错落有致。在姹紫嫣红的花海中若隐若现，沿着石条铺成的山间小路徜徉，仿佛人在画中游。

村里的屋子大都用石头建成，石头垒的墙，石板筑的房顶，就连一些家具诸如石桌、石凳、石磨、石碾、石槽、石臼，包括牛圈、猪窝、茅厕都是石头砌起来的。屋子均为不起屋脊的平顶，是个典型的石头村落。在这个小小的山坳里，几十户民居院落建造得既随意方便，又顺应风水。

“夏季的中午，在石屋里午休，需要盖上一条被子呢。”村里81岁的老人郭清河说。石头作为一种原始的建筑材料，具有防寒隔热的特点，住在石屋里，冬暖夏凉，舒适宜人，别有情趣。

87岁的宰殿明老人说，“双庙”得名于村里的上、下两座庙宇。

“山坡上头的庙叫佛爷庙，下面的叫菩萨庙。俩庙有300多年历史了，现

在初一、十五，还有村民去烧香许愿。”

佛爷庙在村中偏东北处，坐北朝南，正殿和东西偏殿都是三间两层石砌楼房，高约10米，两棵古柏拔地而起。下庙在上庙正南约100米处，坐南朝北，正殿为三间两层楼房，下为石砌房基，上为青砖垒墙。西殿为三间两层石砌楼房，东为三间戏台，北为三间砖砌房屋，庙门偏西开。

两所庙宇，院中都是杂草丛生。石头建成的硬朗骨架，让它们栉风沐雨300余载而不倒。

无论是石屋还是庙宇，建筑工艺都比较考究。建房用的青石被砌得方方正正，极其规则，缝隙用石灰、毛发、米汤等合成的泥浆填充得严严实实。屋顶有钱人家铺的是沥青、水泥，条件差一点的就用黄土和泥。但看上去都干干净净，严整有序。

登高远眺，一排排石屋错落有致地掩映在新绿的树木间。依山而建，因山就势，山水、建筑浑然一体，体现了“天人合一”的建筑理念，曾被前来考察的专家学者誉为“建筑学的典范”。

鹤立鸡群“武举第”

走进双庙村，远远就能看到一座青砖建成的2层楼，在村子正中的位置“鹤立鸡群”——它是村里唯一带青砖的古建筑，这在以石头建筑为主的村子里格外显眼。

这便是双庙村的大名人——武举郭再汾的宅子，当地人称之为“武举第”。武举第的规制远远大于一般的民居。它正中为坐北五间两层青砖楼房，两边为东西各三间的石砌两层楼房。门楼外堆砌有4个旗杆石，旗杆石为对合砌石，两个组成一组，上可插旗。而其他民居多为单一的石屋，甚至很多连庭院都没有。

至今村里仍流传有很多郭武举的故事。清代咸丰年间，双庙村的郭再汾，在武术界颇有名声，被奉为“猿仙

通背拳”的重要传人，名震泽怀两州。

“猿拳”起源于北宋年间，离双庙村不远处的净影寺一位高僧仿照猿猴动作练功健体，依托“太祖长拳”经世代演练逐步创立的。

郭再汾自幼习武，及至成年，武艺高强，胆量过人。作为猿拳传人，郭再汾又得遇少林和尚亲传，融少林拳精华于猿拳之中，进一步发扬光大了猿拳。

后来，他进京殿试，中“武举”，皇封“武德骑尉”官职，并得咸丰赐御书“雄风柳絮”金匾，褒扬猿拳。

“雄风柳絮”高度概括了猿仙通背拳的鲜明特色。雄风者，具虎之威也；柳絮者，如绵之柔也，寓意此拳种刚柔兼备。猿仙通背拳从此声名远扬，郭再汾也自此在武术界扬名立万。



【河南省新闻专栏】

核心提示：焦作市修武县西村乡双庙村，是太行深处一个典型的石头村落。村里无论是石屋还是庙宇，建筑工艺都比较考究。一排排石屋依山而建，因山就势，错落有致地掩映在葱郁的树木间。山、水、建筑浑然一体，天人合一，被誉为“建筑学的典范”。历史上，双庙村是古代山西泽州凤台县连接河南怀州诸县的十三口隘之一，是一座如堵如屏的“全晋门户”，在军事上更是“要之要者”的口隘。被咸丰御赐“雄风柳絮”金匾的武举人郭再汾，曾带家丁在此拒守，防御流贼盗匪的抢掠。郑州晚报记者 路文兵 文/图 焦作报道



请扫描关注《独家责任》



山坡上的佛爷庙