



府君殿檐下四周尚为完整的五踩斗拱

南岳由来金兀术 金建清修今保护

探访南岳庙的前世今生

“岳勇难前六合残，府君易建五山全。”这说的就是坐落在登封大金店金中村的南岳庙。站在南岳庙前，遥想当年金戈铁马踏此来，思绪也在这里飘散。

登播封报 高敏鹏 付文龙 文/图



南岳庙前听它的古老故事

位配南岳八面柱 实属罕见

走近南岳庙，大月台上坐北朝南的是红墙青砖的主殿建筑，殿门前左右坐立一对雄狮，东西另各有配殿。据当地人崔海洪介绍，他们俗称此为大庙，其主殿为府君殿。

前行百余步，府君殿前立有通碑。据记载，南岳庙始建于金代，规模宏大，楼阁甚壮，是中原地区唯一一座。

目光顺着主殿府君殿上移，上方是“位配南岳”的横额。纵观整个府君殿，金代建筑风格格外明显。建造为方型，面阔3间，进深3间，单檐歇山式，檐下四周是尚为完整的五踩斗拱，单檐九脊十四兽，殿顶则为灰色筒瓦。前墙壁辟椽门棂窗，梁上饰以游龙为主的彩绘壁画。梁架与殿顶木架为金代构筑。大殿前后左右都设有门窗，八大柱八小柱顶立而起。

《大金店镇志》载有：南岳庙的建筑中以大殿内神龛前左右两根八面木柱最具影响，在全国庙宇中并不多见。

“前几年，从北京赶来了几个人，在进殿考察离开时，扭头说了一句，找了多年终于找到了八面柱。”崔海洪继续说道，那次北京赶至南岳庙的几个人说找到了八面柱也就是找到了先祖。

南岳由来金兀术 大兴土木

登封地处中岳腹地，为啥又偏偏叫南岳庙呢？正在仔细观察之余，73岁的守庙人陈巧环缓缓从殿后走出，“南岳庙上匾额是‘位配南岳’，而它的前身却是崔府君庙。”

“这得从金兀术说起。”金兀术是金代一名大将。相传，南宋初期一个秋天的上午，由东向西往大金店行进的金兵，排列的队伍足有两里多长，金兀术头戴一顶两根雉鸡尾金镶象鼻盔，身穿锦绣花袍外罩黄金嵌龙鳞甲，手拿螭尾凤头金雀斧，骑一匹四蹄雪白火龙驹走在最前边，好像开山力士，又如混世魔王。

经陈巧环讲述得知，1140年5月，金兀术率金军再次进攻南宋，在中原受到岳飞等南宋军队的抗击，无力再战，遂驻军

于金店一带。1142年前后，金兵屯兵南进汝州期间，为了却占领中原心愿，认为金国五岳有其四，唯南岳未达。由于南宋王朝的议和，金兀术下令在驻地将崔府君庙按金人风俗改建成南岳大庙，在庙内大殿门首题“位配南岳”匾额，以此弥补占领五岳的雄心。

也是大约在1142年前后，金兀术将金店冠以“大”，便成了“大金店”。《大金店镇志》记载：在这期间，金兀术下令在金店中街府君庙旧址兴建南岳庙。金军在方圆几个县张贴告示，招聘能工巧匠。金兵进山伐木，四处购买建材。建庙期间，工匠每日百人之多，不到一年时间，一座金碧辉煌的南岳庙就完了工。

奇闻趣事话陈佑 铜钟铭记

听罢陈巧环的讲述，站在府君殿前的大月台上，摸着悬空而架的一口大钟，仔细品读着钟上的铭文，上有奇人陈佑的传说记载，也得知这口钟意在祈福风调雨顺。

“这钟是2013年新锻造的，有3699斤哩！是根据以前的古钟锻造的，古钟现在在会善寺。”对南岳庙十分了解的74岁邓银水说，钟上的铭文记载有陈佑，这钟也和陈佑有着不解之约。

“陈佑是上世纪30年代大金店南街人，那时候大金店素有‘小上海’之称，每年农历六月六南岳庙这都要赶大会（音译），大会有唱大戏的、艺人卖艺的，可热闹了！”邓银水说，一次陈佑去赶会，碰见个小孩儿蹲在一个卖梨人面前直流口水，

便让卖梨人给孩子个梨吃。谁料，卖梨人不愿，陈佑一把抓住卖梨人的扁担种下，不大会儿扁担就开花结果了。陈佑摘下梨给孩子，卖梨人却发现自己梨框内空空如也。说到此，邓银水忍不住咯咯笑，“一次，陈佑从南山回来看见俩村民在轧一堆麦秆，陈佑说这麦秆都不够俩人吃的，一会儿便把麦秆吃完了。”村民大惊，后在安庙窑里发现了一堆麦秆。

“关于陈佑的传说还很多哩！”经邓银水讲解得知，陈佑在六月六大会时，在大月台和腰挎大刀艺人比试过。也曾跑洛阳作案留名“大金店陈佑”，后被朝廷通缉时，大臣们敲着钟身有回响，误以为他躲在大钟里，殊不知其是躲在庙里房梁上。

金建清修今保护 历经沧桑

“你看这板门，现在大殿多是清朝的房子。”陈巧环说，明代该庙已初具规模，清代大规模重修。民国年间，庙内香火缭绕，保存有金代建筑府君殿，清至民国建筑老母殿、三官殿、龙王殿、财神殿、火神殿、三星殿及清代碑刻2品。其中，府君殿为河南省现存较早的木构建筑，具有很高的历史文化价值，是研究金元时期河南地方建筑特点的实物例证。解放初期至2008年，南岳庙内的古建筑被作为校舍一直由大金店中心

小学使用。《大金店镇志》记载：1986年11月21日，南岳庙被公布为河南省第二批文物保护单位。2009年，修缮正殿后的东西配递签，窗袭旧式，门沿老样，缺砖补砖，修旧如旧。2013年5月3日，被国务院公布为第七批全国文物保护单位。站在南岳庙前仰望，已经历八百多年的风风雨雨、人间沧桑的它，正是作为中国古代文明的一个组成部分，在浩繁的史籍中，留着它许多深沉的足迹……

登封市举办“纪念中国共产党成立95周年——墨缘书法展”

6月25日，为庆祝中国共产党成立95周年，登封市举办“纪念中国共产党成立95周年——墨缘书法展”。据了解，本次展览由登封市委宣传部、登封市文广新局和市文联联合主办，是登封市文学艺术界庆祝建党95周年的一项具体行动，也是该市书法的一次集中展示。共有100余幅作品入选本次展览。作品主题鲜明，形式多样，蕴涵丰厚，热情讴歌了中国共产党95年的奋斗历程和辉煌成就，集中展现了登封人民的精神风貌。

登封播报 孙淑霞

《登封民俗志》正式出版

近日，涵盖登封民俗主要内容，了解登封民俗的必备书籍《登封民俗志》正式出版。据了解，《登封民俗志》是《中国民俗志》（河南卷）中的其中一卷，2008年登封市启动民俗志的编纂工作，此次编纂而成的《登封民俗志》共7章33节839页130万字。谋篇布局严谨，体例体裁完备，资料翔实，地域特色明显，语言朴实流畅，重点记录了登封地区人民群众生产生活、经济社会、文艺等方面具有地方特色的内容，是一部质量较高、特色鲜明的志稿。

登封播报 高鹏敏

2016登封市“体彩杯”羽毛球争霸赛落幕

近日，郑大体院登封校区综合训练馆内汇聚了登封市羽毛球界的各路高手，经过为时两天的赛场“厮杀”。2016登封市“体彩杯”羽毛球争霸赛圆满落幕，新一代“羽球王”诞生。据了解，此次比赛项目设置为团体赛（男双、混双、男单），又分乡镇组和市直组。经过角逐，登封市工商质监局、阳城区分别获市直组、乡镇组冠军。

登封播报 高鹏敏

儿童作家“辫子姐姐”与同学分享写作经历

“我可以抱抱你吗？”近日，著名儿童文学作家、“辫子姐姐”郁雨君在嵩山路小学，与同学们分享她如何写出一个个离奇有趣、生动迷人的写作故事，围着她的学生们兴高采烈地问个不停。据了解，此次活动，给学生们提供了一次与儿童文学作家亲密接触的机会，拉近了作家、书籍与学生的距离，激发了学生的阅读和写作兴趣。

登封播报 高鹏敏