

百集系列剧《百家姓·起源故事》拍摄取得阶段性成果 企业家、影视大咖聚首郑州 联手郑报“致敬华夏 筑梦中国”

致力于弘扬中华优秀传统文化的百集系列剧《百家姓·起源故事》拍摄取得阶段性成果:昨日下午,由郑州报业集团投拍的《百家姓·起源故事》第一季新闻发布会暨周小刚导演工作室成立仪式在郑州举行。活动现场企业、影视界大咖云集,分享参与《百家姓》拍摄项目的感悟与收获,就下阶段的拍摄、制作进一步达成共识,相约共同担当起传承中华优秀传统文化的使命,为中华民族的崛起和振兴添砖加瓦。

作为省会主流媒体,郑州报业集团勇于承担社会责任,积极履行媒体职责,通过多种平台和渠道推介郑州、宣传河南,用实际行动践行和弘扬社会主义核心价值观。集团投拍的以姓氏和根亲文化为精神内核的电视剧《百家姓·起源故事》,向海内外华人传递中原优秀传统文化的声音,增强中原的文化自觉和文化自信。《百家姓·起源故事》历经了十年酝酿、两年创作,目前第一季已经杀青,进入后期制作阶段,不久就能与广大观众见面。

三全食品股份有限公司董事长陈泽民、天明集团创始人兼董事长姜明、河南羚锐制药股份有限公司董事长熊维政、河南鑫融基金控股有限公司董事长年永安、河南亚星集团董事长高峰、河南豫发集团执行董事王建勋、雏鹰农牧集团股份有限公司董事长侯五群、香港集美整形控股集团董事长吴鸣、河南云谷科创产业园管理有限公司董事长赵天星、河南中力房地产发展有限公司董事韩天、鑫苑(中国)置业有限公司河南公司总经理刘宝刚、中原银行办公室主任卫志刚等知名企业家作为《百家姓·起源故事》第一季的坚实后盾,也讲述了各自对传承中华优秀传统文化的认识。

“我们有责任把中国优良的传统文脉继承下来。每家每户、每个姓氏都有好的传统和故事,加以汇集整理,对后人是一种宝贵的财富。姓氏文化值得保护、发掘、传承。”陈泽民表示,将继续支持《百家姓·起源故事》的后续拍摄工作。姜明也盛赞,郑州报业做这件事是功德无量,利在当代、功在千秋,也将是一件立足郑州能在河南挑大梁、中部有地位、世界有影响的大事。

郑报集团旗下东方启源文化有限公司联手国内知名导演周小刚,成立“周小刚导演工作室”,可谓国内优势影视资源与本地文化深度融合的成果。周小刚曾拍摄《张小五的春天》《咱家那些事》等多部收视率及口碑佳作,受到了广大观众的好评。发布会上,周小刚上台与来宾讲述了工作室未来发展规划及近期拍摄计划。

作为《百家姓·起源故事》第一季拍摄结束后的首次新闻发布会,该剧总导演张清率剧组的部分主要演员与来宾分享了拍摄历程。

昨天,与会嘉宾还参观了郑州报业集团旗下的中原网、郑报融媒集群新闻超市等。郑报集团多元化发展、积极推进媒体融合的成果令大家纷纷点赞。



东盟三国全媒体点赞《百家姓》点赞郑报融媒

本报讯 郑州更有国际范儿,电视剧《百家姓·起源故事》新闻发布会也吸引了国际目光。昨日下午,参加“丝路名人郑州行暨爱上郑州-2016郑州城市形象海外推广活动”的老挝、柬埔寨、缅甸等东盟三国全媒体采访团一行10多位成员,来到了电视剧《百家姓·起源故事》第一季新闻发布会暨周小刚导演工作室成立仪式现场,为这部电视剧的拍摄加油点赞,为郑报融媒的创新点赞。他们纷纷表示,期待该剧在海外播出,相信必将会对中国文化的国际交流起到极大地推动和促进作用。

点赞郑报融媒“新闻超市”

昨日下午4时,东盟三国全媒体采访团一行成员首先参观了郑报融媒新闻超市。

亲身体验融媒大厅新闻采编监控指挥中心的强大功能,认真观摩全媒体演播厅音频视频对话的实时直播……无论是从报业融合的理念、设施还是运作流程,郑报融媒“新闻超市”获得了东盟三国记者们的纷纷点赞。

柬埔寨新闻部副部长谢占波表示,郑州报业集团从单一的报业发展到全媒体、多元化的大型传媒集团,

很大的特点在于能够跟进时代发展的步伐,所参观之处都体现了极强的创新力。

“来到这里,我觉得自己学习到了很多的先进理念。比如媒体融合,我们还没有起步,这次就收获了很多的经验。”老挝执政党机关报《人民报》总编端吉说,目前,在老挝还是主要做纸媒等传统媒体,参观中他发现媒体融合工作非常科学也很重要,回去后将会好好研究,进一步学习和借鉴。

《百家姓》期待海外播出

参加完电视剧《百家姓·起源故事》第一季新闻发布会之后,东盟三国全媒体采访团一行成员均表示收获很多,结合一周来在郑州参观采访的感受,对于该剧的拍摄纷纷给予了高度评价,同时也对郑州这座城市的发展给予了美好的期许。

柬埔寨新闻部副部长谢占波表示,以前,都是通过电视剧、书籍来了解中国,这次来到郑州参观了博物馆等文化场所,更加深刻地感受到了中国深厚的文化底蕴和古老的文明。通过几天的采访,对郑州这座城市也有了更加深入的了解。他赞扬郑州拥有众多文化遗产,充满了现代化的商业气息,发展规划也有非常长远的目标。“在郑州的城市道路,我看到路两边都是美丽的绿植,让我感受到了这座绿色城市的美丽。”

“报业集团多元化发展就是紧紧跟进了时代的发展。”谢占波对于

郑州报业集团投资《百家姓》拍摄给予了高度评价,他表示,希望该剧能够在柬埔寨播出,相信对于中国文化在柬埔寨的交流,将会起到极大地推动和促进作用。

缅甸国家广播电视台记者吴俊敏表示,郑州是一个历史文化遗产丰富的城市。“经过这几天的参观采访,我认为郑州也是中国古老文化起源的地方。郑州虽然古老,却并不落后,拥有高科技技术,是一座处于时代前沿的古老而现代的城市。”

吴俊敏谈到了此行最大的收获之一,就是能够有机会参观郑州报业集团,使得他对传统媒体与新媒体融合有了一次学习的机会。“参加了新闻发布会,我觉得报业和企业合作发展,比如拍摄电视剧等这些形式都非常好,这是报业集团要走的多元化发展道路,非常值得我们借鉴学习,也期待《百家姓》能够在海外播出,进一步传播中国文化。”

“丝路名人郑州行” 让世界爱上郑州

今年是中国-东盟建立对话关系25周年,中国国际广播电台和郑州人民广播电台联合举办“丝路名人郑州行暨爱上郑州-2016郑州城市形象海外推广活动”,来自老挝、柬埔寨、缅甸三个国家的媒体名人和中国国际广播电台东南亚中心记者在郑州进行为期一周的采访活动。

7天时间里,他们不仅对第11届中国郑州国际少林武术节进行全媒体多语种的报道,还走进垌头村、黄帝故里景区、三全食品、宇通客车,以及郑州市博物馆、郑州滨河国际新城和河南戏曲声音博物馆等地,全面了解郑州的经济社会和文化发展情况。他们的采访成果也通过中国国际广播电台、中华网和老挝、柬埔寨、缅甸三个国家的新闻媒体进行全方位展现。

另外,为进一步依托中国国际广播电台多语种、多媒体传播的优势,向世界宣传郑州、推介郑州,促进郑州更好更快发展,今年的郑州城市形象海外推广活动还计划走进柬埔寨、老挝和缅甸,让更多的目光聚焦郑州、关注河南。

