

# 创新载体形式

## 三全食品创始人、郑州地美特新能源科技有限公司董事长、总裁陈泽民： 每个人身上都流淌着“百家姓”的血液



“中华文化百家姓，其实是互相包容、交流、交融在一起的，大家都和你有亲缘关系、人人都是亲人，就形成了中华民族都是大家庭的局面。”全国人大代表、三全食品创始人、郑州地美特新能源科技有限公司董事长、总裁陈泽民说，中华民族是勤劳、智慧、善良、勇敢的伟大民族。在历史的长河中，每个姓氏都随着婚丧嫁娶等社会活动，与各姓氏发生着千丝万缕的联系，每个人的身上，其实都流淌着“百家姓”的血液。

陈泽民认为，《百家姓·起源故事》的拍摄，可以增强各个姓氏的自豪感，增强其凝聚力和向心力。说起陈姓起源，陈泽民告诉记者，目前“陈”是中国第五大姓氏，历史悠久，全球“陈”姓人口总数约9000万人。

根据研究，陈泽民了解到自己虽然出

生于重庆，但追根溯源，明末清初时则是从湖北红安一带随着“两广填四川”而迁徙到四川重庆；更早以前的陈姓先祖，则在唐代生活于江西德安县，正是赫赫有名的“义门陈”。

陈泽民认为，中华民族吃苦耐劳，艰苦朴素。哪里需要开疆拓土，中华民族就会到这个最艰苦的地方去，各个姓氏也会加快融合。

对于《百家姓·起源故事》，陈泽民表示，自己不仅支持，也积极参与了相关活动。他还对记者讲述了自己的期待：“希望这部作品充满知识性、趣味性，成为人见人爱的作品，使大家尤其是青年观众了解自己祖先的历史和故事，为自己的祖先、姓氏光宗耀祖。”

人生七十古来稀。虽然陈泽民已逾七旬，在别人来看，这是他功成名就、可以

安享天伦的年纪，但是，他一直践行“攀登者文化”，从不满足现状，一直往前发展，不断创新、革新。从医院副院长到创办三全食品，如今，他又行走在“二次创业”的路上，进军新能源。

三全食品，是陈泽民50岁时下海创立的中国最大的速冻食品企业。今年3月，虚岁74岁的陈泽民，成立了郑州地美特新能源科技有限公司，进军新能源产业。他介绍说，目前地美特已经在美国和新西兰收购了相关企业，利用中国的技术对其进行改造，谋求实现转型升级。陈泽民认为，开发地热利用，是寻求清洁能源，缓解环境污染的有效方法。“地热转变成电能，相当于整个地球就是个大锅炉。不但是清洁能源、可再生能源、环保的能源，而且解决新能源的问题，解决雾霾的问题，造福人类。”

## 河南羚锐制药股份有限公司董事长熊维政： 华夏文化的核心是家国文化



“我代表羚锐集团祝贺《百家姓·起源故事》的成功拍摄，向郑州报业集团、各位投资人、导演和剧组的演职人员致敬。”熊维政说，《百家姓·起源故事》的拍摄是河南文化史上的一件大事，也是一件盛事。中华民族五千年的发展史，华夏文化是一条主线，华夏文化的核心是家国文化。它包含了许多元素，例如艰苦奋斗、自强不息、积极进取、勤劳、善良、爱国爱民，华夏文化其实也是各个姓氏、各个家庭优良家风的汇集大成。优良的传统文化也是当代价值观

的主要营养源泉。自古以来，中华民族对美好未来的向往和对理想的追求汇集成了我们的中国梦。我们要为传承优良的传统文化和实现中华民族伟大复兴贡献力量。

谈起《百家姓·起源故事》这部电视剧，熊维政认为创作思路非常新颖，以现在的视角穿越时光的隧道去探索我们从哪里来、我们想到哪里去这个宏大的命题，给我们很多启发。

“恢宏的场面和史诗般的叙述，让我们对每个姓氏的先贤和英杰人物有了更

详细的了解，增强了每个姓氏人员的自豪感，也有助于增强中华民族的凝聚力。通过对每个姓氏文化的追根溯源，让我们对整个中华民族有了更深的认同感。”熊维政感慨地说，整个电视剧的主线清晰、主题鲜明、故事感人，拍出了大片的感觉。他相信广大观众会喜闻乐见的，而且这部电视剧也会热播。

熊维政表示，作为投资拍摄方之一，将积极支持这部电视剧的宣传工作，扩大其影响，今后也愿积极参与这类优秀文化项目的合作。

## 中力国际集团董事长韩广收： 从姓氏文化中找回心灵归属



“我们现在复兴传统文化，对自己的姓氏溯本追源，归根到底，是要找回自己的内心归属。”中力国际集团董事长韩广收说，中华民族有着五千年的文化积淀，每个姓氏都有年深月久的历史和极其丰富的故事，“这是我们每个人的根，不论离家千里万里，都有这个根牵绊着”。

韩广收说，韩姓最早可追溯至西周，周公旦分封周成王之弟于韩，春秋时期韩国被晋国所灭，国人便以韩为姓。“每次在国外遇到同为韩姓的华人，我就会和他

讲起韩姓的起源、迁徙史和历史名人，彼此距离一下子就拉近了，这就是姓氏文化的力量”。

韩广收自小生活在城市，以前对于家族文化也很疏离。随着年龄的增长，和宗亲联系多了，开始有意去收集、思考、总结自己的家族文化。

不论是管理企业，还是教育孩子，韩广收都把“诚信”二字放在首位。他对孩子的要求是：踏实做事，实在做人。中力国际的企业文化是：诚致、坚韧、稳健、进

取。韩广收解释说，坚韧、进取是为了让企业发展更快，而企业能走多远，则取决于诚致、稳健。

“要传承、弘扬传统文化，首先自己心里要有所向往，并且身体力行。”对于郑州报业集团牵头拍摄《百家姓·起源故事》，韩广收认为，“百家姓”是传播古老、厚重的中华文化的最优质载体，“随着这部电视剧的推出，全世界的目光必将再次聚焦河南，全世界的华人也能借助这部电视剧了解姓氏文化、根亲文化”。