

## 弘扬传统文化

### 天明集团创始人兼董事长姜明： 姓氏文化为实现中国梦凝聚人心



“姓氏文化是中华民族传统文化中最核心的文化，我们追根溯源，就是要让这种传统文化中最精髓的部分能够屹立于世界之林。”作为商人，天明集团创始人兼董事长姜明干劲十足，叱咤中原，创造了一个又一个商业奇迹；作为文化人，谈及中华文明和姓氏文化，姜明同样慷慨激昂，满满的正能量。

“一个没有文化的国家，不可能国强民富；一个没有文化的政党，不可能永葆生机；一个没有文化的民族，不可能屹立于世界民族之林；一个没有文化的企业，不可能基业长青；一个没有文化的人，不可能受人尊重。”姜明说，参天大树，必有其根；万涓之水，必有其源。文化是一个人的根，是一个企业的根，是一个城市的根，也是一个省的根，更是一个民族的根。追溯历史，无论是四大文明古国，还是四大文明流域，中华民族的历史都很厚重。随着中国经济迈向世界第二大经济体，中华民族传统文化如今也迎来了全面

复兴的时期。

姜明认为，正是因为有了文化的根，中华民族才能生生不息、连绵不断，随着中国经济的崛起，文化的复兴和繁荣是必然的，我们开始对传统文化进行越来越多的研究，这让我们更加骄傲和自信。这也是对习总书记提到的“道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”最好的验证，尤其是文化自信调动更有利于调动各个方面的积极性，更能够凝聚更多的人为实现中国梦而努力。

“去年5月，我参加了《百家姓·起源故事》的第一次活动，第二次活动因为出差在外没有参加，但还是有一个书面发言，因为我觉得这是一件功在当代，利在千秋的事。”对于郑州报业集团投资拍摄的《百家姓·起源故事》，姜明表示，自己一直很关注，很重视。他认为，这部电视剧填补了中国空白，也是在打造河南新名片。

姜明说，一部河南史，半部中国史，河

南是中华文化的根源和重要组成部分。姓氏文化是中华民族传统文化中最核心的文化，同宗同祖，任何时候不能忘本。百家姓里有78个大姓是源自河南，还有12个姓是河南姓氏的分支。郑州报业集团投资拍摄的《百家姓·起源故事》，通过电视剧这种喜闻乐见的形式，更好地传播了中原文化、姓氏文化、中华民族传统文化，意义重大。既是为中原崛起、河南振兴、富民强省，也是为中国的建造，增强中华民族的自信心、自豪感，做了一件了不起的事情。

“我现在已经参与到了《百家姓·起源故事》的投资拍摄，未来还将继续为电视剧鼓与呼。”姜明表示，参与投资拍摄源自内心的认同，不仅自己投资了，还跟很多其他姓氏企业家朋友，来介绍推广这部电视剧的价值、意义和作用，将动员更多的人参与进来，成为全社会共同关注的一件事，让中华民族传统文化继续发扬光大。

### 河南鑫融基金控股股份有限公司董事长年永安： 积极继承和创新传统文化



年永安认为“传统文化”是一个与“现代文化”相对的名词。“什么是中国传统文化？”年永安说，中国传统文化是指在长期的历史发展过程中形成和发展起来的，它包括思想观念、思维方式、价值取向、道德情操、生活方式、礼仪制度、风俗习惯、宗教信仰等诸多层面的丰富内容。参天大树必有其根，怀山之水定有其源。我们每个人都都有自己的根，现在许多年轻人都觉得自己在这个世界都是单个的，没有家族，没有责任，对许多传统文化更是不闻不问，每天只看只听新鲜事。

年永安说，中国的传统文化博大精深，每个人都应该继承这些传统文化，但又不能死板地继承，要在继承的基础上进行创新。“是否创新是一个民族能否屹立于世界之林的重要标准。在当今这个世界，我们要在中国传统文化与外来文化，东方与西方的交汇点上，积极继承和创新中国传统文化，在博采众长、兼收并蓄的基础上让中国历史悠久、特点鲜明、内容丰富的优秀传统文化源远流长、永续传承。”

观看了现场播放的《百家姓·起源故事》电视剧简短片段，“真没想到，拍得这么好，超出了我的想象。”年永安不住称赞，用电视剧的方式来展示“百家姓”，是一个非常新颖的方式，而且非常通俗易懂。受众不受文化层次的限制。“每个姓氏经过这么多年的演变，脉络非常不好寻找，如果自己去寻找自己的根，是件非常困难的事情，电视剧用真人还原历史情境，有专家进行解说，告诉万千华人真实的姓氏起源，既直观易懂又形象生动，使华夏儿女对宗亲文化进行深刻的回味和铭记。这部电视剧是大力弘扬和传承优秀传统文化和根亲文化的有效载体，播出后必将在根亲文化历史上留下传承亮点和文化痕迹，必将成为弘扬社会主义核心价值观和推动河南发展的强大精神动力。”

观看了现场播放的《百家姓·起源故事》电视剧简短片段，“真没想到，拍得这么好，超出了我的想象。”年永安不住称赞，用电视剧的方式来展示“百家姓”，是一个非常新颖的方式，而且非常通俗易懂。受众不受文化层次的限制。“每个姓氏经过这么多年的演变，脉络非常不好寻找，如果自己去寻找自己的根，是件非常困难的事情，电视剧用真人还原历史情境，有专家进行解说，告诉万千华人真实的姓氏起源，既直观易懂又形象生动，使华夏儿女对宗亲文化进行深刻的回味和铭记。这部电视剧是大力弘扬和传承优秀传统文化和根亲文化的有效载体，播出后必将在根亲文化历史上留下传承亮点和文化痕迹，必将成为弘扬社会主义核心价值观和推动河南发展的强大精神动力。”

### 河南云谷科创产业园管理有限公司董事长赵天星： 传统文化崛起迫在眉睫



提起中国的传统文化，曾在美国留学多年的赵天星感受颇深。“外国人对中国文化的了解太少，尤其是姓氏文化。”赵天星说，前几十年，西方文化对中国文化的冲击太大，导致很多人崇洋媚外。未来20年，他认为将是中国传统文化走出去的时期。

中国梦要实现，首先中国的传统文化要崛起。赵天星说，不管是中国现在的状态，还是为了子孙后代的继承，大力发

扬中国传统文化都迫在眉睫。“尤其是像我们80后这一代，中国传统文化的教育和影响是相对缺失的，尤其是对于姓氏文化。因此，我希望后代能够从小就接受传统文化的教育，让他们知道自己是誰？自己从哪里来？姓源何处？”

同时，作为河南人，赵天星认为，河南是中华文化的发源地，河南的传统文化就是中国传统文化的代表和缩影。所以，河南一定要肩负起弘扬中华传统文化的重

任，作为河南的企业家，有义务承担责任，做出贡献。

“第一次接触到《百家姓·起源故事》这部剧时，就觉得形式非常好，用大家喜闻乐见、通俗易懂的影视形式，将姓氏文化传播出去，我们非常支持，也积极进行了投资。”赵天星说，作为河南本地的媒体，郑州报业集团能够挑起重担，牵头拍摄《百家姓·起源故事》，他觉得很有担当，很有责任感。