



# 建设生态园林城之 园林廉洁文化建设

## 人民公园:竹林里展现高风亮节

本报讯 “多节本怀端直性,露青犹有岁寒心。”走进郑州市人民公园竹园,近万平方米、以竹成景的小园内,匾额、楹联、碑刻,映现出一句句以物喻人、寓意廉洁的诗句,潜移默化,涤荡人心。近年来,在市园林局指导下,园林系统充分挖掘园林植物特有的廉洁文化元素,在无声景致中提炼和展现深厚沉淀的中华廉洁文化。

人民公园立足自身实际,充分发挥特色景观优势,以一园、一殿、一亭为主体,以竹子、樱花、牡丹等3种植物为主要元素,从现有自然景观和历史文化遗产竹园、胡公祠、牡丹亭等入手,在公园景观建设提升中融入廉洁文化元素,着力打造了9处富有园林特色的廉洁文化景点。

自古以来,人们善以竹喻人,看到竹子,自然会想到它不畏逆境,不惧艰辛,中通外直,宁折不屈等品格。重点依托新修缮的“竹园”,通过精心打造竹景石景点,镌刻廉洁诗词。在竹门进门处题字“寻入”,引导游人选好、走好人生道路。在“轩”亭上悬挂廉政楹联“风外清音闻曲阁,月中寒影下方池”,将“竹子清峻不阿、高风亮节”体现于园林景观,涵养于人文环境,丰富于园林文化之中。

与此同时,竹园南门一角景石上刻字:“净竹清雅”,并利用樱花山、牡丹园现有景石资源设置廉洁文化景石,在牡丹亭上悬挂“妍华”匾额,并恢复胡公祠“勋名不朽”匾额,寓廉于景、廉景相融。人民公园将“廉洁文化进园林”展示作为花展的重要内容,通过媒体进行宣传,使市民群众在游园赏花的同时,可以欣赏到廉洁文化作品。 郑报融媒记者 谢源茹



## 碧沙岗公园: 依托海棠景观资源 打造廉洁文化精品

本报讯 园林中的廉洁文化寓情于物,传播着积极向上的人生价值观和正能量。碧沙岗公园作为市民群众休闲娱乐健身的重要场所,按“因地制宜 融入自然”的原则,从现有景观资源入手,充分发挥了园林廉洁文化具有的强大力量,实现寓廉于景、廉景相融。

为了让廉洁文化成为大众文化,碧沙岗公园将廉洁文化与园林景观、人文景观有机融合,选取电子触摸屏、海棠筱苑、海棠大道景区,打造“一屏、一路、一园”3个园林廉洁文化景点。

海棠筱苑占地面积6400平方米,于2016年3月建成开放,是河南省唯一一座集海棠文化、盆景、书画、奇石雕刻品展示及专业交流的海棠文化展示园。公园在海棠筱苑大门处及园内主建筑处增加凸显海棠文化气息的楹联,并借助廊亭、展厅定期开展廉政摄影、廉政书画等文化活动。



## 紫荆山公园: 廉洁文化与荷花文化和谐统一

本报讯 紫荆山公园通过借力荷花展,举办了多种形式的廉洁文化进园林活动,大力营造廉政文化宣传氛围,使廉洁文化与园林文化有机结合,为八方来客展示一道独具特色的廉政文化“风景线”。

紫荆山公园荷花展中的廉洁文化进园林活动集中通过“一屏、一路、一桥、一石、一亭”展现了荷花之美、廉洁之美。其中,“一屏”是利用西广场大屏幕每天上、下午各播出一档5~10分钟的廉政文化宣传片;“一路”是通往主展区沿路两边的灯箱和灯杆上张贴醒目的“廉洁文化”宣传语;“一桥”是东西两侧小桥命名为《君子桥》;“一石”即利用东湖沿湖景石和其他景石镌刻荷花及廉洁诗词;“一亭”指即利用沿湖观光亭立面展示古、近代名人荷花绘画作品。

另外,选用群众喜闻乐见的传播形式,建设让群众喜闻乐见的廉洁文化。在中门设置廉政漫画景墙,在“咏青莲,颂清廉”专场文艺演出一系列有关清正廉洁的文艺节目。坚持以重点区域为中心带动廉洁文化的传播。

今后,紫荆山公园将继续探索荷展文化与廉洁文化的共同发展,多措并举,逐步使廉洁文化在公园文化建设中步入更加系统、科学的轨道。

郑报融媒记者 张潇



除此之外,园区充分利用园内90块青石地板,邀请能工巧匠,形象雕刻出海棠全部物候期的生长过程,并配以与海棠物候期相符的历代歌颂海棠的名诗词,海棠风姿绰约、品格孤傲的神韵呼之欲出。主园区水榭亭廊的石板上雕刻了梅、兰、竹、菊、松等画像,寓意着高洁清廉、淡泊明志、虚心有节和不畏风霜的高贵品质。

海棠大道位于碧沙岗公园东环,两侧放置了3组刻有海棠廉洁文化诗词的竹编。同时,从南门沿海棠大道两侧内置4台电子显示屏,运用科技手段打造廉洁文化宣教平台,设置有廉洁好诗词、廉政公益广告等。为丰富文化内涵,市园林局纪委和公园精选与园林植物有关的廉洁好诗词100首,并以点播的形式推出,使高雅文明、积极向上的古典文化精粹与优美清新、赏心悦目的园林文化精品完美结合,寓教于乐,在手指点击之间完成“飞入寻常百姓中”。

郑报融媒记者 谢源茹

