



# 建设生态园林城之 园林廉洁文化建设

## 绿文广场管理中心： 倡廉于有形，润物于无声

**本报讯** 郑州市绿文广场管理中心按照《郑州市园林局开展“廉洁文化进园林”活动实施方案》要求，开展“廉洁文化进园林”活动，并取得一定的成效，在单位职工和广大市民群众中逐步形成“敬廉崇洁”的良好氛围。

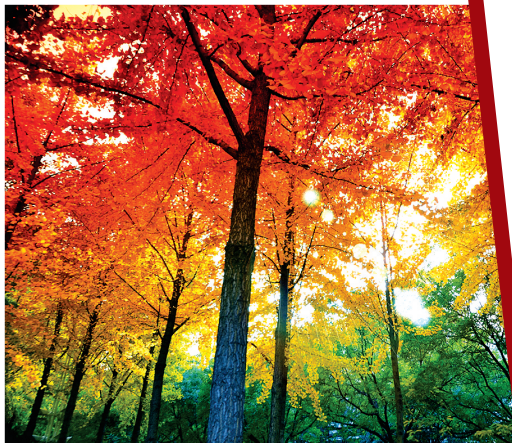
开展“廉洁文化进园林”活动是惠民、利民的好事，使人们在潜移默化中接受熏陶，同时也是正四风、弘扬社会主义核心价值观的重要举措，郑州市绿文广场管理中心按照“一园、一湖、一亭、一廊、一路、一林”的主线，重点打造中州梅园、镜湖、清心亭、廉政长廊、青松游路、银杏林，寓廉于景、廉景相融，倡廉于有形、润物于无声。

按逐步推进的原则，目前已建设文化公园的文化之窗廉政长廊，选取文化公园四季优美图片，配以廉政格言警句以及小故事，以此教育人、感染人、警示人。

自2014年至今，绿荫公园已成功举办了3期蜡梅文化展，填补我市冬季无花展的空白，并且逐年扩大蜡梅种植规模，丰富蜡梅花品种，挖掘文化内涵，完善花展配套设施，力争打造与郑州发展和历史影响相协调的国内一流中州梅园，为寒冬中的郑州增添了一抹亮丽色彩。

此外，文博广场的银杏黄叶节以弘扬银杏文化为主线，开办银杏主题文化节，得到大批市民游客的拥趸。绿文广场管理中心在举办蜡梅展和银杏节的过程中，蜡梅展所用的展板均为公园职工自己动手用竹竿麻绳编制，银杏节各景点的制作大量采用了废旧物品，经公园职工的巧手加工，表现出了别样的美。

郑报融媒记者 谢源茹



## 省工人文化宫： 让廉洁文化喜闻乐见

**本报讯** 发挥园林行业公共场所优势，加强廉洁文化阵地建设，省工人文化宫把廉洁文化建设渗透到园林绿化建设中心工作中。

省工人文化宫利用多种载体和多种形式，选择大家喜闻乐见、易于接受的形式，让干部职工在潜移默化中受到教育，得到启迪，着力增强廉洁文化的号召力、推动力、吸引力和感染力，在园区内营造“文明和谐、诚信友善、以廉为荣、弘扬正气”的良好氛围。

工人文化宫发挥自身优势，利用中药园景观建设资源，以中医文化的核心价值观“仁、和、精、诚”为主题，从传统中医养生理论中撷取廉政文化元素，精选中医药名言，以传统文化寓意社会主义核心价值观和廉洁文化，让游客从传统文化中感悟哲理、启迪人生、净化心灵，使人们在休闲健身游园的同时自觉接受廉洁文化熏陶。



## 植物园：廉以养德，文以化人

**本报讯** 近年来，郑州植物园深入开展“廉洁文化进园林”活动，既丰富了园林文化内涵，又加强了廉洁文化阵地建设。

据了解，植物园利用植物资源、园林文化树立廉洁文化品牌，根据植物功能分布和植物专类园布局，把盆景园、竹园、松柏园等3个景区的植物文化作为立足点，采用铺设地雕、置石刻诗、增设匾额、楹联等手法，提炼植物廉洁文化，打造一园（盆景园）、二区（聆听竹语、静思松畔二个景区），寓廉于景、廉景相融。

植物园还把廉洁从政教育与廉洁文化活动结合起来，将机关每名干部职工撰写的有关廉洁、积极上进的座右铭悬挂于办公室内，时时提醒植物园党员干部廉洁勤政、踏实做事，让廉政观念入脑、入心。

此外，在植物园的主要出入口分别设置有社会主义核心价值观大型宣传体，园区灯杆上安装“社会主义核心价值观”“中国梦”“文明河南”等公益广告。

无处不景致，无处不文化。植物园在园林艺术家的精心布景中寓廉于景、寓教于美，把生硬的教育豁然脱胎为鲜活的思想，滋养人的心灵，修正人的品质，更在潜移默化中体现“廉以养德，文以化人”。

郑报融媒记者 张潇



省工人文化宫举办了和谐金秋郑州雕塑艺术展，内容紧扣中原文化主题，具有丰富的艺术感染力和优美的雕塑韵律，以强烈的视觉冲击引起观众的心理共鸣，让人置身雕塑展浓厚的文化氛围之中感受中原传统文化的艺术气息，触摸新时代文化跳动的脉搏。

省工人文化宫积极参加市园林局纪委廉洁文化作品征集活动，面向干部职工共征集到以公益广告、楹联、论文、诗歌等形式的作品14篇，积极参加园林局举办的“中华园林廉洁好诗词”大赛和演讲比赛活动，都获得了好成绩。

郑报融媒记者 张潇

