凝神聚力 人人参与 推动登封地税精神文明建设再上新台阶

——登封市地方税务局创建“省级文明单位标兵”纪实

文明是一种力量,文明是一种源泉。对于登封市地税局来说,文明的坚守就是对地税事业执着的信念和追求。在他们眼中,组织收入是地税工作的主线,更是文明创建的基石和根本。该局以创建省级文明单位标兵为目标,着力在规范管理、优化服务、改进作风等方面下功夫,在实际工作中,走出了一条“抓好创建促工作,做好工作促创建”的新路子。树立了团结地税、满意地税的良好形象。

登封时报 李剑 胡建邦 实习生 牛月贝 文/图

以增收为保障夯实文明根基

近年来,该局坚持把组织收入与文明创建工作紧密结合起来,始终以服务地方经济发展为己任,多措并举,实现了组织收入的质量齐升。

面对经济结构调整、转型升级、“营改增”全面实施和结构性减税等不利因素,该局以纳税评估和风险应对为主要抓手,完善税收分析机制,加强营业税、耕地占用税等税种管理,对应税单位和个人登记造册,建立台账,积极宣讲税收政策,让纳税人做到应知尽知。强化企业所得税汇算清缴,统筹部署汇算清缴工作,对汇算企业统一造册登记,加强宣传辅导,天天关注申报进度及申报舆情,抽调精干力量解决难点,在规定时间实现汇算面100%。加强分税种管理,开展纳税评估。加强个税申报力度。通过广泛宣传、设立绿色通道、增设提醒标志、召开纳税人会议、严格审核把关等措施,千方百计组织收入。今年前三季度,共组织各项收入7.55亿元,比2015年同期7.31亿元增收2371万元,增长3.2%。

以队伍为支撑彰显文明建设

多年来,登封市地税局始终把文明创建落实在队伍建设上,贯穿在地税文化中,弘扬在作风改变上。

为深化文明单位创建,该局不断创新活动载体,通过举办各种创建活动,进一步规范职工文明行为,提升整个地税部门的综合素质和良好形象。通过开展建党95周年和新中国成立67周年纪念活动,让大家接受先烈事迹教育;学习道德模范和身边好人活动,每季建立一期善行义举榜;制订《关于开展法治建设专题宣传教育活动实施方案》,充分利用税法宣传月做好税法宣传,举办多期税收法制讲座;开展“诚信建设专题宣传教育”活动、“我们的节日”主题活动、文明优质服务主题活动、文明有礼培育活动、学雷锋活动、文明交通宣传教育活动、网络文明传播活动、勤俭节约和文明餐桌活动、结对帮扶活动、传承“好家风好家训”活动以及文体活动;通过活动,丰富职工文化生活,提高团队凝聚力。

以服务铸品牌树立文明形象

优质服务是完成税收、提高地税部门形象和文明创建工作的重要体现。登封市地税局近几年始终把文明创建渗透到税收服务之中,以不断提高纳税人的满意度为标准,创新服务模式,着力推进纳税服务的常态化。

该局十分注重文明单位创建工作的机制建设,把文明单位创建纳入制度化、规范化管理。建立创建工作定期汇报检查制,围绕税收工作抓创建,把文明创建与组织收入中心工作相结合、与政务环境评议评价工作相结合、与基层建设相结合、与社会治安综合治理相结合。

该局按照征管体制改革要求,成立纳税服务分局,抽调业务骨干充实办税服务厅队伍。设置16个办税窗口,优化排队叫号系统,对106项涉税事项推行二维码一次性告知,办税服务厅软硬件设施性能大幅提升。严格落实领导值班制度,现场解决各种涉税问题,推行“涉税业务预受理服务”,确保突发情况纳税服务不间断。同时,该局积极做好信访稳定、综合治理等方面工作,连年被评为“信访稳定工作先进单位”、“综合治理工作先进单位”。

看3个80后驻村扶贫的时尚办法 与时俱进

登封市农业扶贫开发领导小组成员王麒驭一边走一边道:“3月底,正是天气转入高温的时候,景铮、郑宁、汤元隆他们就是在这时候入驻刘相村开始扶贫工作的,他们3个80后用了时尚的新办法,开展驻村扶贫工作。”

登封时报 孙亚奇 实习生 牛月贝 文/图

汗水浇铸信任

“我到现在还记得,母猪下崽的时候我们一家人都围在猪圈,小猪出来的时候我们一家人都哭了!感谢驻村工作队的景铮、郑宁、汤元隆3个小伙子,是他们在我们绝望的时候给了我们希望!”登封市颍阳镇刘相村的贫困户张海林的女儿张红丽站在猪圈旁边满是高兴地说道。

景铮、郑宁、汤元隆顶着烈日为贫困户提供扶贫物资的同时,还开始了贫困户信息核实:“户主:任民生,男,因病致贫……”看着顶着烈日的三人,村民心中一丝信任悄然扎了根。

细心成就不同

“咱登封85个贫困村,37个面上村,共派驻122支扶贫工作队,每一个工作队我都去过,但是这么细心、细致、全面的还真是第一次见。”王麒驭叹道,“这三人甚至连图像资料都有!”

“村里生活街道需要硬化,300米长,4米宽……”三人拿着尺子比画着,一步一步在村里丈量。几个月下来,三人瘦了许多,增添了几分干练,也多了不少技能:修水管、修猪圈、测绘……

用新意助力脱贫

“用微信群汇报每天的工作动态,把贫困户的文字资料和照片一起做成PPT文档,利用自己的朋友圈形成刘相村展示窗口……这一系列方法很有新意,也很有效。”王麒驭笑道,“作为一个80后,网络是我们这个时代的标志,也是我们的长处,这样的方法很有我们的气息。”

“一共11户贫困户,已脱贫9户,还有2户即将脱贫!技能扶贫、养殖扶贫等都已基本搭建完成,要是网络扶贫、旅游扶贫这些也能实现,也许咱们这村能成为又一个美丽乡村呢!”郑宁看着电脑上的文档资料忽然间憨笑起来。梦想还是要有的,万一实现了呢。是的,人总归是要有梦想的。因为年轻,因为正在路上。

篆写人生 探寻文字的古与今

记篆书书法家王铁成的艺术人生

篆书,之于中国历史,三千余篆字,每一个字都有它的传说,记载着华夏历史文明。历代书法家中,常见“行、楷、草、隶”,篆书却显“寂寥”之景。篆书以甲骨文、金文为代表,是一个美与形,字与画交融的象形符号文字系统。因年代久远,传世墨迹范本较少,非有古文字学与历史功底不敢轻动,古今治篆者甚少。所以,当篆书书法家王铁成的一幅幅篆书作品展现于眼前之时,无疑就像打开了一座华夏历史之门,开启了一次时空穿越之旅。登封时报 胡建邦 文/图

王铁成

自幼习古 写意华夏文明

地处嵩山脚下的大金店镇,素有“文物之乡”的美誉,王铁成便诞生于大金店镇的金东村。自幼,酷爱书法的王铁成显现出在书法方面的独特天赋,“小时候在村里玩,看到瓦片、木板或是砖头上有文字,我就把他们描下来带回家慢慢练习。”王铁成说,经常会和爷爷一起见到很多书法大家,使自己有更多的时间了解书法。相比众多书法家“由楷入行,由行入草”的渐进式路子,王铁成的书法道路与众不同。他深知:“大家之书,必通大篆,方则结构淳古,使转劲逸”。大篆书法艺术的追求也使得王铁成研读了众多中国古代文献。

到了中学时期,学校里的板报便成了王铁成的最爱,每次板报,他都喜欢用篆书作为题目,他说,这样既醒目也很有内涵。“那时候认字不多,我就在历史课本、杂志上找,找到的篆字剪下来再请教老师。”

字里行间 彰显书法人生

人到中年的王铁成依然在学习,“我的理想是做一个擅长篆书的书法家、古文字学家,进一步研究华夏历史文明。”

低调做人,高调做事。王铁成给人印象深刻的还有他的为人处事。他很低调:随性地交流,谦恭地微笑。作为朋友,既可有效地增加友情的温度;作为学生,提起每一位书法指导老师他都心怀感激,念念不忘。此外,他还热衷于公益事业,慈善拍卖,义卖救助都有他的身影。而在书斋里挥笔泼墨时的他,则激情豪迈,驾驭笔墨犹如笔走龙蛇,意随心生,尽情挥洒,尽显魅力,让人感受到在他丰厚阅历的背后,依然性情本真。