

豫文乐

一大批新剧公布阵容剧情引关注 创新是古装剧救市法宝?

最近,在各大卫视开出的待播剧单里,古装大IP仍然是热点,强大的明星阵容、庞大的书迷基础,让这批IP剧未播先热,赚足眼球。值得注意的是,近日大批IP剧打出创新概念,要通过剧情、演员阵容等方面的创新打动观众,这不禁让人好奇:创新真能成为古装剧救市法宝吗?



现状 古装剧收视持续低迷

最新出炉的收视数据表明,众星云集的电视剧《青云志》《幻城》等收视低迷,这个成绩跟播出前观众的高期待值是严重不符的。从豆瓣评分数据来看,2016年电视剧的评分相比去年下降,有观众认为:“收视不好也不能全怪IP,内容粗糙改动大,原著粉丝怎么可能买账?”此外,有业内人士认为,当下古装剧“对人气小说及明星主演依赖度极高”,加上同类题材扎堆,导致观众对此类型的古装IP产生“免疫力”,收视光环因此逐渐褪色。

但是,IP热并不会在短时间内消退。各大卫视陆续公布了2017年“电

视剧拟编排表”,不难看出,荧屏还是大IP剧的天下。周迅、霍建华主演的《如懿传》已确定在江苏、东方卫视播出,范冰冰主演的《赢天下》确定在湖南卫视播出,吴秀波领衔的《军师联盟》花落江苏卫视……最近刚刚公布演员阵容的《琅琊榜2》虽说也出现在这个编排表中,但能不能赶上明年播出还是未知数。此外,《海上牧云记》《三生三世十里桃花》《择天记》《将军在上》《醉玲珑》等也陆续排播,大IP将继续霸屏。相对来说,现代题材作品声势较弱,《欢乐颂2》《外科医生》等剧能否突破古装剧包围还有待观察。

突破 都想用创新打动观众

古装剧如何改变收视低迷的现状?多部古装剧希望通过创新来打动观众,重新唤醒观众对古装剧的热情。有的在演员阵容上作出改动,在《琅琊榜2》的演员阵容中,胡歌、王凯不再参演,主要演员换成黄晓明、佟丽娅、梅婷等。还有消息称陈坤将主演古装剧《凤权·弈天下》,同样让观众大呼“意料之外”;有的从角色人设上打破常规,正在热拍的古装剧《将军在上》由马思纯、盛一伦主演,讲述武艺超群的冷面女将军与倾国倾城的废柴俏王爷的错位传奇爱情故事,打破常规的角色人设引发网友追捧。

有的希望在视听体验上有所创新,《天泪传奇之凤凰无双》在古装剧中加入科幻元素,导演唐季礼表示:“我相信,中国的古装剧可以有新的可能。”他表示加入科幻元素这不再是一部单纯的古装宫斗剧,而是为观众构筑出一个专属于东方的科幻世界。

古装剧创新会不会只是一个噱头、一个吸引大众关注的卖点?但愿不是。莫莫



“面向世界唱郑州”活动举行

“有座城市叫郑州,她与世界手拉手……”嘹亮的歌声再次在郑州上空回荡。昨天是第三个“世界城市日”,大型公益活动“面向世界唱郑州”市民歌咏活动在郑州举行。

在市民歌咏活动的众多节目中,特别值得一提的是,两个“中国第一首”以集体演唱和集体朗诵的方式同台亮相舞台,一个是郑州向“上海世博会”的献礼作品——中国第一首城市进行曲《郑州·城市进行曲》(又称《有座城市叫郑州》);另一个是郑州向“世界城市日”的献礼作品——中国第一首城市万体诗《郑州景象“万”素描》。活动吸引了上千名观众驻足观看,人们从歌咏中感受到郑州是一座与国际接轨的城市,是一座向世界敞开大门的城市。 郑报融媒记者 苏瑜

文艺让生活变得更“有趣”

如果生活没有趣味,那还有什么意思?近日,“传播有道 创意无限”文艺FUN品牌推介活动在郑州举行,罗辑思维VP王彬洋、微博易创始人徐扬等几十位行业大咖、国内外知名文化机构代表、商业领域领军人物分享了融媒时代的“干货”。

据介绍,微信公众号文艺FUN2015年上线,定位于文艺生活,以“让生活更有趣”的态度不断发掘生活价值,承办河南优放音乐节,牵手郑州人民广播电台FM107.9、FM94.4和郑州网络音乐台。文艺FUN创始人文艺现场分享了自己创业以来的心路历程,她坚信“有趣是唯一正确的姿势”,期待能够和更多人分享生活美学,将大家的生活变得更有趣。与会嘉宾先后分享了“创新时代下的传播之道”等主题的深度思考。 郑报融媒记者 梁晨



陈中数理化

中小学理科提分领导品牌

十一校同开 九十五校联庆

抢购双11 课程也疯狂

11月1日-13日

秋寒连报: 两人同报一人免单/五人同报三人免单/定金翻倍/进门有礼/幸运抽奖...



<http://www.chenzhong.org> 搜索

招生热线: 400-035-6667

更多活动, 关注指尖晨钟

一个人的努力 一家人的梦想