



二十四节气·冬至



“冬至疙瘩夏至面,腊八吃顿稠米饭”,与登封息息相关的二十四节气,在当代中国人的生活中依然具有多方面的文化意义和社会功能。本报特此走探了登封众文化人士,解密二十四节气中的登封元素。登封时报 孙淑霞 文/图

二十四节气中的登封元素

申遗二十四节气登封做出了重大贡献

登封市志办主任 吕宏军



登封承担了“二十四节气”的相关申报文本撰写等工作。

当年冬天,文化部邀请中央电视台到登封拍摄申报专题片。摄制组以登封告成镇为中心,拍摄了观星台、小学生背“二十四节气”歌等画面。因申报专题片必须要在2015年3月报送联合国教科文组织,受季节和拍摄时间限制,体现民俗活动的“夏至日测日影”无法拍到。为了弥补不足,摄制组又到登封补充拍摄了大冶镇垌头村村民冬至举办场面壮观、民俗风味浓郁的千人饺子宴。可以说,登封为申遗二十四节气做出了重大贡献。

登封观星台的核心作用无可撼动

登封市文物局副局长 宫高涛



在河南登封“天地之中”历史建筑群中,观星台以其独特价值在世界科技史、建筑史上占据重要地位,也是登封作为“天地之中”的重要历史见证。周公测影定地中、定四季,郭守敬通过实地测验,测定出“二十四节气”,特别是夏至、冬至、春分、秋分的精确时刻,编制出了当时世界最先进的历法——《授时历》。

观星台是中国古代测算历法的主要天文建筑,是二十四节气产生的最直接文物史证。尽管黄河中游几个省份乃至全国都有与二十四节气相关的风俗和史物,但登封观星台的核心作用无可撼动。

我是登封人,申遗成功我骄傲

登封民俗文化博物馆馆长、登封市民协副主席 王巧红



登封历代都是天文观测的原点,从大禹“以身为度”到周公测影,从落下闳“于地中转浑天”到郭守敬四海测验,告成镇都是天文观测的中心。从夏代的《夏小正》到汉代的《太初历》,从僧一行的《大衍历》到郭守敬的《授时历》,每部历法的制订都蕴含含有在告成天文观测结果的结晶。因为我们处于以嵩山地区为中心的黄河中下游,二十四节气就是以这一带的气候、物候为依据建立起来的。

11月份,当申遗成功的消息从亚的斯亚贝巴传来时,群情沸腾,我骄傲,我是登封人!

创作《嵩山二十四节气图卷》助申遗

郑州市“五个一工程奖”获得者 陈金平



以嵩山文化为中心的二十四节气,在国际气象界这一时间认知体系被誉为“中国的第五大发明”。

我历时三个月,创作、收集资料、设计草图到绘制正稿,创作的《嵩山二十四节气图卷》长25米,以图文并茂的形式,形象地展现了嵩山二十四节气期间人民

群众的生产生活情状和风俗习惯。图卷展现春夏秋冬,人物近百人,生动传神;山川田垄、花草树木、房屋道具无不象形合情。我把该画卷捐给中国农业博物馆,作为一种资料,助力申遗。

二十四节气跳动着传统文化之脉

登封市政协文史委主任 常松木



二十四节气将天文、农事、物候和民俗实现了完美的结合,在镌刻着农耕文明印记的同时,还跳动着传统文化之脉,在长期的生产生活实践中,中华民族先人对于二十四节气进行了因地制宜、因俗制宜的创造性利用,形成了丰富的物质文化和精神文化——既有国家祭

典,又有生产仪式和习俗活动,还有谚语、歌谣、传说、诗词、工艺品、书画等文艺作品这些具有鲜明地域特色、民族特色的民风民俗等,共同为二十四节气注入了奔流不息的文化生命力。

登封市文化馆积极开展调查、传承和宣传活动

登封市文化馆馆长 闫松涛



登封市文化馆作为“二十四节气保护工作组”成员,建立并依托二十四节气传习基地,结合富有地域特色的仪式实践和民俗生活,开展相关调查、传承和宣传活动,使二十四节气这一传统知识体系得以存续。

中原民间一直流传下来的习俗是吃饺子,登封人说是吃扁食。这一天,老人会告诉子女们一定要吃扁食,不然会冻掉耳朵。从科学方面解释,扁食在旧社会是难得吃上的奢侈品,做法讲究,营养丰富,吃后补充人体能量,增加人体抵御严寒的能力。虽然现代社会大家都不缺营养了,但这个习俗却一直延续着。

二十四节气源起天地之中

嵩山文化研究会副会长 王建松



智慧的中国古人生活在四季分明的嵩山地区,在经年的劳作中夜观天象,昼测日影,根据北斗星、月亮和日影的变化,神奇般地发现了大自然的变化规律,便开始确定四时,推演历法,指导农耕生产,并逐步完善二十四节气。人们的生活方式和文明程度开始有了重大的转折。二十四

节气能反映季节的变化,指导农事活动,影响着千家万户的衣食住行。二十四节气是根据太阳在黄道(即地球绕太阳公转的轨道)上的位置来划分的。二十四节气适应的最佳地区就是中原,随之,经过几千年的民族融合,普及到全国各地。

观星台带动了登封科普活动

观星台古天文科学讲解员 曹书敏



冬至是二十四节气中第二十二个节气,二十四节气对中国古往今来的农业生产、人们的精神文化生活、健康养生等都有着巨大的影响,并衍生出了很多民俗、歌谣、诗文,冬至疙瘩夏至面,腊八吃顿粥米饭等,至今仍在影响和指导着我们的生活,并且还传播到朝鲜、日本等国,对世界文明的贡献有目共睹。

观星台作为古代高表较为精确地测量出影长位置,较为精确地表达了二十四节气影长位置和时间间隔。以较为完整的确量数据培养科研氛围,带动了登封科普活动,丰富了嵩山文化内涵。

