



近日,黄帝故里拜祖大典组委会召开座谈会,对拜祖大典主题微电影《回家》进行推介,进一步宣传拜祖大典,弘扬根亲文化。

微电影《回家》是由黄帝故里拜祖大典组委会、郑州市文联联合出品,郑州市电影电视家协会、郑州市台办等单位联合摄制的一部为黄帝故里拜祖大典献礼的微电影作品。

座谈会上,微电影《回家》创作团队介绍了电影的创作情况,参会人员一同观看了微电影《回家》,并围绕电影发表了观后感及对黄帝文化、根亲文化的见解。郑报融媒记者 李雯好/文 李焱/图

弘扬黄帝文化根亲文化 社会各界点赞微电影《回家》



李景富



何弘



黄海碧



程韬光

电影与文化相结合 让更多人了解郑州

中国电影家协会分党组成员、副秘书长 李景富

近几年来,郑州在如何宣传郑州文化、郑州精神以及讲好郑州故事方面做了大量工作。比如创办“根亲中国”微电影大赛,通过一系列讲述亲情、乡情和关于黄帝文化的微电影作品,既为黄帝故里拜祖大典增光添彩,也使全国的影视工作者在郑州这个大平台上展示了自己的才华。

微电影《回家》就是通过讲述一个小故事传达了中华民族文化认同的深刻内涵、承载了文明互鉴的使命,蕴含着亲情、友情和浓浓的乡情,我期待未来能看到更多“郑州制造”的优秀影片,祝郑州电影越来越好。

《回家》是非常难得的 优秀作品

河南省文联副主席、河南省文学学院院长、著名评论家 何弘

《回家》是一部非常难得的优秀作品。这部作品通过一个到台湾的游子与少年伙伴的相知、认亲、离家、思家、回家,完整地讲述了一个游子回家的故事,把戏曲、家乡面、黄帝崇拜等文化元素融入其中,使作品主题得到了很好的表达。

微电影《回家》正是以艺术的方式表现黄帝文化、根亲文化的一部优秀影片。祖先崇拜是中华文化的一个重要特点,其具体表现就是对炎黄作为共同祖先的认同。这对凝聚海峡两岸、世界各地华人具有重要的意义。《回家》以一个具体的故事很好地表达了这一主题,确实难能可贵。



尚途晟



吴天玺



罗丹琪

讲好中原故事就是讲好中国故事

国家一级导演、著名影评人、中国艺术节评委 黄海碧

微电影《回家》,以少年“花脸”习武、认亲为切入点,以故土亲情贯穿始终,以“少小离家老大回”为戏剧行动,以海峡两岸跨越大半个世纪的历史背景,讲述了“乡音未改鬓毛衰”这样一个恋母般寻根问祖、追根溯源的感人故事。

配合“拜祖大典”献礼的主题活动,

紧扣根亲文化主题,借助微电影,反映大题材,“讲好中原故事,就是讲好中国故事”,可以说从文本结构、画面构图、光影色调、镜头组接等各个环节,微电影《回家》拍摄制作得都颇具专业水平和艺术感染力,应该说是既不多见又难能可贵的。

将“根亲中国”微电影大赛打造成品牌

市文联副主席 程韬光

拜祖大典组委会创新提出“根亲中国”的文化概念,《回家》是起点,一个具有品质的起点。

在黄帝文化传承如此厚重广阔的文化底蕴之上,如何深入挖掘现有的文化符号,践行时代使命,我们进行了深刻的思考:依托黄帝故里拜祖大典的平台,联合中国电影

家协会,将“根亲中国”微电影大赛打造成具有一定影响力的文化品牌,占领微电影的制高点 and 一定的话语权,面向世界征集优秀微电影作品;以微电影《回家》为起点,组织优秀的文艺创作团队,深度挖掘黄帝文化、根亲文化,创作拜祖大典献礼系列微电影,凸显河南根亲文化优势与文化自信。

让更多华侨华人感受到“老家河南”的温暖

中国侨商会副会长、郑州市政协委员 尚途晟

微电影《回家》以其浓郁情感,以一个小故事彰显大情怀,诠释了寻根溯源、慎终追远的中华民族的优秀文化传统。

做好将中华民族优秀传统文化对海内外华侨华人传播熏陶的同时,我们也应做好欢迎他们回老家河南的充足准备。让他们回家后的生活与工作软

着陆,使他们能更好更快地融入家乡环境,让更多华侨华人感受到“老家河南”的温暖。

微电影《回家》有效地延续了黄帝文化和根亲文化的精神凝聚力。建议继续从海内外炎黄儿女中选择优秀代表,以他们的故事为原型,拍摄《回家》系列。

踏上故土寻亲 是每一个台胞的心愿

郑州市台资企业协会理事、中华爱心基金会世界华人慈善行动工作委员会副秘书长、台商代表 吴天玺

每年,来自全世界的华人聚会在黄帝故里,共拜人文始祖轩辕黄帝。拜祖大典为促进两岸文化交流发挥了巨大作用。

微电影《回家》简单的剧情,却成功阐述了有娘的地方就是家,有老祖宗的地方就是家,我们有着共同的老祖宗。

能够踏上故土寻亲,是每一个台胞的共同心愿。年纪越大,就更想念家乡,思乡之情愈加浓烈,我们要把梦寐以求的根落到故土。同时,希望祖国能够早日和平统一,让同为炎黄子孙的游子们早日回到母亲怀抱。

《回家》对青少年有很好的教育意义

优秀志愿者 罗丹琪

“三月三,拜轩辕。”每年的农历三月初三,都会有无数在外漂泊的炎黄子孙来到黄帝故里,寻根拜祖。作为黄帝故里拜祖大典献礼片的微电影《回家》,就讲述了一个简单却又饱含深情的寻根故事。

小故事彰显大情怀,微电影《回家》以浓郁的情感,用一位老人寻根的平凡故事,传达了无数华夏儿女炎黄子孙的思乡恋家之情。影片对黄帝文化、根亲文化的弘扬,能使青少年感受到同根同祖同源是维系民族情感的精神纽带,是华夏儿女精神栖息的共同家园,和平和睦和谐是顺应海内外同胞的心灵夙愿,从而增强青少年民族认同感、自豪感与责任心。