

会"的身份,以及奖项设置的特殊性, "金球"往年都呈现出和平分的态势, 除了少数几部影片能拿到2座及2座 以上的奖杯,大多都是一球在手多了 没有。拿去年为例,除《荒野猎人》和 《火星救援》外,其他的9个奖项被平

北京时间1月9日,第74届金球奖在 洛杉矶正式颁奖,《爱乐之城》强势开挂7 提7中,横扫音乐/喜剧类最佳影片、最佳 男女主角、最佳导演等多项重磅大奖,成 为最大赢家。法国影片《她》拿下剧情类 影后和最佳外语片奖,为奥斯卡的影后 之战划分阵营。另外,同性题材影片《月 光男孩》力克《血战钢锯岭》等大热主旋 律,拿下剧情类最佳影片。

《爱乐之城》获奖最多 高司令石头姐封帝后

均配给了9部影片。

然而,今年的《爱乐之城》却以摧枯 拉朽之势打破传统,7个提名全部中标, 成为金球奖74年历史上获奖最多的影 片! 而之前的最高纪录是"一片5奖"。

以7项提名领跑的歌舞片《爱乐之 城》顺利斩获7项大奖,包括最佳音乐/ 喜剧片,曾因《爆裂鼓手》一战成名的达 米安·沙泽勒此次也凭借高水准拿下整 个电影大项的最佳导演奖。该片男主 角瑞恩·高斯林拿下音乐/喜剧类最佳 男主角,刚获得威尼斯影后的"石头姐" 艾玛·斯通也获得音乐/喜剧类最佳女 主角。而这部奥斯卡的头号种子也有 望于情人节档期在中国上映。

《月光男孩》获最佳剧情片,于佩尔斩获剧情类影后

瑞恩·高斯林

《爱乐之城》的大热并未压抑剧情 类奖项的关注度,拿下最佳剧情片的 《月光男孩》仍是今年另一部奥斯卡奖 大热门,这部影片用孩童、少年、青年 时期的三幕来表现一位黑人男子的成 长,同时拥有种族和同性恋两大题材, 从去年年初火到年底,完成度非常高。

拿下剧情类最佳男主角的卡西·阿 弗莱克凭借《海边的曼彻斯特》成为今年 奥斯卡影帝的头号种子,他是本·阿弗莱 克的弟弟,与"面瘫"哥哥不同的是,卡西 具有一种天生柔弱而敏感的气质,表演 "容万般复杂于不动声色",演出了因为 巨大的悲痛而麻木,同时又因被压抑的 情感而时刻处于爆发边缘的感觉。

世界级的女演员伊莎贝尔·于佩尔 凭借保罗·范霍文的《她》获得剧情类最 佳女主角,作为一名法国女演员出演法 语片能获得此奖,这令她非常激动。而 《她》也打败多个电影杂志的年度十佳榜 首《托尼·厄德曼》,获得最佳外语片奖。 范霍文在现场也不停地感谢女主角于佩 尔的大胆和真实,大赞她是非常有才华 的演员,与她合作的体验非比寻常。不 过值得一提的是,《她》连奥斯卡最佳外 语片九强名单都没入围。《托尼·厄德曼》 仍然是本年度最佳外语片的头号种子。

'海扁王"、"快银"亚伦·泰勒-约 翰逊因在《夜行动物》中突破自我饰演 变态反派,获得最佳男配角奖,片中他 甚至有一场全裸拉屎擦屁股的戏。获 奖专业户、黑人女星维奥拉·戴维斯凭 借丹泽尔·华盛顿自导自演的《藩篱》 获得最佳女配角奖。此外,最佳动画 片毫无悬念地授予《疯狂动物城》。

电视类不出意外地与艾美针锋相 对,除了《美国犯罪故事》和莎拉-保罗 森外,其他奖项无一重合。在艾美奖 上全军覆没的《夜班经理》连中三元, 来自英国的《王冠》击毁《西部世界》、 《我们这一天》等美国本土大神剧,都 预示着金球的任性!

拿奖拿到手软,梅姨领终身成就奖

曾29次提名、8次获得金球奖的梅 丽尔·斯特里普,今年再度凭借《跑调天 后》提名喜剧类最佳女主角。她登台 领取了今年的金球奖终身成就奖。

在领奖台上,她表示,如今许多 在好莱坞发展的优秀演员都来自世 界各地,因为这些外来者的存在才有 如今的好莱坞,她对当下社会中的不 尊重弱势群体、不公平的现象进行了 抨击,猜测她的言论是对美国新任总 统表达不满,最后她说"收起自己破 碎的心,把它化为艺术"。 宗禾

梅丽尔·斯特里普

■文艺范+

用文学碰撞根文化

《读写生命大地——记20世纪 知名科学家李伯谦》研讨会举行

本报讯 读写生命大地,见证考古 学家怎样炼成;书写中华文明,讲述一 代考古人精神风貌。昨日,《读写生命 大地——记20世纪知名科学家李伯 谦》作品研讨会在郑州召开。来自中国 作协、河南省作协、河南省文联以及中 国社科院考古所、北京大学考古文博学 院、河南省文物局、河南博物院、河南省 文物考古研究院、河南社会科学院历史 与考古研究所以及郑州大学、河南大学 的专家学者共聚一堂,对该书展开研讨。

历史看不见摸不着,但它却涵盖了 所有流逝的岁月,当代著名考古学家李 伯谦在这岁月里与他的老师、同学、学 生、朋友一起书写着中华文明。一直致 力于中原文化研究的作家赵富海,这次 选择用"读写生命大地"来撰写从郑州 走出的北大教授李伯谦的人生轨迹与 考古事业的卓越建树和贡献。

在《读写生命大地》一书中,赵富海 以从没被人使用过的角度,将学术性的 语言和口语的话语,把回忆和见证都相 糅合,是学术评述,也是人物传记。与 会专家一致认为,这种跨文体的写作, 是作者鲜明写作风格的体现。

郑报融媒记者 苏瑜

■红人馆+

范冰冰拍《赢天下》 邀老牌美女当绿叶

2017年荧屏注定是女人唱大戏,几 位当红女星一争上下的硝烟战场。8 日,范冰冰主演的古装大戏《赢天下》开 机,比肩《芈月传》的架势;周迅主演的 《如懿传》是《甄嬛传》姐妹篇,而正宫 "娘娘"孙俪主演的《那时花开月正圆》 也正在拍摄。有趣的是,当过了执掌权 势的女皇、太后,女星们转而醉心事业 的女企业家,范冰冰饰演的秦朝寡妇巴 清是秦朝富可敌国的女商人,中国最早 的女性企业家,而孙俪则饰演清末出身 民间的陕西女首富周莹。

古装巨制《嬴天下》首次曝光全明 星阵容。除了由范冰冰、高云翔、严屹 宽、马苏领衔主演外,还邀请到徐帆、潘 迎紫、潘虹、田丽几位老牌美女。阔别 荧屏多年的徐帆收到范冰冰力邀,范冰 冰表示"第一次看剧本就觉得韩夫人这 个角色很出彩,脑海中也随即闪现出 '非帆姐来演不可'的念头。"而徐帆则 表示:"冰冰的仗义和我很投契,交流起 来很愉快,我觉得最后让角色说话就是 最好的。"晶京

第74届金球奖 主要奖项获奖名单

艾玛·斯通

最佳剧情类影片:《月光男孩》 最佳喜剧 / 歌舞片类影片:《爱乐之城》

最佳剧情类男主角: 卡西·阿弗莱克(《海边的曼彻斯特》)

最佳剧情类女主角: 伊莎贝尔・于佩尔(《她》) 最佳喜剧/歌舞片类男主角: 瑞恩·高斯林(《爱乐之城》) 最佳喜剧/歌舞片类女主角: 艾玛·斯通(《爱乐之城》) 最佳导演:

达米安·沙泽勒(《爱乐之城》)

最佳男配角:

亚伦·泰勒 - 约翰逊(《夜行动物》) 最佳女配角:维奥拉·戴维斯(《藩篱》) 最佳编剧:达米安·沙泽勒(《爱乐之城》)

最佳外语片:《她》(法国) 最佳动画片:《疯狂动物城》

电视类

剧情类最佳剧集:《王冠》 喜剧类最佳剧集:《亚特兰大》

终身成就奖

梅丽尔·斯特里普