

# 雷雅琴:把“让纳税人满意”牢记在心中

走进峡窝中心税务所,你会看到一位40多岁、个头不高、身着制服、长发披肩的女子,她就是该所副所长——雷雅琴。

记者 姚辉常  
通讯员 穆文涛 文/图



## 耐心解释 让纳税人满意

“要找出来我值多少,那是别人的事情,主要是能够奉献出自己。”屠格涅夫的名言是雷雅琴的座右铭。24年中,她始终秉持着一种态度:有一分热,发一分光;不求名利,但求无悔。

雷雅琴在基层所工作期间,她时刻把“让纳税人满意”牢记在心中。

2013年10月,由于利息股息红利个人所得税的征管刚刚起步,一位老人未弄清计算方法和申报程序,到所办税大厅后不问青红皂白就大发脾气,埋怨税负过重,说他们每个月个人所得税就要交1000多元,还让不让人活了。为了不打扰其他纳税人,她将老人请到自己的办公室,微笑着给老人倒了一杯水,耐心解释为什么要征收该税种,还拿起笔手把手教会老人怎么计算。老人被折服了,动情地说:“有这样耐心的税务干部,自己纳税就明白踏实了。”

## 对工作“吹毛求疵”

雷雅琴认真恪守职业纪律和廉洁自律各项规定,坚决反对四风。她厉行节约,反对浪费,打印机里打废的纸她都会认真整理起来,装订成册,在反面记录东西。在税收管理员这个岗位上,她得罪了一些朋友、同学,但她的心是坦然的,她的腰挺得直直的。

她对年轻人要求严格却不失亲切随和,业务上给予指导。还苦口婆心地对大厅协税员说:“你们都还年轻,不能停止学习,这里绝不是你们的终点站。”正是她这样一位外表柔弱甜美、内心刚毅坚强女人,对工作有着“吹毛求疵”的认真,对属下有着近乎严苛的关爱,才成就了税务所这个大家庭的和谐,也成就了她自己内外兼修、刚柔并济的美丽。

# 郭玉兰:“践行师德,从我做起”

“师爱为魂,学高为师,身正为范”。郭玉兰作为郑州市第一〇〇中学一名平凡而普通的教师,为了做好这份“良心活”,她付出了自己的艰辛努力。

记者 姚辉常 文/图



## 把学校当成另一个家

1987年,带着对教育事业的崇高敬意,郭玉兰站上了自己梦寐以求的讲台。从教第一天起,望着学生那一张张可爱的笑脸,听着他们那一句句甜甜的“老师好”,郭玉兰立志把真挚的师爱撒向每一名学生。于是,她每天提早到校,晚上摸黑回家,把学生当成自己的孩子,将学校当成自己的又一个“家”。即使周六、周日,她也经常加班备课、编写导学稿和批改学生作业。

师爱的另一种表现形式是耐心:耐心陪伴学生学知识、学做人;耐心引导他们改正错误,少走或不走弯路;耐心陪伴他们体验成长的幸福快乐;耐心陪伴他们走出困惑;甚至耐心和他们一起经历挫折与失败,陪伴他们慢慢长大。令她内疚的是,这么多年来,自己一直坚守工作岗位,将全部心思用在了学生身上,家里家外很多事都由爱人忙前忙后。爱人曾开玩笑地说:“咱家哪儿是你的家啊,简直就是旅馆嘛。”可是,每次想到有一群等着上课的学生,郭玉兰都会牺牲小我,成全大家。

## 为了上课延迟手术

为了不耽误学生的学业,有时自己感冒发烧,也基本不去医院,而是在上课前吃点药后继续上课。由于身体超负荷运转,每到寒暑假时,身体再也承受不起劳累总是病上一场。有时,身体不堪重负,也会闹起“情绪”:去年9月中旬,她的喉部由于长期讲课而出现问题,不得不动手术。她曾向大夫咨询,能不能保守治疗,不做手术。大夫回答得很干脆:“要想今后站讲台,手术是必需的。”为了尽量少耽误上课,在她的再三请求下,大夫将手术安排在十一国庆节做。



移风易俗, 禁放鞭炮。减少污染, 避免伤害!