

加油!深改

·郑报大厨房

正商地产 ZENSUN

热原师兄贺全国两会胜利召开

记录两会表情 传递代表委员心声

我们用速度为你端出有温度有高度的新闻大餐

■ 记者手记

跟上两会节拍 赶一场新闻“大考”



每年全国两会,都会有很多像我这样的新闻工作者,从全国各地来到北京,用一幅幅照片捕捉两会表情,用一段段文字记录代表委员心声。

全国两会,在很多新闻工作者眼中,都非常神圣,其背后是高于一切的责任和使命。在这里,你的神经时刻都是绷紧的,每项任务你几乎都没有说“不”的理由,它只会不断提醒着你,不能有一点疏忽,更出不得半点差错。

两会的节奏很快,每一场会议对于记者来说时间都很紧迫,要记录代表委员们的发言并不轻松,在保证准确的前提下,你得有速度。对于一名从业十多年,习惯于用笔记录新闻的“老兵”来说,不管平时电脑打字有多慢,在这里,你都得想方设法让自己快起来,尽可能快地将这些发言整理成一篇篇新媒体消息即时推送,后期再进一步打磨形成报纸铅字。

对于奔波于人民大会堂与各个代表团驻地会场的代表委员们而言,允许采访的时间并不多,场下数家媒体记者的围追堵截,迫使你每一次沟通都要有温度,没有温度,就会吃“闭门羹”,完不成采访任务。即便是遇到熟悉的代表委员,你也得小心翼翼表达采访诉求,让他能以最好的状态回应。

与代表委员对话,更是一次挑战你知识高度与容量的“大考”。你可能上午要采访地市领导,谈中原城市群规划,下午就要采访企业家,问他们对经济发展的看法,思路需要在不同领域跨越。不断地对话,询问探求,只为能更好地表达他们为民发声、为发展建言的诉求。

每年全国两会同样是媒体融合发展效果的“试金石”,但无论媒体如何转型发展,作为一名新闻工作者,你都必须保持这样的速度、温度和高度,只有这样,你才能成为一枚历经水冲火烧不褪色的石子,在忙碌中历练出一往无前的职业状态,诠释出乐观向上的职业态度。

郑报融媒记者 覃岩峰



会客厅签名墙上满满的代表委员签名,记录了一个个河南好声音从这里发出的瞬间。郑报融媒记者 马健 宋晔 图

记录新闻与历史 我的镜头里有你有我



3月初,沐着春风,背上行囊,从郑州出发,奔赴北京。今年我是第二次参加全国两会报道,依然用视频的方式,记录两会表情。

今年的报道,从进高铁站那一刻开始。第一项视频直播的是“你所不知道的驻豫全国人大代表进京路”,我负责用镜头记录下直播过程中的花絮。

一个节目的呈现,绝不仅仅是镜头里正在采访的主播和被采访对象。通过我的拍摄,你可以看到扛着摄像机的摄像师身上还背着几公

斤重的TVU直播背包,还能看到他们在采访前带着各种设备争分夺秒奔向被采访对象的画面。

视频是对动态的捕捉。同一地点同一场景,捕捉的画面不同,你所观所感也不相同。在郑州融媒体会客厅,固定机位4K高清摄像机捕捉的是采访、是提问、是回答、是建议,而我手中小而灵巧的手持摄录设备,捕捉的是摄像机后全神贯注、快速记录的文字记者,是拿起相机定格画面的摄影记者,是头戴耳机、坐在六路高清信号直播机前监听收声的导播。一句话,我记录的是常态镜头外的两会表情。每积累一段时间的素材,我会配上音乐,把这些镜头做成可供欣赏的视频作为幕后故事传播出去。

今年最让我感动的幕后故事,是“爱要大声说出来”视频的录制。提前两天,直播团队的女主播们就坐在一起商讨,最终决定打破常规,让男性通过镜头向心中的女性真情告白,并把这份告白作为一份礼物送给所有的女人。

果然,视频录制到的质朴话语感动了无数人。拍摄过程中,一位记者说着说着哽咽着停了下来,随后坚持拿出最好的状态再录一遍。一位人大代表主动录三遍。当他大声喊出“老婆辛苦,爱老婆”那一刻,我忽然觉得自己在做一件有意义的事,那种能够传递幸福的感觉本身也很幸福。

郑报融媒记者 陈玺

郑州融媒体聚焦全国两会

郑州人民广播电台 每天7:00在FM98.6、FM93.1直播,9:00在FM98.6重播。每天18:30在FM98.6播出。
郑州电视台 一套11:50《新闻360》节目,19:33《郑州新闻》节目,重播22:00。