中华源 同根同祖同源 和平和睦和谐
丁酉年黄帝故里拜祖大典

拜祖大典已成为传承中华文化的载体

黄帝故里拜祖大典回眸(下)

往届拜祖大典盛况 资料图片

黄帝是中华民族的文明始祖、人文共祖,是“大一统”中华民族的缔造者。河南新郑是黄帝出生、创业和建都之地。

“三月三拜轩辕”,是中华民族的文化传统,肇始春秋,绵延至今。从2006年起,黄帝故里拜祖大典从县级举办上升为省级层面主办,并逐步形成了由省政府、省政协、国务院台办、中国侨联、全国台联、中华炎黄文化研究会共同主办,郑州市政府、郑州市政协、新郑市政府共同承办的格局,目前已成功举办11届,今年是第12届。连年成功举办的黄帝故里拜祖大典,已经成为推动中华优秀传统文化传承与发展、积极参与世界文化对话交流互鉴的重要载体,成为华人世界第一圣典。

黄帝故里被越来越多的中华儿女奉为“世界华人拜祖圣地,中华民族精神家园”。大典有力促进了世界华人伟大祖国认同、中华民族认同、中华文化认同,同时向国际社会有效传递了中华文明的“尚和合、求大同”“和平和睦和谐”等价值理念,取得了丰硕的政治、经济、文化、社会、生态成果,为推动祖国和平统一、世界和平发展、中华民族伟大复兴发挥了积极而深远的作用。郑报融媒记者 武建玲 王治

弘扬传承传统文化

作为文化盛事,黄帝故里拜祖大典为中华民族优秀传统文化的传承和弘扬搭建了平台。黄帝文化作为中华优秀传统文化的源头和核心,在中华民族艰难而辉煌的发展历程中薪火相传、历久弥新,始终为国人提供精神支撑和心灵慰藉。

拜祖大典既致力于弘扬黄帝文化中蕴含的统一、和谐等社会文化元素,又致力于展示富强、民主、文明、和谐价值观,宣扬自由、平等、公正、法治价值观,传播爱国、敬业、诚信、友善价值观,实现了继承与创新的统一。

作为拜祖大典的灵魂工程,已经连续举办十届的黄帝文化国际论坛成为声名远扬的文化盛会。许嘉璐、李学勤、余秋雨、傅佩荣、曾仕强、于丹等一批专家学者通过论坛传播以黄帝文化为核心的中华优秀传统文化,探讨弘扬中华优秀传统文化对于建设社会主义核心价值观的意义,为民族复兴凝聚正能量。

黄帝故里景区,百家姓广场的姓氏墙,收藏的是中华民族亘古不变的文化传承基因;拜祖大典的九项仪程中,无论是敬献花篮、净手上香,还是行施拜礼、恭读拜文,无不闪耀着优秀传统文化的光芒。

作为黄帝故里拜祖大典系列活动之一,曾数次举办的炎黄文化周成为传统文化的集中展演:四川变脸、河南坠子、唢呐表演、皮影戏、河洛大鼓等民间文艺,朱仙镇木版年画、宋绣、灯笼张、民权画虎、秦氏绢艺等民间工艺,无不体现着对传统文化的怀念。

作为传承中华文化的载体和平台,拜祖大典在提醒海内外炎黄子孙共同牢记:团结统一的中华民族是海内外中华儿女共同的“根”;博大精深的中华文化是海内外中华儿女共同的“魂”;实现中华民族伟大复兴是海内外中华儿女共同的“梦”。

文化经贸珠联璧合

历届参加大典的嘉宾,有不少是含“金”量颇高的海内外商界精英。10多年来,借助拜祖大典的平台,主办方在文化活动外还特意安排了经贸活动。不少嘉宾在充分感受人文始祖崇高伟大、中原文化底蕴厚重的同时,也在发现更多支持中原崛起的合作发展商机,文化和经贸活动实现了资源共享、互动共赢。

记者在拜祖大典现场采访时,香港拜祖“军团”的一名成员坦言此行目的:“一来认祖归宗,二来考察投资环境。”这种观点在商界嘉宾中颇具代表性。每年农历三月三的新郑之行,对于海内外嘉宾来说,既是寻根拜祖的探亲之旅,也是考察环境、寻觅商机的商务之旅。

自2012年以来,主办方将河南国际投资贸易洽谈会等大型经贸活动与拜祖大典同期举行,这使双方资源得以充分利用。近5年来,河南在拜祖大典期间签约项目总额近11400亿元。

11年来,郑州市在拜祖大典期间签约项目总额超过2760亿元,为经济发展增添了动力。黄帝故里新郑市每年也都要签约一批项目。

拜祖大典期间还举办了中原经济区论坛、郑州都市区建设华人华商论坛、世界华商领袖峰会等活动,知名专家学者、华人企业家齐聚郑州,碰撞思想,激荡智慧,共同为中原经济区和郑州的发展建设出谋划策。

借助拜祖大典搭建的平台,经贸大戏一年更比一年精彩。

文化传承任重道远

10多年来,黄帝故里拜祖大典在弘扬传承中华传统文化方面发挥着不可忽视的作用。新形势下,如何更好地将黄帝文化与时代发展相结合,让黄帝文化的传承和弘扬更具亲和力和时代性,成为大典组织者必须面对的问题。

近几年,大典有关方面进行了有益探索。为方便全民参与大典,主办方积极利用新媒体,开通专题网站、微信公众号和官方微博等多种渠道发布相关信息;开发礼拜黄帝手机APP,增强网上全民参与拜祖互动性、便捷性。

为圆身在异乡的炎黄子孙的拜祖心愿,主办方联合中国香港、澳门、台湾开启“同拜黄帝活动”,在每年农历三月三,用同一个主题、同一个黄帝像,用黄帝故里拜祖大典的主要仪程,共同礼拜人文始祖轩辕黄帝。

为扩大黄帝文化的影响,一些新的艺术形式也在尝试。电影《轩辕大帝》2016年4月登陆全国院线,黄帝的故事开始走上大银幕;大型原创动画连续剧《黄帝史诗》2015年9月在央视少儿频道首播,次年1月重播,使更多的人通过现代文艺形式了解人文始祖的故事。

如何让历史悠久的黄帝文化更“接地气”?著名策划人、作家朱海认为,拜祖大典应该继续“固本”,继续弘扬黄帝文化;同时要“强基”,就是要弘扬姓氏文化,在中华姓氏文化工程上迈出新步伐。

河南知名作家齐岸青也建议,河南的姓氏文化作为黄帝文化的延伸,在今后的拜祖大典中要继续发扬光大。所以,在今后的拜祖大典中,做好姓氏文化文章显得尤为必要。

如何在更大范围内扩大黄帝文化的影响?十届全国人大常委会副委员长、中华炎黄文化研究会会长许嘉璐认为,对黄帝的拜祭,是对中国传统文化的敬仰。应将拜祭仪式上升到国家级,以向全球展示我们的信仰。

中华炎黄文化研究会特别顾问赵德润认为,以黄帝文化为代表的中华优秀传统文化应该向全世界传播。这不仅是新郑、郑州及河南省的责任,也是国家和民族的责任,希望拜祖大典早日上升到国家层面。