

真诚奉献照旅途 传播文化为登封

记登封市政协委员、登封市旅游局政策法规科科长 朱建平



嵩山山下,人们总能看到一个身影,他手持话筒、面带微笑,热情洋溢地为游客带路、讲解。静默的古迹、神奇的景观在他有声有色的讲述中,变成了一个个迷人的故事,一串串动听的音符,让人沉浸其中,流连忘返。他叫朱建平,从1996年开始在国旅做导游,2008年到登封市旅游局工作,已有20年的从业经历,扎实的业务水平,热情贴心的服务,让他在游客中获得了良好的口碑。

登封时报 胡建邦 李剑文/图

扎根旅游传文化

作为土生土长的登封人,儿时的朱建平经常可以看到旅游大巴上的导游举着大喇叭向游客讲解。1996年,学了4年日语的朱建平大学一毕业,就返回家乡,成了登封国旅的一名导游讲解员,“刚毕业的时候什么也不懂,对登封景区知之甚少,也没有具体的书面教材,唯一的办法是跟老前辈

学习。”朱建平回忆起当年学习的场景。

朱建平在工作中不断总结经验,积累知识,把干巴巴的导游词用自己的话绘声绘色地讲述给游客,业务能力得到了快速提高。2008年,由于工作需要,朱建平被抽调到登封市旅游局宣传科工作,在登封市规划旅游产

业的关键时刻,他充分发挥专业优势,为前来做旅游规划的专家学者全面细致地介绍登封的景区情况。十几年的工作经历,让他把登封的历史文化烂熟于心,为更好地保存和传播登封的历史文化,经过3年的伏案疾书,于2012年,一本23余万字的《仰望登封》出版。

立足本职惠全民

作为一名政协委员,他说,能在政协舞台上参政议政是很有意义的,不仅利国利民,而且有利于培养一个人看长远、谋大势的思维习惯。由于旅游市场的转变,为了促进登封旅游市场健康有序发展,提升市场美誉度,他建议可参照国

内杭州西湖这些年的发展经验,对比登封自身的资源天赋,发现杭州“还湖为民”的免费模式,极大地提升了市场美誉度,在今年两会上,他提案建议实行除少林景区之外的嵩山及世界文化遗产和其他历史建筑,免费对全民开放。

20年了,朱建平日复一日地用脚步丈量着同一片土地,不厌其烦地述说着同样的故事。“作为一名旅游人,一名政协委员,我有义务有信心更好地把登封旅游资源推介出去,让更多的人想来登封旅游。”朱建平坚定地说。

义务救援感天地 生命盾牌热血铸

记登封市政协委员 登封市户外救援队队长 王建军



皮肤黝黑、体格壮硕、声音浑厚,这是王建军给人的第一印象。“我们要将志愿服务精神融入到生活中,尽自己所能去帮助别人。”作为登封市户外救援队队长的他,一直这样要求自己和他的队员们。

登封时报 胡建邦 文/图

可敬可赞的公益救援

一个公益组织的兴盛发展,与组织者的能力和奉献精神是密不可分的。登封市户外救援队的迅速发展,倾注着王建军的全部心血。

“嵩山以其险峻秀美的身姿吸引了大量游客和户外爱好者蜂拥而至,同时,游客迷路,被困,以及摔伤事故逐年增加,救援难度也在逐年增加。”王建军说。2007年因为少室山的一次驴友摔伤事故,使王建军和几个志趣相投的朋友认识到了山地救援的重要性和专业性。2008年就和其他户外登山爱好者商议共同组建了登封市登山户外运动协会和登封市户外救援队,2011年筹建了现在他经营

着的大鼎商务酒店和三丰户外装备等产业,为户外协会和户外救援队提供有力的支持与帮助。

9年来,王建军带领登封市户外救援队队员,冒着生命危险参与嵩山及周边各类救援上百次,部分队员曾参与汶川大地震、玉树地震救援。他还带领队员进社区、学校、企事业单位,实地义务开展户外知识及安全和户外环保的宣传普及。多年来,户外救援队被连续评为慈善先进集体,感动登封十大人物。个人被评为慈善先进个人。

在王建军带领下,登封市登山户外救援队遵循博爱、奉献的志愿精神,在各种危险、灾难面前,竭尽所能挽救他人的生命。

真情为民的委员风采

作为一名政协委员,王建军深知自己身上所肩负的社会责任,政协委员是一份荣誉,更是一份责任。要珍惜这份荣誉,切实履行好这份责任。他积极参政议政,尽心尽责地履行好一名政协委员的职责。今年的登封两会上,王建军的提案是建议给嵩山风景区旅游线路安装路标编号牌。充实一线救援队伍

力量,扩大救援队伍的人员,配备更安全更高效的专业救援装备,完善救援中各部门之间的相互配合协作机制。在社会上加大和普及对户外爱好者安全知识和安全意识的宣传和培训,加强和宣传户外旅游的环保意识。增强嵩山旅游区山顶的手机信号覆盖面,有利于迷路或被困者及时和救援组织联络。

传承非物质文化遗产 弘扬传统音乐文化

记登封市中岳庙天中道乐团 团长 李站营



在天地之中登封,有一处安宁祥和之地,鼓乐齐鸣。在此地有一位年轻道者,他手举木槌,端庄肃穆演奏着道乐,随着他深沉浑厚的唱腔音起,一曲独特仙境韵味的歌声,令人心神安宁。他就是道乐非物质文化遗产传承人、登封市中岳庙天中道乐团团长李站营。

登封时报 胡建邦 文/图

自幼习练古埙 吹拉弹唱样样通

1988年,李站营出生在洛阳市一户普通农家中。6岁时,在街上玩耍的他听到了一曲动听的音乐,“我随着音乐声找到了我的启蒙老师党老先生。党老先生虽然是一位民间艺人,但是他在音乐方面的造诣绝不亚于现在的很多大学教授。”李站营回忆起小时候,“当时觉得这个曲子真好听,出于好奇,就想拜师学艺。”那时候起,李站营就利用课余时间去老师那里学习音乐知识及埙、唢

呐等古乐器的演奏。8岁就登台表演《百鸟朝凤》并获得全国青少年器乐大赛一等奖的好成绩。

之后,李站营考入郑州大学音乐学院开始学习声乐,同时还学习西洋乐器,在校期间成立摇滚乐队、民乐队等。李站营天资聪颖,2008年与老师共同成立名师艺术高考教育中心,毕业后成立汉文化主题会所,研究整理华夏礼乐。

用心搜集材料 传承民族音乐文化

2015年,机缘巧合之下,李站营因身体原因,与道教养生结下了不解之缘,又结合自身的优势,研究道教音乐,自幼练习的编钟和编磬,埙等古乐器也在道教音乐中发挥了不可或缺的作用。2016年9月,他成立天中道乐团,成立之初,他和他的团队利用5天时间策划并开展了首届嵩山道教论坛—专场道教音乐会。

如今,李站营在组织乐团演出和继续搜集道乐曲目之余,还积极研究整理道教文化。4月14日(农历三月

十八)中岳嵩山·华夏宗祠·丁酉年春首届世界华人朝圣公祭大典在中岳庙举行,来自国内外的华夏儿女两万余人次参加和围观了公祭大典。本次活动是由李站营和他的团队经过近一年的研讨、搜集、策划和编排,融入了古朴的道乐、礼乐和汉文化,受到了社会各界的高度赞扬。

“我觉得自己有必要继续搜集老一辈传下来的音乐和文化,并和同志们一起把这些老祖宗留下来的文化传承下去。”李站营说。