

心系人民 为民解忧

——记大孟镇民政所所长王培军

“最亏欠的就是两个孩子,由于时常加班,回到家5岁的女儿早已熟睡。”王培军说,每晚回到家都会去女儿屋里看看,给她盖盖被子,悄悄地说一声晚安。大儿子上初二,叛逆期加上王培军少有时间辅导监督,学习成绩急剧下滑,愤怒的王培军伸手就打向儿子,却没想到被接下来的几句话戳痛心底:“你管过我吗?你教过我吗?”儿子咆哮着,此时的王培军再没有一丝愤怒,一股莫名的心酸涌上心头,想向儿子道歉,却始终没有说出口。中牟时报 谢鹏飞 文/图

他是退伍军人 兢兢业业,服从指挥

5月3日,一整天都下着小雨,下午2点,记者在大孟镇大庙里村委院最北边一间临时办公室里见到了王培军,他正忙着与村民李福勤说这次的房屋拆迁协议。很快,在王培军的耐心讲解下,双方顺利将协议签订完毕。

42岁的王培军是姚家镇姚家村人,现任大孟镇民政所所长。1997年他从部队退伍至今,已在大孟镇工作20年,荣获大小荣誉近20项,工作得到了领导同事和群众的一致认可。在部队上养成的好习惯一直延续至今,他工作兢兢业业,服从指挥。同事姚凤瑞说:“王所长就是俺镇里的排头兵,领导很重视他,哪里有困难就被派到哪里去。”



2010年,在修物流大道时,牵扯到一个村庄的拆迁,当时群众不理解,工作不好做。在“攻坚”不下时,镇领导把王培军派了过去,整整两个月,他天明去村里,半夜回家,一家一户地去走访,做工作。正是这种坚韧的态度和设身处地的工作方法,最终工作得以顺利开展。

紧急任命村支书,他勇于担当

善于学习和请教,这对王培军在农村工作有很大的帮助。2015年7月份,镇里把王培军派往沙岗王村兼任支书。这个村子新老问题积弊较多,工作开展难度大。王培军到任之后,他没有急于处理问题,而是深入村里一些老党员家里,拉家常,喷闲空儿。王培军说:“这是工作这么多年的一个经验,农村问题不是想象的那么简单,既然到这个村子,就得了

解村情,多向村里干部请教,向老同志学习。”他的这个举动,不仅很快了解了村里情况,还增加了人们对他的好感,这为接下来的工作开展奠定了良好的群众基础。

2016年底,镇里免去了王培军沙岗王村支部书记职务,转而被派往王林庄任支部书记。在沙岗王工作的这一年多时间里,村子愈发变好的村情,群众和领导都看在眼里,记在心里。

用调解让乡风民风美起来

王培军从2010年当民政所长以来,这块工作自然不敢落下。在村里工作的同时,时常抽出时间回镇里。“这离镇里也不远,趁着中午休息时间赶回所里,把工作安排好再回来。”王培军笑着说,没有办法,谁让领导信任咱,肩上的任务也重,不敢偷懒。

2016年大年二十九一大早,民政所里来了两位残疾老人,张口便让王培军给他们办低保。原来,这是某村两位残疾人,之前一直有低保,由于

家庭经济情况转好,所以不符合现有低保政策被取消了。两位老人不满意前来理论。“老人家,您之前办有低保是因为您符合政策,现在您的孩子都大了,有劳动能力,有车有房,有能力赡养您,根据现有政策,您已经不符合办低保了。”王培军一遍一遍地说着,耐心地劝导,待两位老人临走时,已是傍晚时分。这样的例子不胜枚举,王培军的工作态度都体现在日常的一点一滴中。

舍小家为大家,褒奖越多责任越大

由于工作的关系,王培军很少有时间陪伴家人,照顾孩子和老人的事情也都落在了妻子身上,这让王培军深感愧疚。可自己作为工作组负责人,必须以身作则,他说:“又不是我自己这样,身边的同事少有人向我请假,就在这两天,有位同事的孩子生病住院,都不曾离开岗位。”

王培军对工作的认真负责,让同

事敬佩,时间久了也得到了家人的谅解,“既然选择了这份工作,就要负责到底,不能三天打鱼两天晒网”。

在王培军的办公室里,记者看到几张荣誉证书,王培军说,证书多数放在家里,办公室的,是为了时常让自己看到,鞭策自己,时刻保持清醒,褒奖越多,责任越大!

乡村文化的守望者

——记大孟镇文化站站长尚中山

“小尚,你上吧。”1996年,夏粮丰收,中牟县大孟镇邀请河南省豫剧团到镇里演出,不巧因节目《抬花轿》缺少一名轿夫,充满热情的尚中山充当了这个角,从此便开启了他20余年的文化工作之路。今天故事的主人翁就是大孟镇文化站站长尚中山。中牟时报 谢鹏飞 文/图



执着文化,这一干,转眼已是20余年

尚中山,中牟县大孟镇信王村人,今年48岁,从外表看文气十足,用文武双全形容尚中山不为过。练书法、习瑜伽、打太极、舞拳脚,上班之余,这是他的爱好,也是他的工作。除去上述这些,写作才是尚中山的看家本领,同事刘明豪这样形容尚中山:“他是俺镇里的一支笔。”这个称赞对于尚中山来说应当是最好的一种评价了。

5月2日,记者在大孟镇政府一间不大的办公室里见到了尚中山,他正

与两名老者积极地讨论着。原来,这是正在编写大孟镇志。记者道明来意,尚中山放下手头工作,便与记者娓娓道来。

如开篇所讲,在那次担当“配角”以后,尚中山便投身到了大孟镇文化工作中。这么多年过去了,大孟镇荣获大小奖项及荣誉数不胜数,这其中不少有尚中山的参与,有欢笑,有失落,有成就,也有失败。一件件如昨日之事,历历在目。

全身心投入文化工作,为文化发展添砖加瓦

2002年,中牟县编写县志,尚中山负责收集大孟镇资料,收集过程中,他发现镇里竟有不少书画爱好者且名声远播。随后,他接连拜访并提出创建一个协会,这一提议很快得到响应。

2003年新年刚过,尚中山组织书画家在同年的元宵节进行了一次展演,共展出作品60多幅,吸引不少学者前来参观,并给出很高评价,也得到了领导认可。自此,中牟县首个乡镇书画协会——大孟镇田园书画协会正式成立,从起初只有20余名会员发展至今已达百余人,并组织参加大

小各类展演。

“中国武术之乡”这个名片可算得上响亮,大孟镇获此殊荣,这其中也有尚中山的不少付出。在申报阶段,连续数月,他跑遍镇里大小练武场,与教练、学生沟通,收集视频图片资料,尚中山和他的团队默默付出,为大孟镇的文化工作添砖加瓦。

2012年,文化部举办文化骨干培训,河南省代表仅一名,尚中山有幸被选中,前往学习。2013年,文化部领导来河南调研,尚中山再次被选为代表前去汇报工作。

做慈善也是尚中山常年坚持的好习惯

中牟发展日新月异,大孟镇更是发展的前沿阵地、重中之重。作为文化站站长,尚中山深感肩上责任重大,如何提高群众素养、丰富群众文化生活等成了尚中山重点考虑的问题。

2012年底,大孟镇筹备第一届民间文艺大赛,可群众思想落后,文化爱好几乎没有。当时,尚中山分包万胜村,他便从这里开始,寻找几名大学毕业生,带领村民爱好者学习广场舞。通过集训,就在镇里进行展演。就这样一步步展演、示范,让更多的村子和人们参与了进来。尚中山说:“既然决定干了,就一定要干好,不能一蹴而就。”

坚韧不拔的性格加上努力,终得回报。大孟镇民间艺术队从2013年第一届只有20多支,且种类花样少,到2017年第五届文艺大赛,就有了80多支队伍,武术、瑜伽、舞龙舞狮、戏

曲、广场舞等十几种类别。

工作之余,做慈善也是尚中山常年坚持的好习惯。包村期间,通过走访了解到谁家有困难,他便会伸出援手。崔庵村有一户人家,由于突遭变故,家庭状况极具而下,尚中山马上送去数百元现金,“虽然帮不上大忙,但至少能解燃眉之急”。

尚中山有一个月行一善的行为准则,并想通过自己带动身边的亲朋好友和群众共同参与,为提高大孟镇形象不断努力着。

尚中山身上的优点、对工作的积极和热情是很难说得完的,采访结束前,尚中山告诉记者,他的文化梦就是把大孟镇打造成中原乃至全国文化小康示范镇。

路遥知马力,尚中山和他的文化站还有很多工作要做,他们依然在追逐梦想的路上奔跑着。