

黎明、李晨、蔡康永、黄磊……明星跨界当导演热情高涨，又一大波明星导演来了

在人才稀缺和热钱的裹挟下，明星跨界当导演的热情有增无减。

这之前，我们已经看过了“跨界新导演”张嘉佳的《摆渡人》、王宝强的《大闹天竺》、王啸坤的《有完没完》，以及“跨界老导演”周星驰的《西游伏妖篇》、韩寒的《乘风破浪》、苏有朋的《嫌疑人X的献身》等。现在，李晨的《空天猎》、蔡康永的《吃吃的爱》、黎明的《抢红》等也要上映了。

另外，郭涛、梁家辉、黄渤的处女作已开拍或拍完，钟汉良、许晴、王学兵、刘若英、林心如、王祖蓝、孙楠的电影已在筹备中。还有更多表示对导演感兴趣的演员、歌手、主持人都在路上。

■连线郑州

自导自演《抢红》 黎明跑到郑州聊处女作

本报讯 当年的四大天王，刘德华和郭富城近些年专注于演电影，张学友歌神地位稳固，只有黎明鲜少露面，这让喜欢他的粉丝很遗憾。不过，今年黎明注定会有更多的曝光率了，因为他执导的电影《抢红》定档5月19日，不仅当导演，黎明还和张涵予、王耀庆联手演绎硬汉主角。昨日，应河南奥斯卡院线邀请，黎明带着处女作《抢红》与演员南伏龙来到郑州大上海城商场举行明星见面会，给郑州粉丝带来了不少惊喜。

《抢红》讲述一瓶绝世佳酿引发的夺宝之旅。黎明表示，自己当年在训练班学的是导演，也一直想做导演，出道以来一直是一个穿梭在导

演和演员之间的角色，这次拍《抢红》是回到了初心。

黎明道出了这部电影的创作经过：当年和张涵予拍《鸿门宴》时成了好朋友，那时就告诉张涵予说自己准备写剧本一起拍戏。没想到一年半后，黎明真的拿出了《抢红》，这让张涵予吃惊不小，看完剧本就喜欢上了这部戏，两人的兄弟情由此再次得以延续。

电影以红酒为线索展开夺宝枪战。对于红酒，黎明毫不掩饰对红酒的喜爱，而且为拍摄影片，摄制组特地将取景地选择了法国。被问起现在更喜欢台前还是幕后的工作，黎明坦言自己一直比较喜欢幕后工作。

郑报融媒记者 崔迎

跨界导演的还有他们——

郭涛：《欲念游戏》

由郭涛、范伟、梅婷等主演，今年暑期档上映，据说是中国版《楚门的世界》，写过《煎饼侠》《泰囧》等片的束焕编剧。

梁家辉：《深夜食堂》

今年2月开机，由梁家辉、邓超、彭于晏等主演。影片改编自日本漫画家安倍夜郎的同名经典漫画，每到深夜各种生活在夜色中的人前来饭店品味美食，品鉴人生。

许晴：《血色浪漫》

嘉博文化在上海发片单，其中电影版《血色浪漫》的导演是许晴。许晴希望借助现在年轻人最喜欢的流行语言，呈现出不一样的《血色浪漫》。

钟汉良：《沙漏》

今年4月开机，由韩寒监制，原著作者饶雪漫编剧。

刘若英：《易副官》

张艾嘉担任监制，影片讲20世纪台湾乐坛黄金年代的歌手巧儿与影响她最深的人——易副官的故事。影片取材自刘若英的家族故事，易副官是刘若英爷爷刘永尧的副官，在刘若英的成长轨迹中非常重要。

林心如：《东宫》

电影根据匪我思存同名小说改编，匪我思存亲自操刀剧本，主要讲争权夺位和男女主人公的虐心之恋。

黄渤：《一出好戏》

今年3月开机，由王迅、黄渤、王宝强、舒淇等主演。黄渤说：“导一个烂戏，我的水平早够了。想把它做好，你自己得是从心里面喜欢去做这个事，得找到一个这样的东西再去做。” 木易

■读书会

刘希平郑州分享“天下没有陌生人”

本报讯 很多初涉社会的年轻人都会有这样的困惑：不知如何交朋友，对未来的职场充满迷茫，人际沟通有障碍。14日，被誉为“中国公关第一人”的刘希平携新书《天下没有陌生人》在郑州新华书店尚书房举行分享会，他提出“花若盛开，蝴蝶自来”的交友理念。

56岁的刘希平交友无数，娱乐圈、体育圈、职业圈均拥有广泛人脉，如李冰冰、尚雯婕、黄晓明等都在微博上主动转发其新书。谈及写书的初衷，他说：“我

发现年轻人最重要的困惑大多来自几个方面：不知道如何交朋友、不确定未来该做什么工作、不太懂得人际沟通。我自己一直都很喜欢真实的人际关系，即便是现在网络社交平台越来越盛行的情况下，我仍然是靠着与人面对面接触，交到新的朋友。这让我很想把自己觉得有用的一些经验和年轻人分享，希望可以帮助他们开始自己的社交生活圈，在与他人交往的过程中，成为更好的自己。” 郑报融媒记者 苏瑜



《空天猎》定档国庆 李晨范冰冰携手首部合作电影

15日，空政电视艺术中心、春秋时代影业联合打造的空战电影《空天猎》发布定档海报，宣布将于9月30日国庆档上映。这是李晨执导的首部电影作品，演员阵容亮眼：李晨、范冰冰、王千源、李佳航、吴秀波和王学圻等。

《空天猎》讲述一群空军精英出境联合反恐救援作战的故事。影片中驱离外机、空降作战、突防突击、夜间空战等作战精彩

纷呈，歼11B、歼10B、运20、空警500等先进装备悉数登场。据悉，空军派出多位涉及军事、装备、训练等领域的专家，为剧本创作、实地拍摄等提供专业指导。

除了演员的身份外，初执导筒的李晨坦言：“我出身于军人世家，虽然没当过兵，但对军队有着特殊的情结，所以对军队有着特殊的情结，所以非常珍惜这次难得的机会，很有信心拍出一部扬中国精神、壮中国军威的空军电影。”



蔡康永首导《吃吃的爱》 小S林志玲告诉你什么叫“人生如戏，全靠演技”

蔡康永首部执导作品《吃吃的爱》将于5月27日上映，他将自己事业上最重要的两个女人——徐熙娣（小S）和林志玲都邀请来当了主角，她们饰演一对明星姐妹，表面上“一团和气”，暗地里各有小心机。据说，这部电影就是向大家展示，明星们的真实生态——“人生

如戏，全靠演技，行走贵圈，都是影帝（后）”。

出自文人家庭，却混迹娱乐圈多年的蔡康永，有着一股娱乐圈人没有的“奇思”。《吃吃的爱》的最大特点，不是人物的关系复杂，而是剧情构造的巧思，电影呈现出颇有些另类的喜剧感。蔡康永对于娱乐圈的理

解很独特，他说娱乐圈像是一个人造花园，是在很杂乱、很荒凉的生活故意去造了一个保温罩，里面养了各种珍奇异兽和奇花异草，让人忘掉外面的烦恼，以为那是一个世界，所以这部电影里面的娱乐圈，不只有光鲜亮丽，更有比现实更现实的人生百态。

黄磊准备了21年 《麻烦家族》却踩了烂片的所有雷区

黄磊处女作《麻烦家族》刚上映，就被观众给出了“不及格”的评分。无论是首周票房2000多万的尴尬，还是豆瓣评分仅有5分的口碑，都让人有些意外。

《麻烦家族》改编自日本导演山田洋次的《家族之苦》。有了成功的故事做基础，加上黄磊又邀请到李立群、海清、闫妮、英达等实力派演员出演，难怪观众会对《麻烦家族》的品质充满期待。但是该片的评分从首映5.8分一路跌至5分。

有网友评价：“不假思索地照

搬，使《麻烦家族》这源于日本家庭电影《家族之苦》的匠心之作变得索然无味，电影中国化的改编既没有能真正接住地气，尤为刻意的笑点也使其失去了原作中那股厚重的情感奠基。”或许是不甘心自己的处女作惨遭差评，黄磊深夜在微薄发了一篇近6000字的长文，解读自己的电影。即便如此，依然没能挡住《麻烦家族》口碑和票房的一路下滑。黄磊从演员到导演，他准备了21年，然而这21年的准备似乎让人有些失望。 钟贺

