

# 全国4873家博物馆,每年接待9亿人次参观 让更多文物活起来

昨天是“国际博物馆日”,近年来我国博物馆每年举办展览3万余个,参观人数约9亿人次。截至2016年底,全国登记注册的博物馆已达到4873家,其中4246家博物馆向社会免费开放,占全国博物馆总数的87.1%。近年来,博物馆文化创意产品受到越来越多民众的欢迎,故宫博物院、国家博物馆等博物馆则引领了这股潮流。

堪称海量的珍贵文物,是故宫文创产品取之不尽、用之不竭的源泉。截至2016年底,故宫博物院已研发出故宫印记鲜明的文化创意产品9600余种。这些散发着故宫气质的产品以“润物细无声”的方式把故宫的厚重历史与文化悄然传递进了普通百姓的生活。“让文物藏品更好地融入人们

日常生活之中,发挥其文化价值是博物馆的追求。”故宫博物院院长单霁翔说。

“以往故宫文化产品注重历史性、知识性、艺术性,但是缺少趣味性、实用性、互动性,与大量社会民众消费群体,特别是年轻人的购买诉求存在较大距离。”单霁翔说,“我们要在观众期望与文化创意产品升级互动中,使人们真实感受故宫博物院所传递的文化内涵。”

中国国家博物馆作为“中华文化的祠堂和祖庙”和“国家的文化客厅”,5年来国内市场具有国博元素的文创产品销售额累计实现23亿元。西周青铜驹尊、西汉嵌贝鹿形铜镇、唐黑釉三彩马化身形象可爱的卡通冰箱贴,清红彩金鱼纹长方形花盆则化身为精

致可人的胶带纸。国博迄今已开发出3000余款制作精良、将馆藏文物元素挥洒到极致的文创产品。

“国博有着丰富馆藏资源,要发挥好在国内文博界的标杆作用,让更多文物活起来。”国博经营与开发部副主任蒋名未告诉记者,“将文物的精髓通过文创品表现出来,也是中国软实力的展现。”

目前,国博携手上海自贸区国际艺术品交易中心和阿里巴巴集团共同打造“文创中国”品牌概念,正在构建一个涵盖设计、生产、运营、全球销售的平台。“我们致力于让中华文明传播到千家万户,走出国门,让外国人也能通过产品增强对中国的理解。”蒋名未说。 据新华社

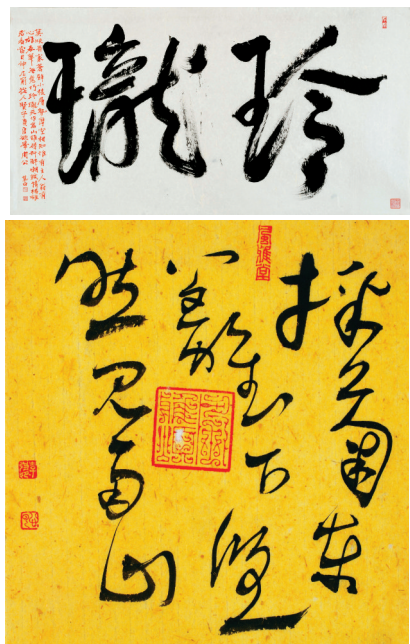
## 全国博物馆十大陈列展揭晓 河南两大展入选优胜奖

本报讯 昨日是第41个“国际博物馆日”,由中国文物报社、中国博物馆协会主办的第十四届(2016年度)全国博物馆十大陈列展览精品推介终评结果在首都博物馆揭晓。我省有两个展览入选优胜奖:河南博物院的“首届中原国际陶瓷双年展”和郑州博物馆的“天工追梦——郑州古代科技文物展”。

本次共有来自全国26个省市的71个展览申报项目,最终产生22个展览入围终评。“首届中原国际陶瓷双年展”由河南博物院发起和主办,展出1058件(组)陶瓷精品,展品涉及22个国家和地区,140余位艺术家和传承人以及20多家博物馆。“天工追梦——郑州古代科技文物展”共展出100余件文物,按照郑州古代科技文物发展的历史脉络进行设计,以形象的实物和图片资料及现代多媒体技术等展示,是对郑州古代科技成果进行的一次精心梳理和展示。 郑报融媒记者 苏瑜

## 本报副总编李韬书法作品展明天在河南省美术馆开幕 翰墨飘香颂“风雅”

5月20日,郑州晚报副总编辑李韬的《风雅颂书法作品展》在河南省美术馆2号展厅举行,为初夏的燥热带来丝丝清雅的洗礼与精神清明的熏陶。  
郑报融媒记者 左丽慧



## 画家杜尔杰师生书画展 本周六郑州举行

本报讯 5月20日上午,著名花鸟画家杜尔杰师生书画展将在郑州经五路中原古玩城河南大观美术馆展出。画展持续10天,可免费参观。

此次书画展将展出杜尔杰师生18人的200幅作品,其中除10幅作品为名家友情支持外,其余190幅均为杜尔杰与其学生近年来创作的书画精品。据悉,届时有近300名书画同仁、专家学者和书画爱好者出席开幕式。

杜尔杰祖籍江苏,长期在贵阳工作,退休后居住在郑州,自20世纪60年代开始师从著名花鸟画家唐玉润学习书法、篆刻、绘画。书法和篆刻作品多次参加地区、省级的展览、巡展并获奖。他的作品参加全国首届夕阳周恩来诞辰110周年书画大赛并被收藏,在夕阳之歌中国老年书画作品选集中获金奖并被授予全国德艺双馨艺术家称号,在全国锦绣中华杯书画大展中获金奖。

杜尔杰现任中国书画艺术指导委员会委员,中国书画发展联合会常务理事,世界华人艺术家联合会会员,中国贵州美术家协会会员,中部书画院高级画师。 郑报融媒记者 苏瑜

## 盎然古风寄书法

李韬这首“风雅颂”还未开奏,书画界大腕们不仅表示祝贺,还郑重其事亲笔题词,可谓以书相交、情深似海。看着一串长长的题字名单:中国书法家协会名誉主席张海、中国美术家协会主席刘大为、中国书法家协会顾问王家新、胡抗美,中国美术家协会副主席李翔,中国书法家协会副主席宋华平,中国画学会副会长、河南文联名誉主席、河南美协名誉主席马国强,河南省文联主席、书协主席杨杰等。

熟悉李韬的人都知道,他“好读书”,这与他20世纪末大学毕业就到报社当副刊编辑的经历密切相关。那时候,联络工具还基本上靠通信和固定电话,李韬天天都泡在书店里,翻看作家的简历,找他们的通信地址,然后再去信约稿。就靠着这种“精诚所至,金石为开”的笨办法,李韬约到了张中行、王世襄、丁聪、吴祖光、董桥等一大批名作家、大学者的稿件。

中国书协顾问王家新评价“李韬身上有一种古风”,而李韬之所以能约到前辈大家的稿件,也有赖于这种“古风”——他给这些大家去信都是小楷写就,满纸之乎者也,一派学究模样。很多老先生也不知道他的年龄,回信也就“李韬大兄”、“李韬贤兄”地称道,殊不知,那时李韬刚走出大学校园,还是个二十出头的小伙子。

据了解,别人的书法展大都抄些诗词文赋、名联佳句,李韬这次“风雅颂”展览所书大多是他自己的诗文及楹联,有的还写下长长的跋语,令人耳目一新、不同凡响。

## 痴人追梦好梦圆

尽管平日冗务缠身,但李韬对书法的热爱可谓痴心不改。“大概是上小学四年级的暑假,我到同村的一个师范学校毕业的叔辈家玩,见他正在那里临习颜真卿的《多宝塔》,写得惟妙惟肖。那是我第一次被书法的魅力深深吸引,并被内心的召唤清晰指引——我要学写字。”李韬回忆,就是从那年的暑假,他开始了至今近30年的学书习书之路。沿途有风光旖旎,也有坡路险滩,虽然磕磕绊绊,但其中乐趣“非学书者不可得也”。

书法对自己的意义到底是什么?李韬坦言“书法给我带来的是内心的平静、生活

## 专家门道任评说

俗话说,外行看热闹、内行看门道。在专家大腕眼里,李韬的书法作品大有“门道”。

中国书协名誉主席张海在《文韬武略》中盛赞“李韬的书法有童子功,而且遍临诸家,多有会意,四体皆擅,一手多能。在繁忙的工作之余,日课不辍,坚持临池,可见他对书法的热爱与迷恋。”

中国书协顾问、第六届中国书协副主席王家新在《一纸相约 万山无阻》里以林散之的话“字有百病,唯俗病难医,多读书方能医俗”来喻李韬的书法,“有很好的功

的充实、修养的提高”:“前年我出过一本小集子《风雅宜人》,专门请当时还是中国书协主席的张海老师给题写的书名,在封面我写了我三句话:身处闹市,尘嚣扑面;何方净土?遍寻不得;唯入书境,顿生欢喜。无论工作再累再忙,只要拿起毛笔,铺上宣纸,一切都静下来了,好像时间也停止啦。”

李韬说:“我只能算一个书法爱好者,练习书法、研习书法,我把它当作自己的修身、修心、修炼、修德的过程。王家卫在《一代宗师》中说:练武之人就是一个‘见自己、见天地、见众生’的过程,我想练习书法亦复如是。”

底,路子也正,富有书卷气。”

赵世信在《风雅者》里说,“品读其书法,能明显从中读出作者的文字功力,李韬将自己对文学娴熟的感觉浸染到书法上,别有情趣。李韬在书艺之路上对大家大师们心慕神追,把自己当作小学生,其执着可见,其精神可嘉。”

据悉,展览同时,还将举行展览同名作品集《风雅颂:李韬的书法艺术》和《风雅颂:名家题词锦集》首发式和作品捐赠仪式。

## 《绣春刀2》定档8月11日 杨幂演北斋以画笔为刀

由张震、杨幂、张译等主演的《绣春刀2》将于8月11日进军暑期档,导演路阳与监制宁浩“双刀合璧”,带领原班金马奖团队再献新作。近日片方公布手绘版角色海报,众主演诠释“制服诱惑”。

此组海报人物形象来自造型指导梁婷婷的设计图原稿。她曾凭《绣春刀》拿下金马最佳造型设计奖。海报中张震饰演的沈炼身着猩红飞鱼服,年轻锐利;另一张沈炼则八字胡略显沧桑,脚下一只蝮蛇更耐人寻味,形象的差异或暗示了该人物的命运走向。杨幂饰演的北斋以双生形象示人:除此前曝光的青衣纸伞形象,画师装扮更加柔弱纤细,朴素如一颗棋子,却以画笔为刀。张译、雷佳音的锦衣卫制服也颇为抢眼,两人都是首次出演古装动作电影。 赵倩