

# 都知道戛纳电影节影响大 就算主竞赛单元没有华语片 一大波华语片 戛纳“蹭”热度

第70届戛纳国际电影节正在火热进行中,今年竞赛单元没有一部华语电影,但是按照惯例,还是有不少华语电影喜欢在戛纳搞放映活动,或者借戛纳卖片的机会公布最新的物料。《捉妖记2》就在戛纳宣布定档2018年的大年初一,同样是妖怪题材的电影《一代妖精》也登上了戛纳的舞台。

## 《捉妖记2》 定档明年大年初一

《捉妖记》2015年勇夺年度票房冠军,时隔两年,《捉妖记2》正式回归。片方宣布《捉妖记2》将于2018年大年初一全国公映。安乐影业总裁江志强表示对未来中国电影市场充满信心:“预计5年内会有票房100亿的电影出现。”

片方介绍,续集故事会有更多妖、更好笑、更打动人。续集中,除了白百何、井柏然等原班人马回归,还有梁朝伟、李宇春、柳岩、黄磊、吴莫愁等新伙伴加盟。片方还曝光狮门电影已买下《捉妖记2》在北美、英国的海外发行权。国际版海报上,胡巴挥舞鱼钩钓上“大鱼”,一只头顶荷叶的巨妖浮出水面,神情古怪地盯着面前“闯祸”的小萌妖。疑似名字为“Ben”的新妖若隐若现,而它与胡巴是敌是友留下悬念。

“《捉妖记2》的成本是第一部的两到三倍(根据之前透露的第一部3.5亿成本来算,第二部要将近9亿了,这意味着要拿下27亿票房才能回本)。”江志强说,《捉妖记》会有第三部,类似一部外传,介绍梁朝伟角色的情况,已经在着手写剧本了,第三部明年暑期开拍。

## 冯绍峰刘亦菲演“妖精喜剧”



21日,由陈国富监制、肖洋执导,冯绍峰、刘亦菲、李光洁和郭京飞等主演的电影《一代妖精》出现在电影节上。海报中,一只巨型狐妖隐藏在现代城市的楼群之中,引人遐想。

该片讲述身负巨债的动物园饲养员袁帅,误打误撞爱上人间报恩的狐妖白纤楚,妖怪管理局局长云中鹤从中阻拦,袁帅为了寻回爱人狐妖,勇闯妖界……有网友评论:“以前的妖都是出现在古装片里边,现代的背景设定挺新鲜的。”此外,海报中电影的英文片名“Hanson and the Beast”也颇具玩味,不禁让人联想到《美女与野兽》的片名“Beauty and the Beast”。但与后者不同的是,电影男主角的名字对应Hanson(汉森),女主角则对应Beast(野兽),似乎预示着刘亦菲此次将突破形象,饰演一只“野兽型”的狐妖。

据介绍,去年11月《一代妖精》完成拍摄工作,此次是杀青后首次有新动向。监制陈国富和导演肖洋一直在探索华语片新类型,这部电影便是首次尝试“妖精喜剧”。



## 7万元拍的神作《中邪》赴戛纳

国产恐怖电影《中邪》也在戛纳举办全球放映看片会,这部由全素人团队打造的小成本电影,被誉为中国恐怖电影的新希望,制作成本仅仅7万元,在不远的未来将进入主流院线市场。

去年,电影《中邪》在第十届FIRST青年电影展展映,拿下“最佳艺术探索奖”、“豆瓣影评人选择奖”两枚大奖。众多业界资深影评人和观众纷纷力挺,称赞该片为“国产恐怖惊艳之作”。该片讲述大学生丁鑫和刘梦为拍摄农村风俗纪录片进入一个村落,在目睹了充满诡异气息的“还人”仪式后,两人跟随

“高人”王婆夫妇来到一处偏远的山庄拍摄驱邪过程,然而事情却向更加诡异的方向发展,驱邪四人组经历着人性的考验,而所发生的一切都被丁鑫和刘梦的摄影机默默记录着……为了区别于原本的放映规模,在电影展之后影片进行了升级处理,影院正式公映版将为观众带来更好的视听体验。

## 华语片前赴后继跑去蹭热度

在这样一个高级的国际电影节上,用作品说话才是王道。遗憾的是,和去年一样,在今年入围主竞赛单元的18部电影中,仍然没有华语影片的身影。但这并不影响华语片在戛纳上赚得眼球,由李睿珺导演的《路过未来》进入“一种关注”单元,而导演邱阳的《小城二月》从近5000部参赛作品中脱颖而出,进入短片竞赛单元中。除此之外,短片《山茶花》与《黑白》入围了2017年戛纳电影节“短片角”单元。

此外,中澳合拍动作影片《最长一枪》、林超贤执导的《红海行动》,以及由梁家辉、刘嘉玲、吴磊等主演国产科幻片《阿修罗》等电影都纷纷在戛纳电影节上宣发物料。

## 不去戛纳也打妖

## 《大泼猴》花半年时间打造千余件“神器”

昨天,由林峯、蒋梦婕、吴克群等主演的魔幻巨制《大泼猴》曝光“通天神器”版海报。海报上各类兵器或细节藏惊喜,或设计灵感绝妙,而最令观众期待的金箍棒则利用3D打印技术制作而成。杨婵以剑替代宝莲灯,天蓬元帅的钉耙取八齿为刃……片中的兵器多达200种,总数达1000余件,从设计到制作成形,幕后团队整整花去半年时间。此外,泼猴血战群妖花果山称王、天蓬十万水军征战、杨戬灌江口仗义反天……仙

妖激战的武打场面比比皆是。

《大泼猴》讲述了一个熟知《西游记》的现代人穿越到了花果山,他不甘心承受既定的命运,执意要改变未来与命运抗争的故事。该片的幕后阵容颇为强大,美术指导是曾为《狄仁杰之通天帝国》《兰陵王》等提供美术创意的钟志鹏,曾获台湾金马奖最佳动作设计奖、参与过《骇客帝国》《十月围城》等动作巨制的李达超担任武术导演,后期由好莱坞顶级团队数字王国全权负责。小综

## 中国语文朗读大赛举行 郑州版《朗读者》开赛啦

本报讯 20日,由市委宣传部、市教育局和市文广新局主办的2017郑州·中国语文朗读大赛在新华书店购书中心开赛。

本次大赛分为幼儿组、初中组、高中组、成人组及教师组等共8个组别的比赛,郑州市区喜爱阅读、朗诵及演讲的青少年均可报名参赛。关注微信公众号“郑州新华书店”点击“一键报名”即可。据介绍,活动以语文朗读为切入点,以提高青少年的语言表达能力、汉语言文化素养及语文应用能力为根本目的,通过经典诵读、阅读演讲等形式为少年儿童搭建一个语言学习、交流和展示的平台。此次活动既是一次传承和弘扬中华优秀传统文化的有益探索,也是推进全民阅读和全民诵读的有效形式。郑报融媒记者 苏翰

## 孟宪明《花儿与歌声》研讨会举行 聚焦留守儿童的温暖之作

本报讯 20日,著名儿童文学作家孟宪明长篇儿童小说《花儿与歌声》作品研讨会在郑州举行,何向阳、王宜振、何弘、乔叶等多位专家学者和作家从不同层面和角度对小说进行研讨,认为这是一部原创精品力作,也是现实主义的典范之作。

《花儿与歌声》是“十三五”国家重点图书规划项目,是河南省委宣传部中原文艺精品创作工程重点项目,也是海燕出版社打造的中国原创文学出版重大图书项目。河南本土作家孟宪明多年来关注留守儿童生活,《花儿与歌声》是他继《念书的孩子》后推出的30万字的长篇儿童小说。据悉,这部作品已获河南省第十一届精神文明建设“五个一工程”奖。小说描写了留守儿童与乡村老师之间的真挚情感和动人故事,大量方言的运用以及细节描写把读者带进淳朴浓郁的民俗生活图景中。与会专家认为,作品展现了日益城镇化这个时代大背景下那些远离父母的孩子真实的生存状态,全书24章分别选取了24种野草来连接,又配以24首乡间歌谣,更增添了作品纯朴的乡土气息,语言活泼平实,凸显民俗特色。郑报融媒记者 梁晨

## 中国版《走到尽头》定档8月 王千源郭富城“猫鼠游戏”

昨天,由郭富城、王千源主演的《破·局》发布海报,宣布将于8月18日上映。

该片翻拍自韩国影片《走到尽头》,讲述郭富城饰演的警官高见翔老母亲去世当天,他疑似受贿被要求配合调查取证。在奔丧的路上他意外撞死了人,手忙脚乱地“毁尸灭迹”,以为生活可以回归到正常,却没想到他撞死的是通缉犯,而驾车逃逸的他同样被警方盯上……郭富城与王千源两位实力派演员的对垒,让这部影片备受期待,尤其是二人都曾在《寒战》《拯救吾先生》等中,分别饰演过令观众过目不忘的警察和歹徒。不过,该片导演连奕琦能否如韩版导演金承勋那样驾驭影片紧张的节奏还是未知数。莎莎

### 拍卖公告

受有关单位委托,定于2017年5月31日9时30分在商丘市凯旋路世纪大酒店公开拍卖郑州市郑东新区CBD商务外环路27号10层1001-1009号商业服务用房及郑东新区东风路36号小区21号楼一层2号住宅一套。展示时间:自公告之日起。展示地点:标的物所在地。有意竞买者凭有效身份证明缴纳10万元保证金办理竞买手续,不成交者3日内无息退还保证金,报名截止时间为2017年5月27日17时。开户行:商丘华商农村商业银行振南分理处,账号:34250351800000031,户名:商丘市君友拍卖有限公司。地址:商丘市南京路金禧观天下A座1408室。咨询电话:3675581、15637069992。商丘市君友拍卖有限公司 2017年5月23日