

《郑州晚报》创刊68周年暨《郑州晚报·登封时报》4周岁 系列策划之四

近日,端午节习俗与嵩山地区有关的消息刷屏登封微信圈。端午节与春节、中秋节并称为中华三大节日,尤其端午节的民间习俗最多。登封市的嵩山文化学者通过多方考察和考证,得出的结论是端午节与嵩山文化有莫大关系。登封时报 孙淑霞

端午节的最早起源是二十四节气中的夏至,与嵩山关系密切

端午节本是天中节源起夏至

嵩山文化研究会副会长王建松认为,端午节源于以嵩山为中心的中原地区,与二十四节气中的“夏至”有着密不可分的关系,一系列的习俗活动均是出自华夏古人对太阳的崇拜,继而辐射和覆盖中华大地以及流传到东亚、东南亚地区,成为国际节日。

王建松认为,“端午”二字顾名思义,端是“开端”、“初”的意思,午为太阳正中或居中,天之中心,即后来所谓的子午线,故称“端午节”为“天中节”。

宋人吴自牧在《梦粱录》中就提到“五月五日天中节”明代的田汝成在《西

湖游览志余》中也有“端午为天中节”的记载;从史籍上看,端午节的最早起源当是二十四节气中的夏至。农历以地支纪月,正月建寅,二月为卯,顺次至五月为午,因此称五月为午,“五”与“午”通,“五”又为阳数,故端午又名端阳、端五、天中等。上古以“夏至”(坤日)与“冬至”(乾日),为一年重大季节变化的两大节日。

早在西周初期,周公姬旦认为上古时期三皇五帝居住的“中央之国”,可统领天下。为实现这一理想,就在夏至当日到嵩山脚下的登封告成,立竿见影“测土深、正日景、求地中、验四时”,不

仅测出天地之中,而且掌握了气候变化的规律,把影子最短的一天定为夏至,影子最长的一天定为冬至,取影子中间数定为春分和秋分,一年四季或四时就这样诞生了,成为二十四节气的开端。至今告成周公测影台(无影台)还保存完好,每逢夏至,许多游人在此观看无影台气象奇观。端午节在夏至前后,古人认为,太阳居中,天气暴热,易生百邪致病,如中暑、痢疾等。为保障平安度过赤热炎炎的夏季,在端午节当天也有避恶之俗,故而有了祈福保平安的各种习俗。据此,推断端午节习俗与夏至的祈福活动有密切关系。

端午节也称“浴兰节”

端午节这天是恶日,在先秦时代,普遍认为五月是个毒月,五日是恶日,相传这天邪佞当道,五毒并出,是皮肤病多发季节,古人以兰草汤沐浴去污为俗。据《礼记》载,端午源于上古的蓄兰沐浴。发源于嵩山的河流颍河,除了颍河外,还有在先秦时期最有名的溱河和洧河。《诗经·溱洧》就描写了浴兰节的

盛况。这首诗大意是:每年端午节时,人们在祭祀上苍、焚香草祛除灾邪的同时,男女老幼齐聚长满兰草和芍药的溱洧河畔,共同沐浴着晶莹清澈的河水,洗去晦气,换来健康。与此同时,也给少男少女们互诉衷肠提供了自由的场所,他(她)们结伴在溱洧河水中嬉戏,如有意中之人,小伙子手捧兰草,赠与

姑娘以表爱慕之情,姑娘以芍药回赠如意郎君,织就了一幅美轮美奂的嵩山爱情图画。浴兰节在民间不知何时消失了,但时至今日,嵩山一带仍然保持着端午节当天日出前,到河里洗脸、洗脚、擦身子的习俗,并流传着“五月端午河里洗脸,保证一年不害眼”,“端午河水灵,洗洗不害病”的民谣。

端午节各种习俗均有出处

端午节是嵩山地区所有节日中民间习俗种类最多的一个节日,当天早上首先要将12岁以下的儿童带到小河边一块洗脸、洗手脚,然后给儿童戴香囊、五色绳,雄黄酒摸九窍等,大门上挂菖蒲、艾叶、薰苍术、白芷等,到野外采集可治百病的杂药,如车前子、地丁等,也叫“踏百草”、“斗百草”、“采杂药”。这些都在日出前完成,吃早饭时要喝雄黄

酒、吃粽子,饭后去参加祈福或登山和文艺活动等,农民一般下地劳动、山上采药者居多。

给儿童手脚戴的五色绳,也叫长命缕、续命缕,中国古代崇拜五色,以五色为吉祥色。因而,大人起床后第一件大事是在孩子手腕、脚腕、脖子上拴五色线。系线时,禁忌儿童开口说话。五色线不可任意折断或丢弃,只能在夏季第一场大雨或第一次洗澡时,抛到河里或水道眼里。据说,戴五色线的儿童可以避开蛇蝎类毒虫的伤害;扔到河里,意味着让河水将瘟疫、疾病冲走,儿童

由此可以保安康。这也就是近年流行国际之间所谓“中国结”的起源。

戴香包又叫香袋、香囊等,有用五色丝线缠成的,有用碎布缝成的,内装香料,在嵩山地区也叫蓼草布袋。传说是为了纪念商汤革命时期高士卞随、务光,拒绝杀戮,五月五日跳进长满蓼草的颍水自缢的悲壮行为。

王建松表示,端午节的最早起源是二十四节气中的夏至,与嵩山关系密切。

消息速递

华夏历史文明传承创新基金会为西窑村捐器材和济困资金获赞

“爱心人士送来了健身器材和济困资金,我们得好好感谢河南省华夏历史文明传承创新基金会和登封市委宣传部。”6月9日上午,登封市石道乡西窑村文化广场上热闹非凡,河南省华夏历史文明传承创新基金会为该村捐赠了体育器材和济困资金价值共6万元。

登封市石道乡西窑村为省级贫困村,两年来,登封市委宣传部驻村工作组严格落实精准扶贫各项政策,投资近200万元在该村生产发展、办公设施、基础设施等多方面进行精准帮扶,为该村修建了文化广场、道路,安装了路灯,提供就业岗位并引进“致富牛”。

9日上午11时,河南省华夏历史文明传承创新基金会、登封市委宣传部在该村主办了“河南省华夏历史文明传承创新基金会扶贫济困捐赠活动”仪式。嵩山论坛组委会副主任、嵩山论坛秘书处主任赵保佑,登封市委常委、宣传部长王超等出席活动。如今的西窑村灯明、路平、村容整洁,精准扶贫织就的登封市美丽乡村画卷正徐徐展开……

登封时报 孙淑霞

省级非物质文化遗产“嵩山木雕”展演10天

“这些木雕真漂亮!”自2017年起,我国每年6月第二个星期六设立为“文化和自然遗产日”。在首个文化和自然遗产日,省级非物质文化遗产项目“嵩山木雕”,在登封市嵩山木雕艺术研究所举行10天开展展演活动,市民盛赞嵩山木雕栩栩如生、精美绝伦。

“为迎接我国首个文化和自然遗产日,传承和弘扬地方优秀传统文化,我们特开展展演。”嵩山木雕传承人王振北说,展演木雕作品天地魂、龙腾华夏、观音菩萨、夏日荷花等100多件。

2004年嵩山木雕被河南省政府公布为首批民间文化保护工程。2006年嵩山木雕艺术研究所成立,开始对嵩山木雕进行“静态保护和动态保护”,并全面开展宣传、搜集、整理、保护及技艺传承。同年,嵩山木雕艺术研究所被中国化管理学会、中国当代文学研究会联合授予中国最具有成长性的特色文化品牌。据了解,目前登封市木雕匠师有30多人。

登封时报 孙淑霞

