

# 第16届《小小说选刊》 优秀作品奖评选揭晓

本报讯 第16届《小小说选刊》优秀作品奖颁奖典礼暨冯骥才《俗世奇人》研讨会今日在郑州举行,活动举办前夕,第16届(2015~2016年度)《小小说选刊》优秀作品奖评选结果揭晓。

《小小说选刊》优秀作品奖评选于该刊物1985年创刊起设立,每两年评选一届,先后有400余篇作品获奖,有数十篇获奖作品被选入中学、大学语文教材,改编为微电影或译至国外。

据介绍,本届评选,《小小说选刊》邀请了业内著名作家、编辑家、评论家组

成评委团,对2015年、2016年在全国各大报刊、杂志上发表的十多万篇小小说进行了评选,经过初评、终评两轮评选,最终评选出优秀作品奖15名,佳作奖15名。

获得优秀作品奖的是:冯骥才《俗世奇人新篇》、刘立勤《土地上的庄稼》、张晓林《狐仙图》、聂鑫森《驴友》、袁省梅《云上的饭店》、奚同发《对手》、于德北《月亮上》、周波《走走走走走啊走》、劳马《走遍世界》、夏阳《孤独的家乡》、胡炎《洁癖》、申平《小马倌儿》、李永生《大

嘴》、郭震海《老杠头哭树》、何君华《白音胡硕的冬天》。

获得佳作奖的是:周涛《连语言似乎都是多余的》、刘国芳《荒地》、蔡楠《回灌》、邓洪卫《萧三郎》、非鱼《铃铛铃铛我爱你》、相裕亭《拥有》、袁炳发《深水》、安石榴《邻居二题》、宋以柱《起个名字叫雀儿》、陈敏《公牛》、巩高峰《小作文》、李伶俐《乡村方式》、谢大立《父亲托梦来》、游睿《如雾》、赵淑萍《荷花背后的人》。

郑报融媒记者 苏瑜

## 河南博物院专家揭开纸质文物修复面纱 诊“病”之后,还要“给文物洗个澡”

本报讯 昨日,河南博物院纸质文物保护中心的工作室里,来自洛阳、安阳、新乡等全省11个地市博物馆的10多名学员,在河南博物院纸质文物保护专家指导下,学习实际操作修复纸质文物的技术。

河南有大量的纸质文物,由于历史久远、保护条件局限等原因,一批纸质文物出现破损断裂霉变之类的“病害”,急需得到修复保护。河南省纸质文物保护修复技术培训班在河南博物院纸质文物保护专家的带领下,为全省培养新一代纸质文物修复人才。如今,河南省第三届纸质文物保护修复技术培训班一个月的学习课程即将结束,经过纸质文物保护专家和学员努力的成果一一呈现,同时也揭开了纸质文物修复的神秘面纱。

郑报融媒记者 崔迎文/图



### “非遗”技艺不断传承

“差一毫米也不行,需精益求精!”在河南博物院纸质文物保护中心的工作室里,作为河南非物质文化遗产装裱修复技艺代表性传承人之一、河南博物院纸质文物保护专家甘岚正在向学员演示书画装裱技艺的最后一道工序。看似简单的环节,一举一动快慢有度,都有着严格的标准步骤。

从2013年开始,每两年一届文物保

护修复技术培训,在河南博物院纸质文物保护专家的带领下,非物质文化遗产装裱修复技艺得以不断传承。“注重前沿的技术,用传统和科技的保护手段,才能长久保护好纸质文物。”纸质文物保护专家甘岚希望他们的团队能将这一非物质文化遗产技艺不断传承下去,从而将河南的纸质文物得以更好地保护起来,让世人欣赏到更多的文物珍品。

### “看病”“洗澡”再修补

“先诊断‘病情’,在放大镜下进行纸张纤维分析,然后对文物的白度、光泽度、无损度、pH值进行检测……做出具体修复方案及预案,报批国家文物局才能开始进行文物修复。由于历史久远,纸质文物不可避免会出现灰尘污染老化的问题,所以一般情况下要先给它‘洗澡’。”甘岚向记者介绍。

“用合适的清洗溶剂进行清洗‘洗澡’后,对纸质文物残缺的地方,还需要修补。我们会用与原来纸张纹理、材质相同的纸张进行修补。之后,还需要进行脱水、展平等一道道非常细致的工序。”

甘岚指着墙上的一幅清代《阙问山花卉屏》说,这幅画被定为三级文物,但这件文物断裂、缺失、糟朽,上面有几百个洞破烂不堪。现在经断纹修复,正在上墙进行一遍遍全色,连贯经过半年时间才能修复完成。

甘岚介绍说,河南纸质修复工作量巨大,仅河南博物院的纸质文物“一辈子也干不完”,比如潢川县文物局送来的《篆书百寿四条屏》,属三级文物,破损非常严重,为此他们团队用了一年时间进行了抢救性修复,才让这幅作品重现风采。

### 《中国新歌声》本周五首播

那英周杰伦要挑战王菲陈奕迅

浙江卫视第二季《中国新歌声》节目本周五就要开播了。观众最大的期待点便是那英、周杰伦、陈奕迅、刘欢这四位导师会擦出怎样的火花来?近日,节目组又曝光了一支全新的“小剧场”宣传片。其中,那英拉着周杰伦去练歌,为今年的开场曲做准备。没想到,他们要挑战王菲和陈奕迅的经典歌曲《因为爱情》。

导演组也透露,本季“新歌声”的开场曲会是七首连唱,四位导师中的任何两位都将合作,外加一首四人的合唱。要从四位导师数不清的经典作品中“万中选七”,选歌无疑是一大难题。除了《因为爱情》,目前另外六首曲目尚不得知,不过刘欢表示,他倒是很希望能借此机会,挖掘出几位导师的一些“小众金曲”,“如果我唱的是满大街都是的,我反而觉得没什么意思。”不过刘欢也表示,由于是二人合唱,如何选择两个人都合适的歌曲也是个难题。至于选歌的风格,刘欢表示,即使是周杰伦的快节奏歌曲,“当然也可以!”李洪波

### 《建军大业》7月28日公映

打造航母级战争巨制,单场战争近3000个镜头

由刘伟强执导,韩三平任总策划兼艺术总监,黄建新任监制,刘烨、朱亚文、黄志忠、王景春、欧豪、刘昊然、马天宇等参与的《建军大业》将于7月28日内地公映。据悉,其中南昌起义一场战役的拍摄镜头数就近3000个,最终整部戏的战争戏份占全片近40%。导演刘伟强将倾心打造2017年华语电影航母级战争巨制,为广大观众献上“爽到爆”的极致体验。

电影《建军大业》是对2017年中国人民解放军建军90周年的庄重献礼,影片真实再现了正当青春的革命先辈们胸怀家国、创建一支人民军队的光辉事迹。在拍摄南昌起义时常规摄影机、摇臂、航拍器、GoPro等11个机位“火力全开”记录战斗之激烈,拍摄三河坝战役时单镜头埋下200个炸点“一次炸到爽”,不遗余力创造华语战争电影视觉奇观。导演刘伟强希望以自己最擅长的商业类型片创作方式、集合电影《建军大业》全剧组能量,打造2017年度能代表华语电影工业水准的真正航母级战争巨制。电影《建军大业》将重现南昌起义、三河坝战役、秋收起义等热血激昂场景,以更丰富的细节展现出立体生动的恢宏革命英雄群像。殷健

### 《山河故乡》摄影展开幕

本报讯 日前,摄影家赵丙元《山河故乡》摄影展在河南省文化馆开幕,展览由黄河篇与太行篇两个部分组成,朴实的现实记录与恣意的精神求索,构成了赵丙元摄影的面貌。

赵丙元的家乡河南长垣就在太行侧畔、黄河岸边。他的生命轨迹都在这太行山、黄河滩。数十年来赵丙元的镜头始终对着这条大河、这座大山。赵丙元像中国许多纪实摄影家一样,坚信摄影可以见证时代、记录历史,并认定这是摄影最重要的功能和价值。同时他认为多方位、全景观和长时间跨度的拍摄,能够使纪实摄影更具图像规模、表述深度和社会学意义。此次展览将持续至7月16日,市民可免费观展。郑报融媒记者 苏瑜