

## 大禹文化百家谈

2014年至今,河南大禹文化产业集团连续承办了三届中国大禹文化研讨会,理论上取得了丰硕成果。本报在上期大禹文化特刊里刊登有关专家、学者的精彩论点,展现了嵩山文化之博大精深,受到社会各界好评。

本期继续刊登中国先秦史学会副会长、天津师范大学教授杜勇,天津师范大学历史文化学院博士生孔华的《禹都阳城辨疑》和河南省社会科学院研究员郑杰祥的《“禹都阳城”与大禹精神传承探讨》。

## 禹都阳城辨疑

□中国先秦史学会副会长、天津师范大学教授 杜勇/天津师范大学历史文化学院博士生 孔华

禹都阳城问题涉及两方面的内容,一是其事实可否确认,二是其地望可否落实。前者是后者的前提和基础,后者是前者的延伸和具体化。本文着重讨论前一方面的问题,意在有关史料加以考证,说明禹都阳城的可信性。

从传世文献看,最早把禹与阳城联系起来的是孟子。《孟子·万章上》云:“昔者,舜荐禹于天,十有七年,舜崩,三年之丧毕,禹避舜之子于阳城,天下之民从之,若尧崩之后不从尧之子而从舜也。”在这里,孟子虽称“禹避舜之子于阳城”,但阳城是个什么性质的地方并未明确交代。至于这句话的含意,《尚书·尧典》(今本《舜典》)可资参证。篇中记述尧让舜“陟帝位”,但是“舜让于德,弗嗣。”是说舜不肯继承尧的职位,表示要让给有德的人。这在《孟子·万章上》表述为“舜避尧之子于南河之南”,说

明舜所谦让帝位的有德之人即是帝尧之子丹朱。依此看来,“禹避舜之子于阳城”也就是禹要把舜授给他的职位让给舜之子商均。为了达到这个目的,禹不惜躲到阳城隐居起来。

在尧舜时代的部落联合体中,尧、舜、禹、四岳、共工、皋陶、契、弃等实际都是来自不同部落国的首领,同时还担任联合体的高级职务,其中尧、舜、禹则先后兼任联合体的最高首领,具有天下共主的身份。由于共主地位在不同部落国发生转移,则易于被人看成是选贤与能、天下为公的传贤禅让。但在那些成为宗主的部落国内部,相关资料显示其首领却实行世袭的传子制。如帝尧在确定联合体最高首领接班人的问题上,放齐提出的人选是“嗣子丹朱”。所谓的“嗣子”显然是指丹朱的身份本是尧部落首领的继承人。而舜子商

均的经历与丹朱亦极相似。故《史记·五帝本纪》称二人在“禹践天子位”之后,“皆有疆土,以奉先祀”。至于禹部落首领的接班人,无疑也是禹的儿子启。启利用武力先后战胜试图夺取共主地位的益部落和有扈氏,把部落国传子继承制稳固地移植到部落联合体中,从而形成具有家天下色彩的统一贵族国家。

过去,人们根据有关禅让的传说,总以为尧舜时期部落联合体中共主地位的变化,是让贤旗帜下的和平转移,或是史前社会民主选举的结果,而对于文献上有别于禅让的篡夺说基本不予置信。

如果说尧、舜、禹部落联合体共主地位的更替不是禅让而是通过暴力方式实现的,那么,联合体的中心都邑始终在一个地方的可能性就不大。秦汉以后历代统一王朝,一般都不把前一王朝的政

治中心作为自己的都城,这不仅有利于摆脱旧势力的包围,而且有利于昭示一种革故鼎新的气象。尧、舜、禹时代的部落联合体政治中心的转移其实也是这样。当一个部落国取得天下共主的地位时,原来本部落国的都邑也就成了联合体的政治中心。这也就是“禹避舜之子于阳城”,天下诸侯之所以前往朝觐与讼狱的原因所在。此时的阳城非但不是禹的临时避居地,也不单是禹部落自身的都邑,而是夏后氏作为宗主国主宰贵族国家联盟事务的新的政治中心。

综上所述,可以认为“禹避舜之子于阳城”与禅让无关,阳城并不是一个无足轻重的避居地,而是禹取得部落联合体的最高权力之后,把政治中心由原来的平阳转移到禹部落所在的都邑,从而开创了以家天下为特征的统一贵族国家的历史新局。

## “禹都阳城”与大禹精神传承探讨

□河南省社会科学院研究员 郑杰祥

夏部族是古老的黄帝族的后裔,最早生活于今嵩山地区。早在战国时期,文献多记有“禹都阳城”。《旧志》:今为告成镇,在县东南三十五里。”该书山川条又引《元和志》云:“嵩高山在告成县西北三十三里。”清代告成镇,即唐代告成县,在此以前称作阳城,今仍称告成镇,位于河南省登封市东南约15公里,南与箕山隔颍水相望,北距嵩山10余公里,上述文献记载的“禹都阳城”就在此地。

“禹都阳城”在今告成镇一带,不仅文献记载明确,还有考古资料作为确证。1977年,考古工作者曾在今告成镇的东北隅,发现一座春秋、战国时期的城址,“城垣南北长约2000米,东西宽约700米。……在北城墙上部的夯土层中,还发现包含有极少量春秋和战国时期的陶片,没有发现更晚的遗物。因此,我们初步认为这座夯土城垣应是属于春

秋、战国时期建成的。”值得注意的是,在这座古城址内还发现有成批的带字陶片,其中在一些战国陶片上印有“阳城仓器”的陶文,字体工整,结构严谨,应是当时官府的印记。这就确凿地证明该城址就是一座春秋、战国时期的阳城故址。

更为重要的是与此同时,考古工作者还在告成镇的西侧王城岗上发现一座面积约1万平方米的河南龙山晚期城堡基址,其后又在城堡基址之上发现一座更大的城址,该城址东傍五渡水,西邻八方村,北倚嵩山南麓王岭尖,南抵颍河北岸,“城址为长方形,东西向城墙复原长600米,南北向城墙复原长580米,城址面积复原为34.8万平方米。”两座城址虽略有早晚,但都同属于河南龙山文化晚期遗存。这座城址的时代和地望及其规模,均与文献所记“禹都阳城”的时代地望及其规模

基本符合,因此,它应当就是禹所都居的“阳城”所在地。

禹所推行的种种变革举措,出自于他的“以民为本”的指导思想。他作为一位被推选出来的部落首领,始终关怀着部族群众的安危,为解决群众的实际生活需要而操劳奔忙。禹治水,是他在总结前辈只堵不疏导致治水失败的基础上,创造性地采取以疏为主、疏、堵结合的方法,终于使治理洪水获得了成功。

禹治理洪水、发展农业生产,是他“以民为本”思想的具体表现,也为后世人们更为后世政治家树立起一个光辉典范。

禹在推行变革的实践活动中,始终保持着艰苦奋斗、廉洁奉公的作风。累得大腿肌肉瘦削殆尽,小腿汗毛全被磨损,疾风吹乱头发,大雨淋漓全身,他却不顾劳累继续安置各个部族。禹作为一位圣贤之人,仍然这样不辞艰

辛!禹作为部族首领,亲执农具,带头耕耘。《史记·夏本纪》又云:禹治理洪水“劳身焦思,居外十三年,过家门不敢入。薄衣食,致孝乎鬼神;卑宫室,致费于沟洫。”意即禹全力以赴治理洪水,十三年当中,几次路过家门口,都没有时间回家。生活上,他节衣缩食,把好的食品用来祭祀神祖;居室简陋,把建筑物资用来兴修农田水利。后人为感念于他,把他奉为社神,世世代代加以供奉。

禹的以民为本思想、开拓进取精神和艰苦朴素、廉洁奉公作风,构成现今所称作的“大禹文化”的核心内容。“大禹文化”是我国优秀传统文化的重要组成部分,大禹事迹为历代人们讴歌和赞颂,“故功绩铭乎金石,著于盘盂。”生活于现今的我们应该继续传承和弘扬“大禹文化”,为建设更为丰富的社会主义精神文明作出应有的贡献。