

大禹文化 大禹论文 大禹故事 征稿火热进行中

为弘扬大禹公而忘私、不畏艰险、为民造福的伟大精神,促进大禹精神的传承,提升登封市广大干部职工的凝聚力和创造力,本报即日起开展大禹文化、大禹论文、大禹故事征集活动。

- 一、征集内容
- 1.在登封民间流传的大禹故事和传说等。
 - 2.解读大禹精神对登封市历史文化和经济社会发展的影响。
- 二、作品要求
- 1.紧贴登封市实际。作品必须是登封市民间流传的大禹故事、传

- 说,可配照片或插画。
- 2.主题明确突出。
 - 3.字数控制在1500字以内(论文除外),体裁不限。
- 三、征稿时间
- 即日起至11月30日。
- 四、征稿对象
- 专家、教授、国内外文艺爱好者

- 和新闻工作者。
- 五、投稿方式
- 电子邮件:
1339300175@qq.com
- 联系电话:
0371-62776277
18838157281
- 联系人:孙淑霞

由嵩山方言异说 “启母石”之称谓

□冯昶富

嵩山方言,是承载嵩山地区人类生命痕迹和情感印记的原生态语言,具有数千年生命和历史,其特征除了儿话、转音之外,缩合语、缩称也是嵩山方言的特征之一。如“起来(qǐlái)”两字词,方言则缩合成“qǐ”一字的发音。[例]:“qǐ,干活啦!”意即“起来,开始干活啦!”

嵩山万岁峰下的启母石,最初称谓应是“启母石室”,正因为嵩山方言有缩合语的特点,久之,人们就把“启母石室”称谓中的“石室”两字词,缩合成一字的“室”,称“启母室”。为了纪念和颂扬大禹嵩山治水,遂有神话“启母石的传说”,把“启母室”转称谓“启母石”,一直延续至今。

四千多年前,嵩山上下,树木茫茫,洪水泱泱。那块巨石,高约八米,宽约十米,自嵩峰坠下,落座嵩阳坡地上,其状若覆斗,势若翩然欲飞,却又凝重如鼎,北靠巍巍青山,山山竞秀,南面山中盆地,鸟兽游鸣,东西青峰,似龙顾形,左右环拱,尽得地象。巨石西部,有石崖高耸如檐,檐下石室广阔宜居,遮日蔽雨,冬暖夏凉,较之土穴、草庵、树巢,石室为最佳之所。大禹和妻子涂山氏居住石室内,石室就是他/她们的家,就是大禹治水安民、冠挂无暇、履遗不蹶、子啼不顾、身过不入的地方。古时,室代表妻子,石室之处的山称谓“太室山”;启在石室家里降生,后人为了纪念启母生启之功,石室就有了“启母石室”之称,缩称“启母室”,讹称“启母石”;为颂扬启母把启教化成后来的帝王,“启母室”才有了“启母化室”的别称,遂有“启母化石”之神话!时至今日,仍有人家寄子于“石室”,或孕妇去到“石室”,拜认“石室”为干娘,期盼儿子像启母教化的启一样成长成材。

《国语·周语》载:“崇伯鲧。”古崇即今嵩山,伯即古夏部落的首领,即鲧为古代嵩山地区首任行政官长。

《世本》载:“禹都阳城。”公元前2071年,禹治水功成,建夏朝,称夏王,都阳城。自鲧至禹至启,祖孙三代,均居住、治水、建国在嵩山。《穆天子传》载:“天子游于黄室之邱,以观夏后之所居,乃止于启室。”是说周穆王巡游黄室(太室)时,观瞻了大禹和妻子涂山氏居住的地方,也就是止步在夏皇帝启降生的石室。刘向《烈女传》载:“涂山氏既生启,禹去而治水,涂山独明教训而致其化焉。及启长,化其德而从其教,卒致令名。”是说涂山氏在石室生启,又在石室对启“明教训而致其化”,“化其德而从其教”。刘向反复释疑是“室”而非“石”,是启母“教”、“化”启,而非启母“化石”生启。金代元好问说:“书载涂山世共知,谁传破石使人疑。”明代蒋机说:“嵩阳一片石,人人称启母。……淮南怪诞书,谁传惑千古。”

鲧首领于嵩山,大禹治水于嵩山,夏启降生于嵩山,夏王朝首都于嵩山,自古至今,这些都是不争的史实。由史实衍生的神话传说,是后人基于史实而颂扬、纪念先人丰功伟绩的美好意向,无可厚非。胡适先生论古史时说:“宁疑古而失之,不可信古而失之。”从神话中抽取史实,根据人类进化衍生的正常规律,由史载和嵩山方言特征考证,古称:“启母石”的“石”,实为“室”则最为确实且贴切,即“启母室”——夏帝启母的故居,而非“启母石”——夏帝启母变成的石头。

斗转星移,沧桑巨变,“启母室”历世数千年,依然崎岖昂伏,吞吐烟云。天下华人怀着朝圣般的心情,走近“启母室”,虔诚地瞻仰“启母室”,感悟嵩山先民开山垦、疏洪水、居崖室而生生不息的艰辛和不懈,感恩嵩山先民开拓的这片热土,成为中华文明起源的地方,成为我们今日幸福的家园。

虫王的来历

□常松木



优秀作品展示

外地人敬虫王,大多敬一位姓刘的勇猛将军,传说是北宋初年抗击金兵的大将刘琦,而登封人敬的虫王爷却是辅佐大禹治水的伯益,这里边有个故事。

伯益是舜的大臣皋陶的儿子,也是个了不起的英雄。他原姓伊氏,名益,字贵凯,年轻时,伯益是个发明家,他最早发明打井取水。伯益的聪明才华,使他闻名遐迩。夏禹于是向帝舜推荐伯益,帝舜就派他去当夏禹的助手,辅佐治理天下的洪水。在治水时,伯益立下了汗马功劳,夏禹在治水成功后受赏时对舜说:“治水不是一个人的功劳,伯益的辅佐也起了很大作用。”舜于是又对伯益大加奖赏说:“你立了大功,你的后代将繁荣兴旺。”舜的话果真灵验,后来伯益的后嗣非常发达繁显,分衍出黄、赵、秦、江等十多个姓氏。

大禹继任华夏部落联盟首领后,伯益和他的父亲皋陶都深受大禹的信任,大禹原本打算禅让于皋陶,恰巧皋陶死了。于是,大禹又指定皋陶长子伯益为自己的继承人,并在晚年授政于益,而让自己的儿子夏启为臣。大禹在位十年,东巡会稽时去世,临终遗命传位给伯益。伯益为大禹守丧三年后,也像大禹避让舜的儿子商均一样,避让王位给大禹的儿子夏启,自己隐居到箕山之北。但是大禹的臣属都跑去朝见夏启,却不理会伯益;那些诉讼的人也只去找夏启而忽略伯益,老百姓也前往归附夏启而疏远伯益,人们甚至歌颂

起夏启来:“我们君王帝禹的儿子,才是我们的新君主。”于是,夏启在人们的拥立下,自即天子之位,“家天下”而建立了中国历史上第一个王朝——夏朝。夏启即天子位后,便开始消灭伯益的势力,夏启六年,伯益被夏启杀害。伯益死后,夏启为了笼络人心,又以隆重之礼安葬伯益。

传说大禹治水后,原先洪水里的鱼仔都被晾晒在大地上,变成了蚂蚱。等到庄稼即将成熟时,蚂蚱们成了一大祸患,它们铺天盖地,飞来飞去,飞过去后地里的庄稼即被叨食得干干净净。人们眼看即将成熟的庄稼被叨食得光秃秃的,就急红了眼,纷纷挥舞树枝拍打蚂蚱,但蚂蚱还未被消灭,其后代蚌埠就又长大了,吃庄稼也像刮大风一样,蚌埠过去,一溜儿庄稼就被一扫而光。

这时,夏启惊恐万状,又想起了被他杀害的伯益。因为伯益本是东夷少昊鸟氏族的首领,传说伯益知禽兽之言,有能与飞鸟通话的本领,曾帮助帝舜调驯鸟兽。帝舜还让伯益掌管火,伯益就用火焚烧山泽,迫使猛兽逃匿。因此夏启就不断祭祀伯益,希望他保佑天下黎民。据说伯益可怜黎民百姓,就指点人们用火攻、挖沟土埋等方法消灭了蚂蚱,过上了安定的生活。夏启于是每年都供献牲畜来祭祀伯益的亡灵。后来人们也就尊伯益为“百虫将军”,建了很多虫王庙来供奉伯益。现在,登封大冶北五里庙等村的庙宇里都还供奉着虫王爷伯益,希望他保佑人们免遭蝗虫伤害呢。