

# 注重学习强服务 金融振兴为己任

## ——记登封市政协委员、登封市金融办副主任尹嵩凤

曾先后荣获单位技术标兵、登封市“三八红旗手”、登封市委市政府企业服务先进个人、郑州市应急管理先进个人、郑州市金融工作先进个人等荣誉称号,身边人都这样评价她:“一个对工作充满激情,对生活充满热爱的人。”这就是新一届政协委员尹嵩凤。

登封时报 胡建邦  
高鹏敏 文图

尹嵩凤是一个不论在什么岗位,都全身心投入并注重自身学习提升的人。在招待所工作的8年间,她努力锤炼自己的坚强性格。在政府办工作,她不断充实学习业务,提升能力。2009年,因工作需要,登封市启动金融办筹建工作。在既没有办公场地、也没有办公设备、更没有专业经验的背景下,尹嵩凤边学习业务边开展工作,两个月内就成功编印了第一本企业上市培训教材。而金融是个大学堂,有银行保险业务、资本市场业务、金融稳定、金融生态环境建设业务、两类机构监管业务等细分领域。金融创新层出不穷,政策不断变化,企业情况千差万别,金融办作为登封市金融工作的综合协调服务单位,只有熟悉了解金融业务,又熟悉政府工作,才能更好推动登封市金融工作稳健运行。这并没有吓到从未接触过金融的

尹嵩凤,她在工作中要求自己不耻下问、学习提升专业能力,成功考取了中级金融经济师专业技术资格,实现了从门外汉到行家里手的转变。

### 不辱使命 倾情履职

她认真履行政协委员职责,认真开展调查研究,积极反映社情民意,积极参加政协开展的各类活动。她说,“政协委员既是一种荣誉,更是一种责任”。

作为政协委员的尹嵩凤认识到,在参政议政方面有更多机会建言献策,政治地位显著提升。尹嵩凤说,下一步,要做好金融工作还任重道远。要致力于把金融办打造成为登封市委、市政府决策的好参谋、企业融资发展服务平台、金融机构良性运营的强大后盾,为登封市经济社会发展创造良好的金融生态环境。



### 注重自身学习 提升专业素养

1971年,尹嵩凤出生于登封市一贫困农村家庭。1995年大学毕业后的她,在登封市招待所一干就是8年。2003年5月,在登封市公开招聘机关工作人员考试中,尹嵩凤以优异成绩进入登封市人民政府办公室工作,先后在综合科、市长电话室、应急办、金融办工作。2010年2月至今,任登封市人民政府金融工作办公室副主任;2016年5月以来,主持金融办工作。

# 诚信经营企业 造福家乡百姓

## ——记登封市政协委员、登封市天然叶类加工厂总经理周西营



### 返乡创业 一路攀登

40多岁的周西营外表显得有些沧桑,但整个人看起来格外精明能干,当问到为什么选择返乡创业时,他说,自1985年外出打工至2005年的19年间,从一名普通员工一路打拼到公司的管理阶层,让他积累了丰富的阅历和社会经验。而回到家乡成立天然叶类加工厂,看重的是家乡良好的生态环境和富余的农村劳动力。

理想变为现实必须付出行动。2005年3月,周西营返回老家成立加工厂,用半年时间开始投产运行。创业初期,条件艰苦,很多事周西营都亲力亲为,白天四处奔波应酬,晚上记账核算,纵然是身心疲惫,在公司运行的前3年因管理不善及市场疲软等原因,曾亏损得血本无归。然而这并没吓倒周西营,2008年,他筹措资金并贷款向工人发放工资,总结经验教训,提高产品档次,最终获得了外

商的认可,订单也逐渐增加,内销外销供不应求。2009年,加工厂外扩安沟分厂,2012年增加祁沟加工点,2015年启动郑庄加工点,职工人数从起初的30人发展到150人以上,销售额翻倍增长,在同行业中遥遥领先。

### 饮水思源 知恩图报

企业做大了不能忘记乡亲们的大力支持。周西营开始谋划让村民足不出户就能赚钱。他把原料送到村民家中,加工好了再回收,他说:“生于农村回报家乡一直是我的创业心愿,让乡亲们有事干、有钱赚、安居乐业是我最开心的事。现如今,工厂已经通过环保改造,环境卫生改进,争取做到同行业规模大、质量优的名牌企业。”此外,每逢春节,他还为村中孤寡老人送去米、面、油以及生活费,积极参加村里的爱心慈善捐助活动。凡是村中有困难找他的,他

他出身农家,只身在外闯荡十几年后返乡创业;他致富不忘乡邻,带领乡亲共奔小康路;他敢闯敢拼,把产品远销海外;他关注民生民情,积极建言献策,他就是登封市政协委员、登封市天然叶类加工厂总经理周西营。

登封时报 胡建邦 文图

都竭力相助。

作为登封市政协委员,他认为责任远大于荣誉,在做好本职工作的同时,积极学习,提高自身素质,关注民生。今年两会上,他就低保存在的相关问题进行提案。

周西营以自己的执着追求和创业精神,诠释着一个企业家的光荣使命,以真挚的感恩回报,彰显了一个企业家的博爱情怀。如今,周西营正信心百倍地带领着全体员工继续为公司持续发展、社会繁荣进步作出新的更大的贡献。

# 用工笔之美 秀天香国色

## ——记工笔画家高银晓的艺术人生

她用笔工细,敷色淡雅,构图避开了面面俱到的匠气,轻敷淡染,将一根根饱含情感的线条和细腻淡雅的灰色调,淋漓尽致地表达出来,画面虚实相映,情趣盎然,这是高银晓近年的力作之一《雪树寒禽图》。画工笔画,其实是在追求一种平和、雅逸的生活状态与生活情趣。

登封时报 胡建邦  
高鹏敏 文/图

绘的激情。

“我自幼喜欢画画,图书上的人物画,对着临摹,对着上色,越画越觉得有趣,越画越入迷。慢慢地对工笔画,我便产生了深厚的兴趣。”出生于登封的高银晓告诉记者,中学就开始系统学习美术,后在洛阳师范学院学习工艺美术,毕业后又在轻工业学院深造艺术设计。

仔细欣赏高银晓的工笔画创作,从临摹宋人花鸟画到近年来的创作,可看出其深厚的传统工笔画基础,构图精炼、设色雅致,而这正是她不断进修的成果。现在,白天给学生上完辅导课,晚上就在网上学习工笔画课程,让她更新创作观念,提升工笔画的立意、构图、透视、色彩等思维方式,调动起色彩、光影、空间、肌理等多种造型元

素,全面系统提升绘画水平。

### 创新教学 传承发扬

高银晓的另一个身份是老师,2012年,她开始了教书育人的历程,冬去春来,学生换了一茬又一茬,她一直在默默地工作着。

现如今,她创办星空书画艺术馆,她说,因为从童年起,她心里就有一个梦想,不仅自己要当画家,还要帮助千千万万个孩子实现画家梦。学校开办初期,她主要面向低龄儿童授课。凭着幽默的天性、童真的爱心、生动的教学,星空书画艺术馆的老师们博得孩子们的喜爱和家长的赞赏,凭着口口相传的广告效应,艺术馆创办一年来生源不断扩大。下一步,她想将美术课程带给贫困家庭的孩子,让他们接触到更好的美术教育。



### 自幼喜爱 学画之路从未停止

走进高银晓的星空书画艺术馆,满屋墨香飘逸,宽敞的房间里错落有致地摆放着各种画具,墙壁上挂着数幅关于二十四节气的画作。从每一幅作品中都能品读到她的思想与情感,感受到用生命勾勒和描