

重点工程

连连看



市民活动中心规划效果图



市民活动中心位于 CCD 东部

郑州中央文化区市民活动中心

总规模 21.13 万 m²

总投资 24.3 亿

郑州市民活动中心位于中央文化区 (CCD) 东部, 区域城市轴线东侧, 西临雪松路, 南接文博大道, 北靠传媒南路, 东临临湖路, 由创安路划分为东西两个地块, 是一个集科技馆、杂技馆、群艺馆、青少年发展中心、妇女儿童中心、健康中心等功能于一体的综合性文体中心。

中央文化区市民活动中心亮相

什么样子、有什么场馆? 本报带您一睹为快



效果图局部



效果图局部

外形似舞动巨龙 寓意城市文化底蕴

郑州市民活动中心整个建筑外形好似一条腾飞的舞动的巨龙, 描绘出一幅民乐安康、精彩生活的幸福场景, 这样的建筑外形, 创造出蕴含传统意境的建筑实体, 以表

达城市的文化内涵。

龙, 在中国人的信仰中, 是最神异的灵兽, 它有着突兀不凡、横空出世的气势, 在中国传统文化中是内涵博大而又最富有魅力的形

象, 对炎黄子孙有永远的吸引力。建筑师把龙的图腾的寓意运用在这里, 是因为郑州是华夏文化的发源地, 这个 3600 年历史的城市有着深厚的文化底蕴。

设计构思奇妙 视觉冲击强烈

市民活动中心的单体建筑则是流畅动感的曲线形设计, 曲线高低起伏, 设计感清晰简洁。内部形态则意构了黄河之水冲刷过后的层叠岸滩, 峡谷般的院落空间如行云流水般铺陈开来, 隐喻基地与水的内在渊源, 与南

水北调工程的环境特质取得呼应。这样的喻义, 使得建筑成为大地的景观, 创造出具有意义的场所。

建筑师提出了设计一个巨大结构的想法, 用巨大的屋顶覆盖各个不同的功能空间。利用流线型

的活动平台实现建筑与环境的立体交叠, 满足了科技馆、杂技馆、群艺馆、青少年发展中心、妇女儿童中心、健康中心等空间不同的高度要求。同时, 丰富的空间组织与有机的界面构成, 会给人强烈的视觉冲击感。

重塑城市空间 激发城市活力

每个馆都是相对独立的, 操作方便, 人们可便捷进入各功能单元, 这些都突出了市民活动中心的开放性和市民参与性。

每个特色活动区依据其服务人群的特性, 进行了差异化的空间处

理, 提升了活动的参与性与活跃度。空间开敞化处理, 实现建筑与环境的情境交融。人们在这里可以充分感受历史与现代的交相辉映、活力与激情的充分释放、儿童的天真、少年的活力、科技的启迪和交流的欢愉。

市民活动中心重塑了城市空间, 激发了新的城市活力。它是一艘运载和传播郑州市文化的船舶, 力图为这座华夏轴心之城打造一座具有综合性、先进性、创新性的市民活动乐园。

对于一座城市的发展来说, 未来需要另一种开始, 对于郑州这座城市来说, 迫不及待地展开的将是一幅洋洋大观的盛世长卷——郑州市城市中央文化区 (CCD, Central Culture District)。

中央文化区 (CCD) 的一个重要使命就是, 承载着城市公共文化空间的文化活动。其中, 市民活动中心作为一个功能完善的有机单体建筑, 是具有积极意义的城市社交公共空间。市民活动中心什么样子、有什么功能场馆? 本报带您一睹为快。

郑报融媒记者 杨韞泓 王海萍 殷海涛
谢中原 陈 玺 文/图



市民活动中心施工现场图