

组建首支境外考古队

河南考古队员赴蒙古国发掘大型匈奴墓

本报讯 作为一支活跃在古代北方草原地区的游牧民族,匈奴对中国和世界历史都曾产生过巨大影响,在与汉朝或战或和、书写一段段波澜壮阔历史画卷的两千多年后,由河南省组建的首支境外考古队于19日远赴蒙古国,计划用3年时间,与蒙古国同行合作完成“古代北方游牧民族文化”考古研究项目。郑报融媒记者 苏瑜

深入草原探寻
中原文明丝路遗迹

7月19日,河南省赴蒙古国联合考古项目启动仪式在郑州举行。这是我省考古力量首次集结组团出境,他们将和蒙古国乌兰巴托大学考古学系师生一起,联合考古调查、测绘、发掘、研究和保护蒙古国高勒毛都2号墓地。

这一墓地位于蒙古国中北部后杭爱省境内、后杭爱山北麓,墓葬总数超过400座,由数十个墓群组成,每一个墓群均包含一座主墓和数量不等的陪葬墓。被蒙古国学者认为是公元前后匈奴国王墓的1号墓葬群,是该墓地中规模最大的,也是目前蒙古国境内同时期墓葬中规模最大的。此前,乌兰巴托大学考古学系持续10年对其进行考古发掘,清理了1座大型主墓葬和20余座陪葬墓,出土保存完好的汉代马车、玉璧、玻璃器、金银器、铁器等遗物。

“两汉时期,匈奴与汉王朝或战或和,有着密切的政治、经济联系。”中方考古队领队周立刚说,“这一匈奴国王墓中出土的汉代马车,是汉王朝赠予的。玉璧和一部分铁器、陶器,也是典型的汉代中原文物。”据了解,目前可以初步判断该墓葬为东汉时期的匈奴贵族墓葬。



已发掘1号主墓(公元前后匈奴国王墓)出土汉代玉璧

中方考古队突出多学科、甄选青年骨干

此次联合考古是河南省第一次境外考古,计划投入最先进的技术设备和力量,如采用低空摄影和航测测绘技术,制作墓地分布三维模型,同时测绘附近几处大型遗迹,协助蒙方建立遗迹分布数字化数据信息库。

河南省文物考古研究院院长刘海旺介绍,此次考察项目的中方队员是由河南省文物考古研究院联合洛阳市文物考古研究院共同组建,共选择中青年骨干力量10名,他们多为80后,涉及考古专业诸多学科,不乏海外归国博士,能力在业内有目共睹。

刘院长表示,近年来,中国考古在国际上的地位一直在上升,河南是文物大省,考古大省,河南文物考古在传统考古方面占有优势地位。河南考古走出去是必然的,也是必要的。“境外联合考古不仅是考古学学科本身发展的需要,也是中原文明和周边文明比较、研究的需要,只有走出去,才能更好地了解中原文明的发展进程、发展规律。而且,与国际学者的交流对话,将会开拓河南考古人的眼界、提高研究水平。尤其是在培养年轻考古人的世界眼光方面,具有重要意义。”

第四届中国豫剧节剧目公布

郑州市豫剧院
《琵琶记》入选

本报讯 记者昨日从省文化厅获悉,第四届中国豫剧节将于8月4日至9月11日在北京、郑州举办,经相关省文化厅推荐,河南省文化厅组织专家认真审看,确定了30台入选剧目,郑州市豫剧院的《琵琶记》作为我市唯一一台代表剧目入选。

本届豫剧节展演剧目以现代戏、新编历史剧和经过重大整理改编、具有鲜明时代精神的优秀传统戏为主,共有来自河北、陕西、安徽、山东、湖北、新疆等地的30台剧目入选。此外,本届豫剧节中增加在中国艺术节中获得文华大奖和艺术节大奖的豫剧剧目、全国优秀保留剧目参演。观众既能欣赏到本省的《香魂女》《程婴救孤》《铡刀下的红梅》《朝阳沟》《常香玉》等优秀剧目,还能欣赏到省外的《天问》《一家亲》《婆媳冤家》《天山人家》《秦豫情》等剧目。

《琵琶记》曾被湘剧、越剧等多个剧种改编演绎,2012年,郑州市豫剧院采取以院团为平台、企业和演员个人为主要投资的商业化运作的创演模式,邀请知名国家一级导演黄天博、一级编剧姚金成、一级作曲耿玉卿等为主创队伍,把古典名剧《琵琶记》进行改编创作,填补了河南在该剧目上的空白。郑报融媒记者 苏瑜

郑州市毽球联赛
激战正酣

本报讯 昨晚,郑州市毽球联赛迎来周四比赛日的争夺。天气闷热,球场上的气氛更加火热,隔着百米都能听到叫好声加油声,势均力敌的一场精彩对决,让观众都出了一身热汗。

绿城广场灯光球场上,上街队远道而来,也带来了不少跟队加油的粉丝。联赛实行了升降级制度,每一场比赛几乎都是势均力敌的较量,经常出现多个回合的僵持。这个时候,是场边啦啦队和观众最活跃的时刻,加油声叫好声响彻赛场。整个球场站满了观众,有时候连运动员发球都要清理下场边的人群,但最享受的还是运动员,他们在这种气氛中更有助于在赛场上的发挥,更想把自己最潇洒的动作和配合奉献给场边的观众!郑报融媒记者 王梓

当日赛况

男子平推甲级

七彩人生一队2:0五一公园三队
儿童公园一队2:0五一公园一队
五一公园三队2:0锦艺队

男子平推乙级

中原工学院二队2:0龙之队
彤阳二队2:0上街铝队

进攻组

浩沙队2:0靓健六一一队

女子平推组

省文化宫三队2:0五一公园二队
儿童公园女队2:0培育小学女队
金潮队2:0绿城广场

周日“燃战”权健 建业信心满满



本报讯 卡纳瓦罗主帅,帕托、维特塞尔、德莫斯特等一干强援加盟,在积分榜上高居第三位,近来双线作战更是豪取七连胜,这就是周日晚上河南建业将迎来的对手——天津权健。如果是以前“以前的建业”来衡量,恐怕没有人会对这场比赛乐观。但是现在的这支球队是刚刚完成了“不可思议”的客场两连胜的建业,正处于良好的上升势头。因而从球队本身到外界球迷,对于本场对决还是充满信心的。郑报融媒记者 郭韬略

抓住机会乘势而上

客场两连胜,让建业原来充满阴霾的保级之路变得开朗起来,在积分榜上的位次已经提到了倒数第五,看上去和保级圈已经有相当远的距离了。

但这远没有到可以放松的时候,一方面,今年的中超格外激烈,当真是“中超无弱旅”,赛季初谁也没想到去年的亚军苏宁现在沦落到倒数第二的位置,而去年到最后关头才堪堪保级的长春亚泰最近凭借一波三连胜,迅速攀升;另一方面,建业真正艰难的赛程才刚刚开始,接下来他们的对

外援血拼 火星四溅

仅仅是从观赏性考虑,这场比赛就非常值得期待。身为中超新军,凭借挥金如土的气势,权健在天津迅速抢走了老牌劲旅天津泰达的势头,在整个中超也成为亚冠资格的有力竞争者。

德莫斯特的加盟,辅以西巴“金童”帕托,再加上比利时国脚维特塞尔,权健的中前场攻击

手中除了现在风头正劲的权健,还有国安、苏宁、恒大,以及目前状态正好的亚泰。在第一循环中,这5场比赛只拿到了1分,直接造成了目前的窘迫,而在第二循环中这5场比赛表现如何,也将直接决定着建业今年能否如愿保级。

5场比赛3主2客,看上去还算不错,但今年迄今为止,建业只在主场赢过一场比赛,“魔鬼主场”亟待复苏。另外,这一波的三个主场结束之后,建业本赛季的主场就只剩下了3个,拿分的难度会增加。

线在整个中超都堪称豪华。

相比之下,建业新近引入的“黑又硬”瓦兹特本轮出场的可能性并不大,毕竟巴索戈和多奇卡尔近来状态不错。建业的中心轴VS权健的“三叉戟”,双方外援的较量将会是以“限制”与“返限制”为主旋律,在左右战局的同时,也是全场最大的看点。

“燃战”权健
买二送一

赛前,建业俱乐部发布会以“燃战”为主题的海报,寄望球队在炎热天气下有好的表现的同时,也希望能有更多球迷出现在现场,将航体“点燃”。

事实上,随着建业成绩的好转,航体的球市也在恢复热度,球票重新变得抢手。为了吸引更多球迷到场,帮助建业度过魔鬼赛程,建业官方票务合作伙伴体育之窗也特别推出了三场联票的购买政策,即买二送一:购买建业主场同权健、同国安的球票,就可免费获得主场对亚泰的比赛门票。具体销售区域为单场球票价格分别为100元和150元的A4区和A2区。球迷可以通过关注体育之窗微信公众号了解、购买。