

# 《见字如面》第二季待播,诗词、汉字、戏曲等文化节目纷纷登场 文化体验沁心灵,“小儿科”也变爆款

12日,高人气综艺《见字如面》第二季展开新一期录制,周迅、杨立新、明道等演员亮相。在此前后,有关诗词、汉字、戏曲等文化类节目纷纷登场,但是,除了《见字如面》《朗读者》等少数优秀节目,有趣、有深度的文化类节目并不多。“爆款”需要机遇,踏实做出好看的内容才是重点。



## 扎堆 国学、诗词、戏曲五花八门

在娱乐性强的综艺节目口碑和收视率都在下滑之时,文化类节目如一股清流,给荧屏带来不一样的面孔,更为观众带来沁入心灵的文化体验。

最近,继《中国汉字听写大会》《见字如面》等“爆款”之后,一大批文化综艺都将相继开播。

上述几档节目的制作方实力文化新推的节目《汉字风云会》,开始在浙江卫视首播。节目采用小学生相互对垒的表现形式,挑选了大量常用易错和应知应会词语进行考察,比如,“哈密瓜”还是“哈蜜瓜”,“打钩”还是“打勾”,“订书机”还是“钉书机”。

事实上,在文化类节目中古诗词、古文、成语等类型在数量上最多。河北卫视《中华好诗词》已经播出4季,8月5日已经开播第5季。这是全国第一档将中国诗词文化与娱乐相结合的节目,赵忠祥等人组成超强智慧团,解析经典诗词。另外,浙江卫视即将播出《向上吧!诗词》,还有湖南卫视将开播的《诗词天下星》、江苏卫视的《成语中华》,呈现扎堆之势。

戏曲类节目则着重“出彩”和“致敬”。东方卫视每周六热播的《喝彩中华》吸引了来自世界各地的中国传统戏曲爱好者。选手展现自我的形式非常多元,有的粉墨登场亮嗓,有的用摇滚展现,还有的用无伴奏合唱进行表演,每一期还有戏曲名家登场。影视演员徐帆、著名京剧演员王珮瑜、歌手霍尊、主持人程雷担任观察员,但他们的光彩和戏份都大大减少。

央视开播的《中国戏曲大会》里,也以竞赛的形式呈现一场戏曲盛宴。在“剧目表演题”环节,可以欣赏到侯少奎、孟广禄、魏海敏等戏曲名家的精彩表演。

安徽卫视的《少年国学派》和山东卫视的《国学小名士》即将亮相。它们都以引导提高青少年国学修为为目的。《少年国学派》以“导师选人亲自督战”为大赛形式,导师带领32名学员,组建4支战队,进行成语故事演绎、自由演讲、导师学员辩论PK等国学竞技。《国学小名士》不局限于古诗词、诗文,“诗书礼乐骑射”等六艺及服饰、建筑、民俗等更广泛的国学知识,都进入了考察范围。



## 口碑“小儿科”何以吸引成年人?

对于诗词、汉字等文化类节目,大家一般认为属于“小儿科”,只适合中小学生学习,因此节目要想办法在稳住原本受众群的同时,扩大观众的年龄层次。

对于《汉字风云会》,有网友感慨地说:“提笔忘字,写字全靠输入法;词汇贫乏,爱你只会‘么么哒’。节目参赛的是小学生,看起来是他们的菜,却直指网络时代人们书写能力的弊端,击中了成年人的弱项。这样的节目值得追下去。”可是,整体上,节目的收视率并没有达到制片方的预期。有人表示,该节

目没有一味以文化为标榜,而是用娱乐的外衣来包装,整个形式都不枯燥,被誉为“孩子暑假的必修课”。

《喝彩中华》则使出各种花样,以满足年轻观众的审美需求。导演王昕轶说:“戏曲既本土,也不高冷。通过这档节目,我们想让大家能够触摸到戏曲,知道并感受到中国的戏曲之美。”

在如何翻新表现手段上,文化类的长寿节目《中华好诗词》也在不断探索,不仅挖掘有故事的选手,而且创造出了视频题、沙画题、挑错题、表演题、拆字题、图片联想题,壮大了题型家族。

## 业内声音 冷冰冰的节目肯定不好看

尽管新入局的文化类节目很多,但实际上,除了《朗读者》《中国成语大会》《见字如面》等极少数几档节目,真正叫得响名头的新爆款不多。要注意的是,这几档节目都用了明星,比如让他们做导师、成为舞台主角,或者用能力超强的选手来形成话题和噱头,这样才能吸引观众,纯粹的普通人上台很难引起太大关注。

即使有节目用超强明星阵容,仍然会不好看。早前播出的文化探秘节目《七十二层奇楼》是南派三叔的综艺首秀,集合了吴亦凡、赵丽颖

等当红流量明星,但节目丝毫没有历史厚重感,可谓一手好牌硬生生被制作团队打烂了。

另外,很多观众一听到文化两个字,就觉得高冷,虽然内心里对文化有需求,但认为电视节目应该通俗娱乐,不愿意在看电视时还要当学生。《见字如面》总导演关正文说:“不少人对文化类节目有误解,认为只要提到文化,就必须端着架子、高台教化。其实,真正好的文化节目绝不是靠说教,绝不是冷冰冰的。”

据广州日报

## 链接

### 《文武决》全民功夫系列争霸赛之红色记忆强势来袭

本报讯 8月26日《文武决》全民功夫系列争霸赛之“红色记忆”将在洛阳栾川通天峡风景区盛大开幕。

河南广播电视台《文武决》全民功夫系列争霸赛之“红色记忆”,将红色文化与传统文化相融合,在弘扬传统文化的同时,大力发扬红色精

神。赛事委员会以“红色记忆”为开端,打造32人“传统武术VS自由搏击”系列晋级赛,一共八场比赛,每场八组选手(四组60公斤级、四组70公斤级),强者晋级,歌颂勇者精神。现场更有文坛比赛(三组书法、一组书画现场创作)。 郑报融媒记者 白韬

## 《侠盗联盟》郑州路演 冯德伦:与老婆舒淇合作很多次



本报讯 由冯德伦执导,刘德华、舒淇、张静初、杨祐宁及让·雷诺领衔主演的《侠盗联盟》于上周五正式公映。前天,导演冯德伦、主创杨祐宁来到郑州,与影迷热情互动分享幕后故事,现场爆笑连连,掌声不断。

### 冯德伦:跟影帝影后拍戏是很爽的事情

作为冯德伦从好莱坞回归华语影坛的首部力作,《侠盗联盟》有多位大咖加盟,演员阵容可谓星光熠熠。在这部电影中,刘德华身兼演员与监制两个身份。

除了刘德华,让不少影迷感兴趣的是,《侠盗联盟》对冯德伦的意义重大,不仅是他的导演作品,还是他与舒淇的“订婚之作”。舒淇此次心甘情愿接下并突破“女飞贼”角色,冯德伦为她设计了很多造型:摇滚朋克、文艺清新、知性才女、街头太妹等,大有让老婆一气演个够的架势。

见面会上,冯德伦虽避开了与舒淇有关的生活话题,但对电影里的她赞不绝口。他大方承认:“相识二十多年,合作过很多次,现在她是我老婆。”他认为,“舒淇有演技,你叫她演什么,她都是完全没有问题的”。对于《侠盗联盟》的拍摄,冯德伦表示很享受:“跟影帝影后拍戏是很爽的事情。”

### 杨祐宁:这部戏压力是导演帅过了演员

与成熟沉稳的冯德伦相比,杨祐宁更多表现出来的是大男孩儿的阳光活泼。

杨祐宁表示,在《侠盗联盟》的拍摄过程中,大家很幽默,玩得很开心。当问及为什么会接拍《侠盗联盟》时,杨祐宁开玩笑说道:“这是第一次拍侠盗电影,因为侠盗类型的电影把男生都拍得很帅。”但同时也幽默地表示,拍这部戏很有压力,因为“导演帅过了演员”。 郑报融媒记者 崔迎/文 白韬/图