

# 戏聚中原,家门口过足戏瘾

## 5个省市的戏曲院团扎堆河南进行演出

本报讯 昨晚,由省委宣传部、省文联、省剧协主办的第一届“戏聚中原”演出季在河南省人民会堂启动。来自北京、上海、陕西、湖北、河南等5个省市的8个院团作为首批演出单位共聚中原,和戏曲爱好者共度戏曲时光。

据了解,首批演出单位包括国有院团和民营院团,演出剧种包括话剧、豫剧、楚剧、评弹剧、儿童剧等。这些剧目内容丰富,其中既有呼唤生命大爱的剧目如北京市演出公司演出的话剧《生命密码》,又有弘扬民族优秀传统文化的剧目如武汉楚剧院演出的《万里茶道》;既有表现民族苦难历史的剧目如西安市豫剧团演出的《秦豫情》,又有歌颂伟大母爱的剧目如河南小皇后豫剧团演出的《娘亲》;既有礼赞爱国情怀的剧目如上海评弹剧团演出的《林徽因》,又有专为儿童打造的童话剧如河南省演出公司演出的《蚂蚁的奇幻旅程》等。

在启动仪式后,河南小皇后豫剧团演出了现代戏《娘亲》,让戏迷们过足戏瘾,接下来还将有7场不同剧种、不同剧目陆续上演。西安市豫剧团带来4场精

彩演出,豫剧《秦豫情》将于8月29日在河南艺术中心上演,豫剧《陈三两》、豫剧《秦豫情》将分别于8月31日、9月1日晚在河南儿童影剧院上演,豫剧《宇宙锋》将于9月3日晚在河南省人民会堂上演。武汉楚剧院带来的楚剧《万里茶道》将于9月8日晚在三门峡文博城大剧场上演,上海评弹剧团带来的评弹剧《林徽因》将于9月8日晚在河南电视台8号演播厅上演,河南省演出公司冰之梦艺术团带来的儿童剧《蚂蚁的奇幻旅程》将于9月11日晚在三门峡文博城大剧场上演,戏迷朋友们可选择观看。

记者从主办方了解到,交流演出只是演出季内容的一部分,接下来还将召开剧目研讨会,对相关演出剧目进行研讨。此外,演出季期间,还将在原有黄河戏剧奖·红梅表演奖基础上,对特别优秀的演员评选“常香玉表演艺术奖”。

省剧协秘书长陈涌泉介绍,“戏聚中原”是河南戏剧实施走出去与请进来相结合战略的重要部分,计划今后每年举办一次,争取三至五年打造成全国知名文化品牌,构建起全国戏剧

交流演出的高端平台,加快构筑全国重要文化高地。

郑报融媒记者  
苏瑜 文/图



## 郑州第十四届歌手大赛落幕

本报讯 昨日,由市委宣传部、市文广新局等主办的郑州市第十四届歌手大赛在郑州文化馆进行决赛并颁奖。

郑州市歌手大赛是我市群众文化的知名品牌,从首届歌手大赛开始,每届大赛都受到社会各界的广泛关注和好评,秦梦瑶、孔莹、曹芙嘉……这些从郑州市歌手大赛走出的佼佼者都已成为全省乃至全国舞台上经常出现的明星。

本届大赛吸引了2600余人报名。在决赛现场,选手们带来了形式多样的参赛歌曲,有耳熟能详的革命红歌,有经典演绎的世界名曲,有最新创作的网络神曲,每一首都抒发了昂扬的激情和幸福的心声。最终,比赛评出金奖13名,银奖25名,铜奖34名。选手们将对声乐艺术的热爱在大赛中尽情展露,并以正能量歌曲和美妙的旋律迎接党的十九大胜利召开,也为推动我市群众文化大发展、大繁荣贡献力量。

郑报融媒记者 苏瑜

## 中国版《解忧杂货店》开拍

王俊凯迪热巴搭档董子健主演

22日,改编自日本著名作家东野圭吾畅销小说《解忧杂货店》的中国版同名电影正式公布首批主创阵容:韩寒担任艺术指导、董韵诗担任监制、韩杰担任导演。同时,原著小说中核心人物“三人组”的饰演者相应曝光,他们分别为王俊凯、迪丽热巴和董子健。片方表示,接下来,还将会有重磅实力派演员陆续曝光。

此次中国版电影《解忧杂货店》还曝光了概念海报,设计师特别用折纸3D立体来体现出中国版的“解忧杂货店”,夜晚的星空下,温暖的路灯,毗邻的大树,门前的牛奶箱,营造出一个奇幻小世界。画面中的杂货店坐落于群山环绕下,店内20世纪90年代流行的零食、玩具琳琅满目,无不透出一股浓浓的中国本土气息。由于《解忧杂货店》原著由五个章节故事串联组成,此次中国版改编,也引发观众猜测电影会取材小说哪几个故事。据悉,《解忧杂货店》目前已经进入拍摄状态。 合合

## 《降魔传》定档国庆上映

张雨绮郑恺挑战另类角色



由王晶监制并担任总导演,郑恺、张雨绮、谢依霖、罗家英、王祖蓝主演的魔幻喜剧电影《降魔传》近日首次曝光剧照,并将于9月30日全国公映。

《降魔传》讲述了来自天庭的金童玉女因触犯天规被贬凡间,历经轮回百世之苦,一人化身为玄光寺不通和尚(郑恺饰)下山降妖除魔,另一人化身为女降魔师菁菁(张雨绮饰),在降魔途中,他们结识了异域剑神独孤无败(谢依霖饰),三人齐心协力,最终战胜了妖魔。郑恺坦言这部电影中自己不仅“打戏打到了人生新高度”,更是“尝试了王晶导演的南派喜剧风格”。据介绍,除了精彩的降魔大战,郑恺和张雨绮之间那种想要“执子之手”却被对方遗忘的痛苦的感情、每个降魔人身上的隐藏故事都值得期待。 孙馨

# 央视集结故宫、河南博物院等九大博物馆推出《国家宝藏》

## 让沉睡的国宝在电视上“活起来”

今年以来,随着《中国诗词大会》《朗读者》等节目热播,追随文化成为电视风潮,回归传统和匠人精神成为热议话题。而央视将在第四季度重拳推出一档酝酿了2年、堪称国家级的大型文博探索节目《国家宝藏》。22日,《国家宝藏》在北京召开项目启动仪式,将挑选故宫博物院等九大博物馆的珍品,用纪录式综艺的手法,讲述珍品的前世今生。

## 九大博物馆精品一同亮相

谈及选择《国家宝藏》的原因,央视副总编辑朱彤表示,每一件文物都是记载民族血脉的基因密码,每一座博物馆都是守护中华文明的宝库。“《国家宝藏》力图对每一件文物的前世今生进行梳理与总结,让观众在一眼万年中感悟传统文化的深厚与自豪。”

据悉,《国家宝藏》此番与故宫博物院、河南博物院、上海博物馆、南京博物院、湖南省博物馆、陕西历史博物馆、湖北省博物馆、浙江省博物馆、辽宁省博物馆九大博物馆联手,节目中,观众将能看到这九大博物馆的历史,更会看到每家博物馆精挑细选而出的3件重磅文物,了解它们前世今生的故事。

故宫博物院院长单霁翔表示,这九大博物馆覆盖长江、黄河等重要的文化发祥地和聚集地,承载了博大精深的历史人

## 纪录式综艺旨在吸引年轻人

这些年,有关博物馆、文物的纪录片层出不穷,《国家宝藏》会玩出什么新花样?对此,《国家宝藏》制片人、总导演于蕾透露,节目筹备酝酿有两年之久,在当前电视市场上找不到“同类项”。“我们这次把纪录片和综艺两种创作手法融合应用,属于全新创制的‘纪录式综艺’,它以文化的内核、综艺的外壳、纪录的气质,创造一种全新的表达。”

为了让国宝文物能够在电视上“活起来”,节目将通过各种不同的文艺手段来演绎国宝,同时,有影响力的专家、明星也会作为“国宝守护人”讲述文物故事,串联整季节目的嘉宾将成为《国家宝藏》特展的001号讲解员。于蕾表示,希望观众能感觉到,文物就像一个历经风雨的人,有性格,有生命。“它们

文记忆,能一同走上电视并不容易。“目前博物馆已经进入了一个快速发展的黄金时期,藏品不断汇聚,展览不断丰富,不愁观众,但仅有这些够了吗?不够。收藏是静止、沉睡的,我们要让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字,都活起来。”

至于会挑选哪些国宝登上荧屏,单霁翔直言,这绝不会是个容易的选择,“选出的文物应该是历史价值、艺术价值、科学价值和观赏价值的结合,我们不刻意做明星化和话题式的处理,否则就会走进误区,我们不希望节目给观众带来困惑和误读,而是真正呈现悠久的灿烂的国宝”。而上海博物馆馆长杨志刚透露,镇馆之宝大克鼎有望亮相,“上海话中有‘一只鼎’,大克鼎也是我们知名度最高、最好的”。

不仅可以代表我们民族的性格、价值观,有些还在影响我们今天的生活方式,观众能够触摸到文物身上的温度,感知文物背后的人文精神与自己的血脉相连。”

当然,《国家宝藏》“纪录式综艺”的模式旨在吸引年轻观众。多家博物馆馆长不约而同地表示,目前博物馆文化已经成为年轻文化的一部分,30岁以下的参观人群比重达到七成。故宫博物院院长单霁翔更分享了一个有趣的花絮——受到《我在故宫修文物》热播的影响,今年,有超过15000个大学毕业生报名要到故宫修文物。“我们相信《国家宝藏》可以打动亿万观众尤其是青年人群,这样的节目,他们期盼了太久。” 钟贺

