



在嵩山脚下的登封市,从单独依靠景区投融资和旅游纪念品销售为主营收入蜕变成集景区索道、旅游度假、山泉水加工等多元化运营的综合性集团公司,这其中,凝结着登封嵩山少林文化旅游集团有限公司总经理景福录的心血和智慧。十几年来,他在这片土地上的辛勤耕耘终于创造出骄人业绩。

登封时报 胡建邦 李剑

追求卓越 打造旅游新高度

——记登封市政协委员、登封嵩山少林文化旅游集团有限公司总经理景福录

成长为登封市中岳街道办事处党委委员、登封嵩山少林文化旅游集团总经理、登封市政协委员。多年来,他满腔热情辛勤耕耘,以朴实的工作作风和无私奉献的精神书写着无悔的人生,在担任登封嵩山少林文化旅游集团有限公司总经理的6年时间里,立足发展,务实创新,使旅游集团公司发生了翻天覆地的变化,总资产由2009年的2.88亿元增加到5.7亿元,

利税由负增长实现大幅提升,职工收入人均提高50%。公司先后被评为郑州市青年文明号、登封市巾帼文明岗、登封市国资管理先进单位。个人先后被评为登封市3年行动计划“先进工作者”、连续多年被评为嵩管委系统先进个人。

在20余年的从业生涯中,无论工作多么繁忙,他一直坚持学习、注重知识更新。来到登封嵩山少林文化旅游集团有限公司后,他又认真学习旅游方面的知识,对旅游事业有了新的认识,准确了解了集团公司的发展定位,并以此作为工作的指导。知识的积累,使他得以在不同的岗位能够迅速适应并获得成功的重要源泉。

文旅融合 铸就旅游新品牌

景福录说:“文化是旅游的核心要素,也是构成旅游产业吸引力的源泉。”他注重打造文化品牌,精心打造以“圣山”为品牌的大型桶装水生产基地;利用少林旅游度假区打造“禅文化”主题院落;与多家公司合作开发景区项目,扩大公司业务范围、增加公司营业收入……“激情、时尚、浪漫、活力”的文化旅游市场日趋深入人心,旅游实现效益最大化增长。

文化品牌铸就辉煌。在带领员工振兴企业的大道上,景福录以改革者的胆识、开拓者的勇气、奋斗者的精神,跨过了一道道难关,获得了一个个收获,在他身后留下一串串闪光的足迹。

立足发展 务实创新
全力构建旅游事业

自1990年参加工作以来,通过自己的努力,景福录从一名普通工作人员逐步

以武术为桥梁 为中华文化扬名

——记登封市政协委员、嵩山少林武术职业学院执行院长刘少鹏

投身教育事业 发扬中国文化

刘少鹏,1983年出生在武术之乡登封市,刘少鹏说,受家风影响,他与教育事业有缘。2001年他留学英国,2003年6月被诺丁汉大学录取。之后考入伦敦政治经济学院,攻读经济史专业硕士研究生,留学的经历使他的视野更开阔,在异国的土地上,强烈的自豪感和文化自信与日俱增,同时感受到了中国文化在世界范围内的独特魅力,从而确定了他以继承和发扬中国文化为人生的目标。

归国后工作于塔沟教育集团、嵩山少林武术职业学院,先后任嵩山少林武术职业学院院长助理、执行院长。

以武术为桥梁 打造特色学校

近几年来,在刘少鹏的主持下,学校明确了“武术为根、文化为魂、育人为本”

的办学理念,确定了武术教育事业、武术文化产业、健康服务行业、国防与安全领域四个人才培养方向。逐步把学院建设成一所地方性、开放式、国际化、特色鲜明的应用型本科学校。

国家汉办于2007年7月任命学院为“国家汉语国际推广少林武术基地”,嵩山少林武术职业学院紧抓机遇,以武术为桥梁,让中国文化走向世界。截至今年5月,学院已成功承办了13届国际学生汉语武术夏令营(秋令营)、接待了30余批国(境)外校外团,数千名来自15个国家和地区的校长和师生来校交流学习;先后向17个国家外派汉语及武术教师500余人次;陆续编写了《快乐武术学汉语(中英文对照)》(共12册)、《传统少林武术套路集成(中英文对照)》等一系列武术文化著作;学院“武林汉韵”巡演团先后到

14个国家和地区开展武术文化巡演,曾被评为2013年第八届全球孔子学院大会优秀办学案例之特色文化活动品牌。

在教育战线的工作经历使刘少鹏愈发热爱教育事业,也愈发感到责任的重大。成为一个合格的高校校长需要成为六个“家”:学问家、教育家、政治家、外交家、经济学家、管理学家。又闻古人言:天下难事,必作于易,天下大事,必作于细。作为一个教育工作者,刘少鹏从传道、授业、解惑开始,以讲台为起点,以社会为舞台,以历史为责任,但求无愧于这太阳底下最光辉的事业!



他出身武术世家,自幼习武磨心励志;长大后留学海外,从立志“学以致用”,到追求“学以致用”,最终在时间的锤炼之下凝聚成“学以致化”的决心。归国后投身教育事业,他就是登封市政协委员、嵩山少林武术职业学院执行院长刘少鹏。

登封时报 胡建邦 李剑

嵩山无言凝大爱 妙笔丹青绘人生

——记青年画家侯顺利



初识画家侯顺利,会被他一种谦谦君子的人文气质所吸引,这是多年以来绘画对他的浸润和滋养所传达的儒雅气韵,他每幅画里更有细腻严谨和力透纸背的深邃功底。和他相谈,亲和的个性和谦逊的品格让人敬重,而他的作品,亦总能让人驻足流连,品味良久。

登封时报 孙淑霞
实习生 邢红丽

水风光,人文风貌所吸引,并在这里落地生根,开始了新的艺术追求。

闲暇之余,他

最喜爱的活动或是漫步在嵩山之巅,或是游走于古村老巷,或是信手绘出登封的风土人情。在他的笔下,有辛勤耕耘的老农,有无忧无虑的孩童,有豪情万丈的军人……人物栩栩如生,声情并茂。

侯顺利的父亲是一名退伍军人。他创作的军人题材作品《使命》取材于抗洪

抢险的故事,另一幅军人题材的作品《军礼》,表现的是退伍老兵的情怀,同时也是在向老兵父亲致敬。这两幅画分别入选了省第十四届中国画展和省第六届中国人物画展。

翰墨成就里孜孜以求

作为农民的儿子,侯顺利对农民和农村有着特殊的感情。2015年,他创作的《守望》,画中一位老人独自站在村口,似乎在等待外出打工的儿子归来,老人期待的眼神,慈祥的面容,勤劳的双手,矗立在田间,抬眼望着远方,无不透露出一位母亲对儿女的思念和盼望。画中这位老人,

正是天下所有母亲的写照,也是他献给自己母亲的一幅画,这幅画参加了河南省第二十届新人新作展。2016年,他创作了农民题材的作品《收获》,获省二十一届新人新作展优秀奖。2017年创作的水墨画《人物》获河南省二十二届新人新作展优秀奖,创作的农民工题材的作品《建设者》在郑州市总工会举办的“劳动美,出彩郑州”书画展中荣获一等奖。

现为河南省美术家协会会员、登封美术家协会理事、登封美协人物画艺委会委员的侯顺利表示,将创作出更多的书画精品,让市民们在欣赏佳作的同时感受嵩山的文化和绘画艺术的魅力。

博采众长悟到笔墨

出生于1975年的侯顺利,是河南开封人。1992年考入开封第二师范学校,他刻苦勤奋,常常绘画至深夜,由于学习成绩优越,1995年被保送入河南大学美术系深造。毕业后来到登封,立刻被登封的山