



第十一届中国(郑州)
国际园林博览会
The 11th China (ZhengZhou)
International Garden Expo

诗与画的新郑州 你和我的园博会



展园风采

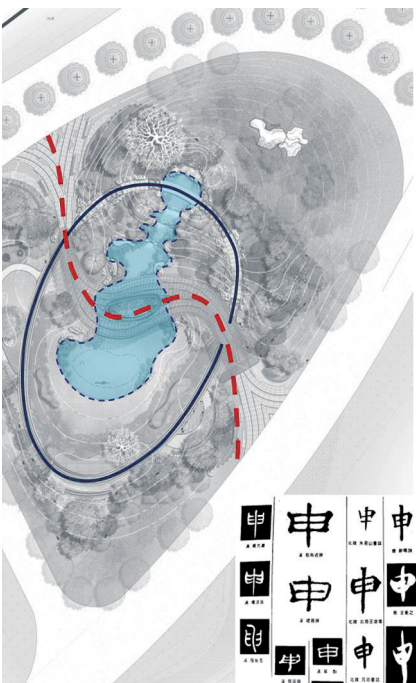
游上海慧园,感受都市里的“诗与远方”



上海慧园的特色廊架

郑州园博园上海慧园,从天空看形似申城的“申”,那里甚至还有具有象征意义的“黄浦江”。上海慧园里,堆坡筑石,拾级而上,溪水潺潺,描绘了上海现代都市关于“诗与远方”的思考。精致的迷你花园,在小空间中聆听自然的声音,展现了上海人的慧生活。

郑报融媒记者 王军方 文/图



上海慧园设计体现了城市别称的“申”字

特色廊架 融合自然与智慧

记者一走进上海慧园,就被那里的特色廊架所吸引。

弧形的廊架摒弃传统廊架的方正,整个廊架好似流水一般,以柔软、细腻的质感,呈现360°无死角的效果。廊架支撑的弧面自然成为一个个景框,利用框景的手法,将左右两边不同的景象呈现出来。一个个花格,打造出不断变化的光与影,穿梭其中感受到无穷乐趣,这种场景与人的互动性正是很多人所追求的。

廊架还集中展现了智慧的理念:通过玻璃管展现了植物的生长状态,体现工匠精神,每个细节都值得回

味;展示雨水收集和利用的成果,形成生态循环链;廊架形似蜂巢,展现园林人的凝聚力;地面采用渗水材料表达海绵城市的设计理念。

行走在廊架下,可观赏两边的风景——“申”字的东侧,是上海对精致生活向往的山水景观,展现上海亲近自然的一面,是梦开始的地方,让人为之沉醉。

此外,这里还有一个袖珍版的珍奇植物园,各种丰富的植物搭配组合形成一个原生群落,这样的精心布置,模拟自然,展现了设计者的匠心。



上海慧园效果图

一园演绎 申城和黄浦江故事

上海慧园找寻上海和郑州两个城市有着某种联系又能和谐共生的点,结合一些地域元素,更加契合本次设计的主题,又能展现上海的不同城市面貌,是一个非常值得品味的城市展园。

上海又称申城,得名自战国四公子之一的楚国春申君黄歇,其封地包括今天的上海,黄歇曾主持开凿春申江,后人为了纪念他,故将上海称为申城。

提到上海就不能不提到黄浦江。走在上海慧园,细心的你会发现“申”字的平面结构同上海的城市意象何其的相像。

从字形上看,申城的“申”和中原的“中”有相似之处,申城中有黄浦江穿过,而中原则有黄河穿过。形似“申”和“中”字的平面结构,一条流动的飞廊凌空于雨水花园成为园区的一个焦点。廊桥之下展望南北两块小花园,又有着不同的自然城市意向,森林、溪涧、湖泊、花田、草坪构成一个充满生机与活力的都市共生花园。

上海慧园核心部分是有流水的廊架,凌驾于整个花园的中心,正如“申”字的重要一笔,宛若流淌的浦江,划分出浦江两岸。上海慧园的整个地块较为方正,两个入口作为开篇,中间一条飘带紧紧相连,从图形上形似申城的“申”。

“申”字结构的西侧是一个开阔的空间,表达上海的现代都市关于“诗与远方”的思考。在这里你既可望着雕塑和美丽的景观发呆和思考,也可以看廊架下的舞台表演,形成一个复合式空间。

主题雕塑 表达对“诗与远方”的向往

上海展园设置两个入口空间,南入口更加靠近园博会南主入口,在南侧的主干道上设置一个入口便于引导游客直接进入。北侧因为靠近园主湖区,有着较好的视线,且部分位于湖滨休闲的游客也更便于进入上海慧园参观体验。

这样的游戏系统串联起展园的所有空间,完整地展示各分区花园,设计时已经考虑到建成后的拍照取景点的不同效果。设计起止于两个不同的入口空间连接一条流动的廊架,廊架下看到因不同的上下高差,形成不同的风景,这是从廊架之下看到的视觉体验。一条环路连接起整个花园的不同主题空间,在两个不同的入口处都设置有入口可以进入,不同的高差、丰富的游览空间和交通组织,让观赏者可以从各个角度去完整地看到中心流动飘逸的廊架。

上海慧园主题雕塑为远望的一男一女,表达了现代都市人对于“诗与远方”的向往和心底的渴望。

上海的精致园艺一直有着国际化的视野,引领着国内家庭园艺的不断发展,人们可以在3个小的精致花园停留休憩,感受上海海派文化的精致与优雅——紫色的薰衣草、蓝铃花、花葱、铁线莲,以及白色的百合、郁金香、白色铁线莲……各种园艺品种的组合,形成了浪漫之旅。