

诺兰神作郑州上映,用虚构的角色演绎真实历史事件 接下来《敦刻尔克》会是很多人的谈资



中国演员明星 力挺《敦刻尔克》

《敦刻尔克》在海外好评如潮,许多外媒称这部电影会是今年颁奖季的大热门。原本以为战争片就是打打杀杀,但诺兰偏不这样拍,不用血腥去展现战争的残酷,诺兰的这招险棋收获不少赞誉。

不少国内演员和明星公开表达了对《敦刻尔克》的期待。王思聪表示:“诺兰是我从小的偶像,他的电影我都看过,这一部也很期待。”李晨在微博上晒出了《敦刻尔克》中的招牌飞机照片,不少粉丝留言“原来你也在期待《敦刻尔克》”;《战狼2》导演吴京在看完电影后在微博上给《敦刻尔克》点赞:“不愧是了不起的诺兰,一戏一格,竟无重复。”此外,陈奕迅、舒淇、彭浩翔、周黎明等都以不同方式表达了对电影的期待。

影评人对《敦刻尔克》品质高度推崇:“大师级的主旋律电影,会成为经典”,“没有血肉横飞却处处让你感受到战争的残酷,有种窒息的感觉”。诺兰的叙事功力也是关注焦点,对历史的忠实还原也深入人心:“打开战争片新思路,海陆空三线交叉叙事浑然天成,不着痕迹就被带入残酷战争的体验中”。

距上一部《星际穿越》三年后,备受期待的克里斯托弗·诺兰新作《敦刻尔克》今日以IMAX、2D等版本在郑州上映。王思聪、舒淇、林更新、陈奕迅、李晨等公开发表对《敦刻尔克》的期待,相信接下来这部当下最热门的电影会是很多人的谈资。

撤退生死一线,救援让人落泪

《敦刻尔克》取材自“敦刻尔克大撤退”,当时的英国军民将数十万被德军围困面临灭顶之灾的将士成功撤离,成为扭转二战局势的史诗传奇。

我国著名军事专家张召忠表示:“从这部电影我看到了中西电影文化的差异:敦刻尔克大撤退是一个真实的历史事件,不是一个虚拟的故

事,是大敌当前丢盔卸甲般仓皇出逃,不是宜将剩勇追穷寇般大规模进攻战役,这种题材很少有人愿意拍摄。诺兰视角独特,他看到了有一种胜利叫撤退。如果没有敦刻尔克40万人大撤退,就不可能有后来反法西斯战争的胜利。”

为还原历史,诺兰启用大量真实战军舰船,其中很多还

是珍贵的二战古董,片场如同小型博物馆。诺兰坚持最大限度实拍,IMAX摄影机有时被绑在机翼上,近距离捕捉最真实空战;有时浸入海水记录船只被击沉、官兵九死一生的揪心场面。亲历大撤退的二战老兵曾送上最具说服力的评价:“和我们当年经历的几乎完全一样!”

没有敌军? 诺兰:我拍的是一个生存故事

一个战争片,全片没有敌军也是看过的观众津津乐道的话题。尽管不少观众都将《敦刻尔克》定位为战争片,但诺兰说:“这是一部悬疑电影,我拍的是一个生存故事。”

诺兰大胆摒弃用成熟演员“扮嫩”的保险惯例,起用与士兵角色年龄相仿的新人挑大梁,呈现出同类题材少有的真实感。至于豆瓣上的

神评论“用最贵的演员露最少的脸”,诺兰对此作出了解释:“飞行员是一直戴着面罩的,用眼神就能诠释角色的各种情绪。”

已经看过这部电影的观众表示:“如果你期待看到的是《血战钢锯岭》,那么你会失望的,如果你期待看到的是一部战争片,那么这部电影会给你意想不到的惊喜,因为从来

没有一部战争片长这样。”活着就是胜利,是《敦刻尔克》最想表达的主题。“会不会担心中国观众不买账?”在诺兰来中国接受媒体访问时,这个“保温杯”大叔毫不掩饰地表达了自己的“焦虑”:“每一部电影上映前我都会焦虑,但我相信这段历史是属于世界的,我希望中国观众喜欢。”小洁

河南启动 “实体书店进校园”计划

本报讯 近日,省委宣传部、团省委、省教育厅等共同印发《河南省“实体书店进校园”三年行动计划》。计划中要求,将用3年时间基本完成具备建设条件的高校、中小学、幼儿园的校园实体书店的建设任务。

《计划》中明确表示,鼓励和支持新华书店等国有文化企业发挥文化资源优势和社会服务功能,加快推动我省校园书店建设,全面打通校园文化服务“最后一公里”。今年,在全省高等院校中全面启动“实体书店进校园”工作,并在具备建设条件的2000人以上寄宿制中学(含中职学校)中启动实体书店建设。到2018年底,基本完成高校校园实体书店的建设任务;到2019年底,鼓励和支持在小学、幼儿园及学校周边开办实体书店并开展试点工作;到2020年底,具备建设条件的2000人以上中学(含中职学校)基本完成校园书店建设任务;实体书店在具备建设条件的小学、幼儿园要重点覆盖。

郑报融媒记者 秦华 苏瑜

“新歌声”上演赛点保卫战 三大战队围剿陈奕迅



今晚,浙江卫视第二季《中国新歌声》即将迎来“魔鬼六次方循环大逃杀”的第三战。延续前两期的导师两两对决,学员PK局势愈演愈烈,同时,随着各自战队的学员越来越少,4位导师都是铆足了劲,纷纷放手一搏拿出“王牌”,那英派出战队的“大魔王”叶炫清,让杰伦自嘲傻眼:“那姐出的牌,其实让我有点紧张。”4期“大逃杀”播出了一半,相比起其他战队损失惨重,陈奕迅战队战绩不凡,如果继续保持队员人数领先,他的战队离“最强战队”只有几步之遥。不少观众发现,播出的两期“大逃杀”中,周杰伦和刘欢两次对阵陈奕迅战队都不幸告负,只有那英战队的李雅以一首《越过山丘》力克陈奕迅战队,更获得词曲原作高晓松微博点赞。就在本期节目中,那英战队与陈奕迅战队又狭路相逢。而陈奕迅一人横扫的局面终于引起了“众怒”。陈奕迅遭到其他三支战队“围剿”,杰伦直接怂恿那姐帮自己“报仇”:“那姐干掉他!”毛毛

《开心剧乐部》为嘉宾设下“高能陷阱” 老戏骨凯丽上综艺频频“中招”

9月2日晚,浙江卫视实景即兴喜剧《开心剧乐部》将播出,张凯丽、叶祖新体验即兴喜剧。老戏骨凯丽被节目的“陷阱”吓得惊慌失措,镇定下来后又对开心团频频“插刀”。究竟是开心团的套路让嘉宾苦不堪言,还是嘉宾技高一筹?

开心团整垮老戏骨凯丽

老戏骨张凯丽不管演绎什么角色,都能准确把握角色特性,让观众不自觉带入剧情,感受她最自然的演技。在《开心剧乐部》中,凯丽老师却摸不到开心团的“套路”,一上来就被弄了个措手不及。接受开心团

采访的她,却因摄影师的出错而打乱节奏,不得不从头再来。

因为工作失误而受到批评的摄影师被怀疑是托关系进的节目组,正当凯丽不知所措时,摄影师却突然向她叫“妈”,顿时让凯丽惊慌失措。

摄影师接着责怪凯丽“非找人送进来,自己有那么多梦想”,恍然大悟的凯丽掌握住剧情及人物关系,反过来指责摄影师“想当演员,你长这样行吗”?突然直击心灵深处的暴击,令观察室众人哈哈大笑。

叶祖新被支配得团团转

叶祖新不光有着高颜值,演技也很出彩,英姿飒爽的薛丁山、率真单纯的十阿哥,叶祖新用演技向观众展示着自己的多面可塑性。不过在《开心剧乐部》,叶祖新却不能自由发挥,任何的情绪都需要听

从身边人的“指挥”。在节目中,饰演神医的叶祖新被“山寨大汉”何欢、朱天福强行拉走,叶祖新无奈之下只能充当“马祖新”来逃命。但是,叶祖新说话的情绪,则要根据何欢与朱天福的信号

来决定。根据何欢的信号而展现出强势的叶祖新刚刚风头正盛,就因朱天福的信号突然“秒怂”起来,说话软软的状态萌化了开心团众人。叶祖新能否以“萌”取胜,还请观众拭目以待。大鹏

