

# 致富履职两不误 执着奉献为家乡

## ——记登封市政协委员、登封市万隆烟叶种植专业合作社理事长徐中彪



没有惊天动地的伟业,只有默默耕耘的贡献。在登封市中岳区河口村,有这样一个普通人,他不仅自己创业致富,还引领乡亲们奔小康,为村民种植烟叶提供产、供、销一条龙服务……他就是登封市政协委员、登封市万隆烟叶种植专业合作社理事长徐中彪。

登封时报 胡建邦

### 致富不忘乡里

1990年,刚满20岁的徐中彪走上了

工作岗位,第一份工作中岳庙景区工作,一年后他又辗转到少林寺景区。他从普通员工干起,由于表现出色,并经常借用休息时间学习,不断丰富自己的知识。1993年,他担任登封市轻工业局装饰行业管理办公室主任。1999年,徐中彪做出了一个让同事和亲友不理解的事,他放弃原本的工作,决定下海创业。创业的十几年间,自己的产业不断扩大,他想,不能自己

一个人富,还要带领村里的父老乡亲一块致富。

2011年,徐中彪和朋友共同成立万隆烟叶种植专业合作社,流转中岳区河口村、黄楼村等周边村土地800余亩,解决了当地村民就近打工问题,使农村妇女在合作社打工年收入一万多元,最多的可达3万余元收入。合作社在育苗、机耕、施肥、采摘、烘烤、初分等烟叶生产重点环节为烟农提供专业化服务。“建立合作社后,烟草公司从资金、人力、技术服务等多方面为我们合作社创造了很好的条件。”徐中彪说。

徐中彪努力为村民办实事、办好事、解难事。合作社购置了植保机、烟苗修剪机、拖拉机、中耕机、旋耕机、起垄机等农具,千方百计减轻烟农劳动强度,实现减工降本,提质增效,深受烟农称赞。

### 服务农业建言献策

身为一名政协委员,徐中彪始终坚持广泛联系群众,关注群众的呼声,听取群众的意见,帮助群众反映问题、解决问题,把自己所看到、所听到、所发现的有关问题及时反映。同时,徐中彪按照政协委员的标准严格要求自己,树立自身良好形象,加强法律法规等方面学习,为登封的经济社会发展积极建言献策。两会上,就农村农业的发展问题,徐中彪建议,鼓励因地制宜,发展生态农业、技术农业、高效农业。

岁月无痕,人心有碑,徐中彪以自己的实际行动积极为社会做贡献,赢得了群众的好评,社会的认可。他的一言一行,体现了一个政协委员的高素质、高水平和高度的责任心、受人尊敬的崇高风范。面向未来,他一如既往,埋头苦干,为事业振兴发展彰显更大作为。

# 积极履职为大众 廉洁自律都说中

## ——记登封市政协委员孙苟

### 建言献策

#### 说的都是咱老百姓的事儿

孙苟1982年参加工作,先后在登封商业局、城关镇政府等单位工作,历任工业办主任、计生办主任等职务。孙苟常说:“我干的都是基层的事,就多说一些基层的事。”

在工作期间,孙苟发现外地务工人员在当地入学困难,于是他到各个相关单位奔走呼吁。在孙苟的努力下,登封市教体局成立外来务工人员子女招生办公室,解决外来务工人员子女上学的问题。

以前登封的不少学校虽有回民餐厅,但都不规范,为了让回民等少数民族子女能吃上放心饭,孙苟经过8年的考察,两次提案终于有了答复:登封已在筹

划建一所民族学校。

### 廉洁自律

#### 做的一直是用心的事儿

不谋私利、不受贿赂、不请吃、不吃请,作为共产党员的孙苟认真地学习党关于廉政建设规定,严格地要求自己,就像对待自己烩面馆里的一切置办物品,宁缺毋滥。

“我很自豪,许多外国伊斯兰教的人来登封都会到此一游。”站在登封西岭清真寺里,孙苟自豪地说:“这座清真寺是在我的任期内完成的,它如今已经成了登封的一个对外窗口!”

每逢国内有灾害发生,孙苟都会捐钱捐物,同时作为清真寺管委会主任的

他也会在清真寺举办《心系灾民,爱心奉献》活动,向灾区人民祈福,有时也会和宗教局共同到各个清真寺进行慰问,协调好各项事务。

孙家烩面和孙记焦盖烧饼都是登封传统的美食,为了把这两种传统美食传承下去,孙苟历经两年时间整理材料申请非物质文化遗产,终于在2016收到了批示。如今,孙苟作为孙家烩面的传承人,他越发地严格要求自己,他说:“每一份面都要用心去做,不少一份心思,要让顾客在多年以后吃到这份面说,还是这个味儿,还要说个‘中’!”

“吃家是杆秤,你少了他们最清楚,所以一定要让吃家满意!”作为孙家烩面的传承人,孙苟是这样说的、也是这样做的。在他的烩面馆里,所有东西都是他自己去置办,从不少一份心思。这句话也融进了孙苟的生活和工作中,他廉洁自律,以身作则,换来了一个又一个的赞誉。

登封时报 孙亚奇 胡建邦



# 冰心朗彻醉书画 大爱无声写人生

## ——记登封市文联副主席、青年画家郭彩虹



她师从霍春阳,在传承中发展,在创新中继承,她笔下的梅兰竹菊、葡萄等花草沉稳、清爽,没有一丝一毫的浮躁之气,画面干净,一如她的心境。竹有气节,兰现清逸,梅呈傲骨,菊含涵养,清爽干净,大气清正,一如她的品性和格调,她就是登封市文联副主席、青年女画家郭彩虹。登封时报 孙淑霞

### 静水无涟,纸语有声

郭彩虹自幼喜欢书法绘画,大学学的是美术专业,毕业后兢兢业业工作的同时,丹青的志愿从没改变。每天奋笔

不辍,即使工作再忙,总要抽出时间画画。她乐观爽快,说话不绕弯子,观点明确,直奔主题,认准的事,九头牛也拉不回来。在这个浮躁、纷扰和高速发展的社会,她执着、刻苦、勤奋,脚踏实地、不浮不躁地走好自己的一步,通过书画来表达内心渴望的东西,剥离躁动世间的纷扰。

她画如其人,有独一无二的个性,简洁、古典,让人看了禁不住略有所思:同样的花鸟,却有不同的心境,不同的意韵。她的画,通篇透着一种典雅之美,宁静之美,庄重而又典雅婉约。

她常说,只有精神完全自由,才能画出好作品。

她常说,只有精神完全自由,才能画出好作品。

### 大爱无声写人生

作为70后的女画家,她在郑州办过自己的书画展,受到业界好评。她崇敬宋元,重意境、情趣,追求个人感受的表达,有意无意地暗合了宋元画作的内在精

神。无论她创作出来的工笔画,还是写意花鸟画,都空灵清雅,优美洒脱,传神溢香,直抒胸臆,通过淡淡的笔墨,淡淡的色彩,寻找自我,人与自然融为一体,笔墨与花鸟和谐统一。

只有拥有着大爱,有生活情趣,有生活感受,渴望创造生活的人,才能绘出如此美丽儒雅的花鸟作品吧。

她经常默默资助贫困学生,经常做一些社会捐助,无私奉献,从不求回报。

她作画,做人,从心中最本真的感受出发,与自然呼应,一步一步,持续书写着美丽人生……