

# 呕心沥血促发展 丹心一片照桑梓

## ——记登封市政协委员、嵩基集团总经理李天义



现年50岁的李天义,出生于登封市徐庄镇马峪口村,其人儒雅、沉稳、谦和。现任登封市嵩基(集团)有限公司总经理,登封市嵩基水泥有限公司党支部书记、总经理,登封市政协委员。

登封时报 孙淑霞 文/图

### 尽心尽力 用责任展现人格光芒

从1989年登封市第二水泥厂到今天的现代化企业,嵩基集团历经30年发展,李天义见证了嵩基集团成长的每个时刻,也在这个行业耕耘了30年。他具有丰富的企业管理经验,曾先后在中共中央党校经济管理专业学习,在武汉大学、北京大学光华管理学院高级工商管理专业进修,并获得由中国企业联合会颁发的“高级职业经理人”资格证书。

在公司生产经营过程中他不断创新,寻求适合公司实际的管理方法和手

段,成立了3个中心分别负责公司安全生产、产品销售服务和各项管理制度指标考核。

李天义十分重视员工的生产生活。为客户奉献利益、帮员工实现价值、给股东创造利润、向社会承担责任是嵩基水泥的企业价值观。企业始终以人为本,共享发展成果,构建和谐嵩基。每年参加关爱贫困老人活动、组织金秋助学,帮助企业职工子弟完成大学梦,开通员工上下班班车,建造宾馆化职工公

寓和酒店化职工餐厅,为员工提供良好生活环境,让员工和客户时刻享受企业发展红利。

2017年,在嵩基文化的基础上,进一步优化了嵩基文化内涵:持家文化——孝、善、容、让;修身文化——勤、学、思、恩;管理文化——四个不要、五个全面、四个转变、六化管理;愿景文化——打造百年嵩基,实现百年嵩基梦。这一切都表明了嵩基以人为本、关爱员工的发展理念,体现了一个企业高度的社会责任心。

### 参政议政 认真履行政协委员职责

“未来,嵩基将持续坚持绿色环保、节能降耗、高效智能的可持续发展道路,砥砺精进、共筑百年大业。作为一个政协委员,能为登封的经济发展和社会效益贡献自己的绵薄之力,能为员工提供

实现人生价值的平台,能不辜负各位投资人的信任和期望,是我毕生的追求!”李天义不断学习,不断提高自己的综合能力,提高参政议政的质量,他认真履行职责,积极参加政协的各项活动,认真做

好政协安排办理的各项工作,切实把思想和行动统一到市委市政府的决策上来,以优秀共产党员的言行举止标准为政协增光添彩,以高标准、高质量的工作态度践行政协委员的职责。

# “教育就是要为人类创造一个更好的未来”

## ——记登封市政协委员、登封市嵩阳办先锋明德幼儿园园长白雪



### 构建特色课程 让教育更规范

“学会做人、学会生活、学会求知、学会共处”是先锋明德幼儿园的发展目标,让孩子学会关爱有责任、进退有度懂礼貌、乐观健康有自信、友好合作善交往、自主发展会探究、兴趣广泛乐表现。秉承华夏民族博大的智慧、宽

广的胸怀,纳容东西方优秀文化,共振奋民族精神,不断深化课程改革,构建具有国学特色的课程体系。

自2009年8月建园至今,以其深厚的文化底蕴、笃实的办园作风受到家长以及社会的一致好评。2011年被

评为郑州市市级示范园,曾6年被登封市教育局评为“先进办学单位”,2015年被登封市关工委授予“关心下一代先进单位”,2015年荣获全国孝文化促进会授予的“孝文化弘扬优秀单位”。

### 心系文化传承 贯穿教育始终

作为政协委员,白雪提出中华优秀传统文化应该贯穿登封市国民教育始终。因为一个民族的觉醒,首先是教育的觉醒;一个国家的强盛,离不开文化的支撑。中华优秀传统文化是五千年以来中国人思维方式、行为方式、生活方式的智慧总结。把中华优秀传统文化全方位融入社会的各个领域,应贯穿于启蒙教育、基础教育、职业教育、高等教育、继续教育、成人培训等各

领域。登封是世界历史文化名城,人文底蕴厚重,名胜古迹颇多,三教文化荟萃,人民依山而居,也应依文而化。

近4年来由先锋明德幼儿园教师自发组织的“书香传家,亲子共读”公益读书活动得到了登封各界爱心人士无私支持,分别在崇高路小学、中岳办事处、心连心艺术培训中心、爱心养生家园等5个地点每周公益向社会大众授课,传递家和之

道。引领大家正确传承中华民族优秀的传统文化,借由中华经典让智慧回归生活,让书声伴生命成长。使登封市区内千百个家庭受益匪浅,对登封市整个社会的精神文明建设起到了积极推动作用。

白雪坚信,天道无亲,常佑善人。教育者存一颗本善之心做事,必能顺天应人。而作为老师只有培育一批德才兼备之人才能造福世界。

# 书法精神坚守者

## ——记中国黄河少林书画院副院长赵应涛



### 痴心书画 孜孜以求

赵应涛字翰兹,1981年10月出生,许昌市鄢陵县人,号仰嵩堂主人。他自幼酷爱艺术,并为这种志趣付出了无数的艰辛和努力,赵应涛大学期间初学颜体,临习《多宝塔》,苦学不辍,十年有余。后师从河南省著名书法家、第一届

登封市书协主席孙炎斌,专攻隶书。凭着自己的悟性、聪颖、刻苦,书法技巧和创作水平与日俱增,赢得好评。

近年来,他潜习了清代隶书四之笔法风格,并认真研读了大量的各类名家法帖和书法著论。他的隶书作品既有曹全的舒

展逸致,迥秀清丽,又有张迁的方正劲挺,古朴沉厚,亦不失好大王的浑穆稚拙,同时融入了尹秉绶的宽博刚健,气势雄浑。形成了自己独特的艺术风格,标新立异不落俗套,其作品曾多次在省内外各种比赛中获奖,深受百姓及藏家的认可及喜爱。

### 学海无涯 砥砺前行

“写字,是停不下来的一种习惯,也是一种无穷的乐趣”。爬过山,涉过河,领略过生活的磨难,见到过花开花落,始终不渝,苦苦求索。无疑,这就是赵应涛艺术之路。

远离世俗,沉浸艺术,谈论诗画,清

静无为,这是他的理想。求知治学,修行悟道,回归自然,感悟生命,这是他的方向。尤其是,他勤奋敏学、不浮不躁、刻苦习书,从不懈怠。

书法之路,漫长艰阻,赵应涛表示,

以后将以“把握时代脉搏、承担时代使命、聆听时代声音、勇于回答时代课题”的创作理念,努力创作出更多承载中国梦想、弘扬中国精神、凝聚中国力量、无愧于时代的优秀书法作品。

“书法是中华民族优秀传统文化,而我只是优秀传统书法的坚守者。”他在艺术道路上坚持不懈地前进,他的作品笔法凝练、笔力雄劲,结体精巧严密而匀整,圆笔生润,方笔藏险,矜而不滞,温而不软,静逸相融。他便是中国书画院院士、河南省书协会员、中国黄河少林书画院副院长赵应涛。登封时报 孙淑霞 实习生 邢红丽 文/图