

土墙黑瓦 芳草斜阳 一个有故事的千年古村王保庄

风景秀丽的大熊山被不少人熟知,然而深山密林里隐藏着的具有千年历史的古村落,却远离喧嚣,人迹罕至。周日,登封市作协的20余名作家一走进登封市徐庄镇王保庄村,就被那里土墙瓦房的古民居迷住了……
登封时报 孙淑霞 文/图



王保庄的古民居

登封抗战史上著名的“王山突围”战发生在此地

王保庄村在大熊山的腹地,绵延的山峰如屏障般守护着一方土地。王保庄村西的山峰叫“王山”,延绵数十里地的天然屏障成为抗日战争时期皮定均抗日先遣支队的最佳掩护。皮定均作战以“善突围”闻名,“王山突围”就是他的一个杰作。

王山是大熊山的群峰之首,高1139米,最高处号称“摘星楼”,意思是在上边可以摘星星。据徐庄人,当时的豫西抗日先遣支队侦察员孙化永在回忆录里记载:1945年1月中旬,豫西7个县的7000多名日军和地方土顽突然围着马峪川(今徐庄镇)拉开了扫荡大网。这张网里开始仅有皮定均率领的支队部和特务连,约200人。当年1月19日,敌人完成了5层合围。头一层是日军,后四层是伪军。在敌人完成合围的前一天,皮定均竟然把在外活动的三十五团“召回”了网里。此时,敌我兵力对比是11:1。皮定均及其部队被围困到了山上。但皮定均仍下令继续后撤,而再往后撤便是王山山顶了。

那一夜,他们撤离到了离王山山

顶只有一里远的王保庄,再也没有退处了。眼看敌人就要“收网”,皮定均带着部队仍是在王保庄村住了一天一夜,骑着青骡子的皮定均住在村里一个牛馆家。

1月20日早上,侦察员孙化永回到了王保庄,报告了敌情,皮定均听后决定当晚突围,牛馆自告奋勇地带路。当晚,600人出发了,皮定均带着孙化永等几个侦察员走在队伍前面。王保庄牛馆领着他们走的突围路线不是在隐蔽的山沟里,而是贴着山脊。贴近山脊,部队人员的身影不会暴露,一旦发生情况,大队人马不会被包围在山沟里。

突围路上,险象环生。在部队走到离最近一堆篝火仅十步的一个哨所时,被敌哨兵发现了:“你们是干啥的?”牛馆机智应答:“老乡,俺是这村里卖煤的。”说话间,皮定均派人一把擒住了敌方哨兵。然后,大队人马随即从哨位旁边快步走过……天亮后,日伪军开始“合围”,却只在山顶上看到了皮定均那匹青骡子留下的几堆粪。

2016年被录入省传统村落,将打造田园综合体

据90岁的当地村民李天智说,王保庄村自宋朝便有先人居住此地。当地的民居是汉族传统民居建筑土墙瓦房,部分保存完好。土墙让人感受到古朴、宁静、厚重的美感。瓦片层层叠叠铺在坡面上,形成了利于空气流通的缝隙,使得屋子冬暖夏凉。

在那些土墙瓦房的檐下,总能见到燕子筑的巢,瓦沟头缝隙里,还有各种鸟儿的温暖巢穴,给整个村庄带来灵动之美。

“走进王保庄古民居,你会有一种穿梭在漫长时光隧道里的感觉”,登封市政协副主席王巧红说,这里所有的景物

都在缓慢中后退,仿佛一部慢慢回放的老电影,那些依次出场、退场的人和物的片段,在这里逐渐清晰、明朗,那些被淡忘的岁月过往,被一个模式固定下来了。

王保庄村于2016年被录入河南省传统村落。对于该村的保护和开发,登封市大熊山森林公园有限公司负责人李海营说,将打造王保庄田园综合体。将来的王保庄能够接收到远古信息的空气和现代生活的舒适和安宁。这里的一砖一瓦,会让你触及灵魂最深处的柔软和幽古的恬静,在这里,可听任岁月悠悠,芳草斜阳。

“香文化已在嵩山悄然兴起”,9月9日早上,慧闻国际“寻源·悟禅”学习交流会在登封市禅武大酒店五楼会议室举行,室内琴音缭绕、清香袅袅,50余名香道爱好者在此焚香、闻香、问道,学习中华香文化,传承中华优秀传统文化。登封时报 孙淑霞 文/图

香约 探秘嵩山香文化



嵩山香文化发展之初:贵族专享奢侈品

从现有的史料可知,春秋战国时,嵩山地区对香料植物已开始广泛使用。隋唐之前,虽然上层社会对香推崇备至,但很多适宜熏烧的高级香料产自边疆或域外,可用的香料总量较少,即使对上层社会来说也是稀有之物。

在唐代,西域的大批香料通过丝绸之路源源不断地运抵中国。香料贸易的繁荣,使唐朝出现了许多经营香材香

料的商家。大批文人、药师、医师等人士的参与,使人们对香的研究和利用进入了一个精细化、系统化的阶段,为香文化的全面发展创造了极为有利的条件。

在这个时期,对香品的用途也有了完备细致的分类:会客用的香,卧室用的香……女皇武则天石淙会饮,皇帝经行之处,龙脑、郁金香铺地,行宫香烟袅袅,香气缭绕。

宋代时期,香文化走进寻常百姓家

及至宋代,香文化从皇家内院、文人士大夫阶层扩展到普通百姓,并且出现了《洪氏香谱》等一批关于香的专著,由此中国步入了香文化的鼎盛时期。在居室厅堂里有熏香,在各式宴会庆典场合上要焚香助兴,而且还有专人负责焚香的事务。富贵之家的妇人出行时,常有丫鬟持香熏球

陪伴左右;文人雅士则多设香斋,不仅用香品香,还亲手制香,并且呼朋唤友,一同鉴赏品评。

对宋元明清的文人来说,香已成为生活中的一个必不可少的部分。从苏轼出神入化地咏叹,到《红楼梦》丰富细致的描述,这一时期文艺作品对香的描写可谓俯仰皆是。

香文化如今已在嵩山地区悄然复兴

香伴随着中华文明从起源到成长再到发展,一路走来,在中华文明发展的道路上,已经渗透到民族文化的骨子里。

“香能让心静下来,放松心情”,御寨山庄的杨锋,每天早上起床,她会先点一炷香,在这一炷香的时间里,把当天要做的事情理一遍;傍晚时分,太阳西沉,天还没有完全黑的时候,

她也会点一炷香,看着香炉里飘出来一缕轻香,“这是一种更高雅、更有情趣的减压方式。”

国家级注册香道师、古法制香师李彦妍说,燃一炉香,修炼,弹琴、吟诗、作画、习字,这些古时文人日常生活中最常见的场景,在登封已普遍可见,如今香文化已在登封和嵩山地区悄然复兴。