



## 妙手仁心 精诚至善

——记登封市政协委员、登封市中医院院长杨省振

### 立足基层 术精琴心

在1988年大学毕业之初,就以“始终不忘初心,一切为了病人,为了病人的一切,让病人在最短的时间内花最少的钱,达到最好的疗效”为座右铭,正是因为他有着这么一股精神,所以才一步一个脚印,逐步从临床上的普通医生,成长为科室主任,又挑起了登封市中医院院长的重担。

在担任科主任期间,杨省振把提高

临床疗效、解除疾苦和维护健康作为自己和科室同仁的共同追求目标。始终以病人利益为先,从不推诿病人。当时的内一科医护人员都知道,杨省振的手机从来不关机。一天半夜,病房里来了一位急性心梗患者,情况非常危急。值班医生给杨省振打了电话后,他几分钟就赶过来组织抢救。救治中患者数次出现

室颤、呼吸暂停等危急情况,除颤、气管插管,亲力亲为,第一时间把患者从死亡线拉回。事后患者家属激动地说:“是您给了病人第二次生命,是您挽救了我们这个家庭!”

类似这样的事例还有很多。杨省振就这样凭着爱心、睿智和勇气,为一个患者解除病痛,让生命在手中延续。

“中医院近年来最大的变化是什么?”“新楼建成了!”“服务态度好了!”“医治水平提高了!”而与这些变化息息相关的,就是登封市中医院院长杨省振。作为登封市知名血液病专家,杨省振曾长期担任登封市中医院内一科科室主任的职务。从临床一线到行政管理,始终不忘初心,用不同的角色推动着医院的发展,书写着对医院的情感。

登封时报 胡建邦 文/图

### 深化医改 突出中医特色

2014年,杨省振院长走马上任,在新一届登封市中医院领导班子里担任院长职务。上任伊始,他就瞄准了“中医创特色、西医上水平、中西医结合有优势”的差异化发展方向,把人才建设、基础建设、学科建设等作为重中之重,邀请各地知名专家教授前来帮扶授课、派出骨干学习深造、引进了包括飞利浦128层螺旋CT、通用1.5T静音磁共振机、飞利浦悬吊

DR、岛津数字X线透视摄影系统、全自动血凝仪和奥林巴斯胃镜、肠镜等一大批先进的诊疗设备。

作为登封市中医院院长,他带领新一届领导班子,对医院原有体制进行了大刀阔斧的改革,紧扣解决群众“看病难、看病贵”的着力点,切实降低药品费用,着力挖掘中医药简、便、验、廉的优势,减少群众的就医花费。推行绩效工资,以劳动量决

定薪酬,调动医院职工的积极性。建立维护公益性、调动积极性、保障可持续的县级公立医院运行新机制。

几分耕耘,几分回报。3年多来,越来越多的高学历医务工作者吸引到医院就职,越来越多的患者来到医院求医问药。破冰起航、转型升级,如今的中医院已经绘就了一张可持续发展的美丽蓝图。

## 脚踏实地干企业 实事办到心坎上

——记登封市政协委员、郑州温馨装璜工程有限公司总经理王献锋

### 做事精益求精 坚持细节决定品质

1976年,王献锋出生于登封市告成镇。1997年,王献锋开始独立带队做装璜,2002年,郑州市温馨装璜工程有限公司成立。搏击商海20年,他凭着一股不服输的韧劲,对事业执着追求的坚韧毅力,诚信经营,做精品质,在装璜界打造出一片天地,经他手中的建筑装饰项目数不胜数。

如今,王献锋麾下创立的有登封市丽景假日酒店有限公司等企业,聚集

闲散劳动力300余人。凭借雄厚实力和专业技能,公司成功承接了登封冶南社区、御园社区、兰考少林国际大酒店、郑州升达管理学院卢店校区等有影响力的地标性建筑工程,创新实现了面向全国的品牌布局。

“做事就要精益求精,坚持细节决定品质。”王献锋这样总结自己,并将这句话融入该公司一直秉承的经营理念中。2011年,公司升级成为一级资

质装饰企业,当时也是登封唯一的一家一级资质装饰企业。

作为登封市建筑装饰行业领头企业的掌舵人,王献锋自己也不断学习进修,先后取得“经济管理”“建筑工程”等专业学位证书,探索向更广阔的领域扩展,并在繁忙之中抽出时间自学考试取得了建筑工程一级建造师证书,多次被省、市评为优秀企业及项目经理。

### “关注民生民情是我的职责”

拳拳爱心,实事办到心坎上。在经营企业的同时,王献锋也认真履行社会责任,时刻不忘家乡,反哺社会。多年来,他热心社会公益事业,积极支持并参与助学工作,参加登封市“暖冬行”活动,并通过对家乡告成

镇教育分布不均衡及学校体育设施基础不完善的问题,进行深入调研,反映社情民意。目前,王献锋所提交的有关教育方面的提案已得到回复。但这只是他认真履行政协委员职责,关注民生民情,积极为地方发

展建言献策的一个缩影。他说,作为今年新进的政协委员,关注民生民情是自己的委员职责。针对登封市经济发展重点问题,他认为登封拥有得天独厚的文化旅游资源,做强做大登封文旅产业,势不可挡。

## 打开光影世界 坚守用图说话 诠释生命质感

——记高级摄影师高国卿

### 热爱摄影“发烧”至今

现年45岁的高国卿,是河南省登封人。大学期间受室友影响,开始痴迷摄影。每到周日和假期,他便在山涧和峡谷中翻越,在校园与街道上穿梭,留下了同学们的精彩身影,定格了山河的壮丽时刻。随着时间的推移,圈子变得越来

越大,影友也愈来愈多,他也经常与大师切磋,摄影技术日渐提高,开始在《中国摄影报》等报刊发表作品。

高国卿参加工作后,努力工作的同时,摄影也没有落下,相机也不断更新换代。傻瓜机、旁轴、双镜头、机械单反、全

自动对焦、数码、全画幅一应俱全,后来他专门买了干燥箱,存放这些“宝贝”。

近几年来,他的作品多次在国家、省市的摄影比赛中获奖,曾荣获中国民俗摄影“优秀奖”,河南省嵩山红叶摄影比赛三等奖、郑州市“金泰杯”摄影一等奖等。

### 用相机诠释生命质感

高国卿的作品观照人的内心世界,细微地写实,饱含意味。他的风格借助具象的镜头,却又超越具象,探索深层潜藏的多种本因。正是这样的摄影理念推动着他创作。

无论是城市变迁,还是奥秀嵩山,他把

镜像置于当代社会生活的横断面,追求较宽的“视觉”和较大的“景深范围”。他认为,历史不仅仅是那些显而易见的轰轰烈烈,还应有平凡的、缓慢变化着的日常生活,它应该是平凡生活与伟大潮流的结合。

他的作品或欢愉,或困惑,或苦涩,或希冀,其蕴含的深层次的文化社会思考,都是时代潮流的呼应和他个性化的解读。他用相机诠释生命质感和摄影家应肩负的社会责任。他说,摄影的意义正在于此。



有一种精神,总让人肃然起敬:那就是脚踏实地办好事、办实事。登封市政协委员、郑州温馨装璜工程有限公司总经理王献锋就是一位具有这种精神的人。他说,吃水不忘挖井人,做好自己,反哺他人。

登封时报 高鹏敏 胡建邦 文/图



这是一个热爱摄影、感悟摄影、享受摄影的追求者,20多年来,他在光影路上捕捉花开的美好,大自然的瑰丽,人性的温暖,并感动自己和他人。因为热爱,他打开光影世界;因为热爱,他坚守用图说话。他便是高级摄影师、中国民俗摄影协会会员,河南省摄影家协会会员高国卿。登封时报 孙淑霞 文/图