



第十一届中国(郑州)
国际园林博览会
The 11th China (ZhengZhou)
International Garden Expo

诗与画的新郑州 你和我的园博会



展现盛唐丝路文化 来西安园看“汗血宝马” 和唐玄宗亲自炫技的“皇家舞会”

唐玄宗李隆基赐宴大内皇宫,两侧几案旁坐满丝路国家的外交使节,兴致高涨的李隆基与舞女一起翩翩起舞,显示了高贵的皇室接待礼仪。西安园不但描绘出了这样的赐宴场景,还请来了寓意深刻的“骆驼”和“汗血宝马”。西安园静景和动景结合,还将用大屏幕播放丝绸之路、“一带一路”宣传片,展示古今丝绸之路的文化。

郑报融媒记者 王军方 文/图



西安园全貌

弘扬古都长安 盛唐时期丝路文化

西安园位于园博园展园东南角,距离园博园主入口比较近,地块较为规整,总面积2074平方米。紧靠西安园的北边有园区主要交通干道,所以西安园的规划布局是坐东南朝西北。

唐朝是丝绸之路交往的繁荣鼎盛时期。当时,中原非常注重丝路文化的兴盛和维护,在其意义上讲有重要的政治外交作用,通过贸易交通的疏通,建立外交关系,安抚周边国家,减少战争,促进安定和谐,共同发展。

西安园展现了唐玄宗李隆基赐宴丝路国家使节的场景,通过“一叶知秋”的手法,弘扬古都长安盛唐时期丝路文化的昌盛景象。

盛唐时期,皇帝经常赐宴来自丝路国家的外交使节,这是一种待遇极高的礼仪接待。唐玄宗李隆基精通音律、能歌善舞,每每宴会到高潮处,他都会跳下龙椅步入舞池,与舞者一起翩翩起舞。

当年,皇帝赐宴也是弘扬国威、展示国力的重要形式。西国(西方的国家)曾派弹奏琵琶的能士乐师在赐宴时演奏自创乐曲。玄宗事先安排宫女在帷帐内听奏。乐曲奏毕,玄宗说:“我们宫里的宫女也可以弹奏此曲。”能士不信,于是宫女抱着琵琶入座,依据所听曲子复弹一遍,居然一个音符也没有遗漏。西国能士大惊,确认是宫女所为后仓促离去。

盛唐皇室的赐宴,就是丝路文化中的一个缩影。



骆驼雕塑



特色建筑



翩翩起舞

外广场 空间分隔,步移景异

西安园形状类似长方梯形,采用纵向多进式布局方法分为外广场和内庭院两个分区。

外广场是游人停留、聚散的场所。地形处理上,外广场设计3步台阶,高台设计9步台阶,步步抬高,拾级而上;通过半渗透的手法障景,分隔空间;步移景异,不能一览无余;主要的精彩景致藏在了内庭院之中,在外广场上隐约可以看到增加了游人“一探究

竟”的猎奇兴趣。

外广场同时采用屏风式的理念,用一主两辅的形式,即一个歇山式主建筑挂两侧的耳房,中间的窗户可以通透望见内庭,两侧耳房窗户遮挡视线,有“可望而不可及”之意。外广场两侧绿地上设置“骆驼”和“汗血宝马”,寓意“有朋自远方来,不亦乐乎”,广场地面上设计唐代吉祥图案地景浮雕。

内庭院 摆了一场“皇家舞会宴席”

内庭院寓意玄宗在皇宫赐宴接待丝路国家外交使臣的地方。主轴线南面是皇上的高台龙椅,台上有侍女及乐师,背景为庑殿式建筑木,上部大屏幕播放丝绸之路、“一带一路”宣传片,展示古今丝绸之路文化。台下为舞池,玄宗兴趣高涨与舞者一起翩翩起舞。两侧几案摆满美酒佳肴,坐满西域胡人。大家兴高采烈、欢快畅饮。

舞池地面铺装为具有边陲地区文化特点的地毯花饰,下沉10厘米做水景。地毯图案下设

彩灯,亦随音乐变换闪烁。游人可与舞者的剪纸影像合影留念,也可在两侧贵宾席坐下照相。

物业管理招标公告

“永恒理想中心 A-05 地块”小区项目位于郑州管城回族区紫荆山路西、航海路北。项目总占地面积 35584.70m²,总建筑面积 192769.3m²。现公开招标选聘前期物业管理公司。投标单位资格要求:1、具有独立法人资格、资信良好,且有房产行政主管部门颁发的一级资质的物业服务企业;2、必须通过房产行政主管部门的资格预审;3、无不良信用记录,遵纪守法,有欺诈、违约、违规等不良行为记录及符合建设部《物业服务企业资质管理办法》第十一条规定内容的物业服务企业不允许参加投标。投标报名及招标文件领取时间:2017年9月18日-9月22日。招标文件领取地点:郑州市郑东新区商务外环与商务东四街交叉口联合置业大厦 716 房间 联系电话:0371-67889677 招标人:0371-55015269 招标人:河南永恒凯悦地产开发有限公司 2017年9月16日