

根植厚重嵩山文化 传承中华优秀传统文化 增进中外文化交流 嵩山论坛的“弦外之音”



嵩山论坛之文化论坛

9月17日下午,为期两天的嵩山论坛2017年会圆满完成了各项议程,在登封落下帷幕。文明交流互鉴,是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。嵩山论坛秉承这一理念,已经成功举办6届。作为中西方文明交流的平台,其“开放包容、丰富多彩、经世致用的特质,在河南省华夏历史文明传承与创新事业中发挥着独特作用”。登封时报 孙淑霞 文/图



嵩山论坛闭幕式

嵩山:儒释道三教荟萃的文化圣山

位于登封的嵩山,在中国众多名山中,按地标被称为中岳。中岳嵩山是名山,也是高山,海拔最高1512米,北瞰黄河、洛水,南临颍水、箕山,东接五代京都汴梁,西连九朝古都洛阳,俯视中原大地。

中岳嵩山文化厚重,其世界文化遗产天地之中历史建筑群类型之多、规格之高、历时之久、内涵之丰富、影响之深远,为世所罕见。

“天地之中历史建筑群是中国古代礼制、宗教、科技和教育等建筑类型的杰出代表,儒释道三教合流浑然一体,是中国古代建筑技术和建筑艺术漫长发展的滥觞,更是中国先民独特宇宙观和审美观最真实、最深刻的反映。”登封市政协文史委主任常松木如是说。

对于华夏民族来说,生生不息,让民族得以传承的是文化;对炎黄子孙来说,5000年文脉文化传承不断的,不外乎儒释道三家。

太室山下的中岳庙,始建于秦朝,是嵩山道家的象征;太室山南麓的嵩阳书院,是嵩山儒家的象征,中国古代四大书院之一;少室山中以少林武术闻名于天下的少林寺,是嵩山释家的象征。

中岳嵩山以她的条件,吸纳人类活动,成为中原文化的发祥地,既是佛教思想的传播中心,也是道教思想策源地,儒家道统在这里也是生生不息,形成了嵩山独特的儒释道三教荟萃的局面及儒释道文化在中国历史上的传播,皆是各自先在嵩山发源,然后才向外扩散。

中原文化、华夏文明的核心发源地

中国古代就有一种宇宙观认为嵩山地区是天地的中心。这个“天地之中”是阴阳交会的地方,是万事万物发生发展的根源。为此嵩山也被称为神山、圣山,招致历代帝王来此祭祀和封禅。

儒家的中庸之道,道家的中和之道以及佛家的圆融之道,都与“中”密切相关。正是在三教文化及“中文化”影响下,中华民族才具有了强大的凝聚力,“中文化”及三教文化成为支撑中国传统文化的根源。

“嵩山是中华民族的文化圣山,也是儒道释合一的圣地,放眼世界,可能只有耶路撒冷与嵩山比肩。”登封市市志办主任吕宏军表示,嵩山曾有70多位皇帝、150多位著名文人所亲临的嵩山及嵩山文化圈,已故考古学家周昆叔将其称为中华文明的孵化器。耶路撒冷是犹太教、基督教和伊斯兰教的圣地,地位举足轻重。可在国人眼里,嵩山与耶路撒冷相比一点不弱,儒释道合一的嵩山,使道家、儒家、佛家三家文化体系互融共生,是中原文化、华夏文明的核心发源地。

嵩山论坛在此举办,可谓天时、地利、人和。

打造“华夏文明看登封,心灵家园在嵩山”的文化品牌

近日,中共郑州市委十一届四次全体(扩大)会议召开,明确提出了建设国家中心城市的重大任务。而登封市也将以此为契机,发挥优势,主动融入郑州国家中心城市建设中,着力打造文化名城、旅游名城、生态名城。

文化名城方面,登封市领导表示,将发挥儒释道、“双遗产”等文化优势,加快推进嵩山论坛生态文化示范区建设,办好嵩山论坛年会,把“嵩山论坛”建成华夏文明与世界文明对话和文化交流的重要平台,打

造“华夏文明看登封,心灵家园在嵩山”的文化品牌。

从2012年至今,已经成功举办6届的嵩山论坛通过对华夏文明、中原文化的发掘和研讨,从中华优秀传统文化中汲取向善、向上的力量,致力于建设中华民族共有的精神家园,也在华夏历史文明传承与创新事业中发挥着独特的作用。

嵩山论坛:传统文化串起现代文明和世界文明

哈佛大学亚洲中心资深研究员、北京大学高等人文研究院院长、国际儒学联合会副会长、“2013中华文化人物”杜维明已经连续6届参与嵩山论坛。

他主要研究中国儒家传统的现代转化,被称为当代新儒家代表,出版英文著作11部,中文著作16部,发表论文数百篇。由于其杰出的贡献,杜维明在2001年和2002年分别荣获第九届国际T'oegye研究奖和联合国颁发的生态宗教奖等奖项。

杜维明对儒学精神的现代认同与显扬,做了大量艰苦而又颇具开拓性的工作。这集中体现在以《人性与自我修养》《儒学思想:以创造转化为自我认同》《中与庸:论儒家思想的宗教性》等为代表的系列著作中“包容的人文主义”。因此,杜维明极力倡导的儒学第三期发展绝非一种出自个人喜欢的非理性意愿,而是其学术理性在深思熟虑之后自觉创造的结果。

以嵩山论坛为载体,杜维明站在人类现代文化发展的基线上,用世界文化多元发展的开阔眼光审视传统儒学,力图通过对传统的创造性转化,复兴中国传统文化,使中国文化走在世界文化发展的康庄大道上,这表达了一位海外华裔学者对中国文化的留念之情。他“希望中国文化能实现其现代化与世界化,希望中国传统文化中的‘内圣之学’得以发扬”。

本届论坛上,他认为儒家要进一步发展,要接受文化多元。不同宗教传统都能够接受一个世界公民的语言。生态语言确实不是一个狭隘的人类中心语言,也不是一个种族的中心语言,甚至也不能够完全说是一个地球中心的语言,它是一个世界语,就是世界主义的语。如果儒家传统进一步发展,能跟这一个世界主流不排斥,又包容人家,又能够在多元下面求同存异,它走的这一条路肯定就比较宽。

嵩山论坛的“弦外之音”

记者:嵩山文化圈孵化出来的中华文明影响着整个华人世界,但如今名气却不如少林寺。中原文化、华夏文明重要载体的高山该如何突围?

专家:将嵩山打造成中华文化圣山,“其实她本身就是中华文化的圣山,我们只不过是希望通过努力让她实至名归。”《国务院关于支持河南省加快建设中原经济区的指导意见》中,就将华夏历史文明的传承创新列为中原经济区建设的五大战略地位之一,这是河南承担国家文化发展战略的历史责任,更是中原文化大发展的重要契机。

打造中华文化名山也是河南的决心。2009年,河南省选择了登封等多个文化资源独特、产业化基础较好的市(县、区)设立为省级文化改革发展试验区。其中,登封市定位为“中华文化圣山,世界功夫之都”。

嵩山论坛是河南打造华夏历史文明传承创新核心区这一战略构想的破题之作,2012年首届嵩山论坛年会成功举办后,论坛组委会根据与会专家意见,决定把“嵩山论坛”坚持并可持续举办下去,打造成国际水准的高端文化论坛,在登封建设永远的研究基地和永久性会址由此被提上议事日程,最终,河南省委省政府决定将“嵩山论坛”永久性会址落户于河南登封。