

《那年花开月正圆》持续高收视 大剧纷纷定档,后来者能否再续辉煌?

《那年花开月正圆》收视持续走高,凭借双台破2的好成绩,预计会拿下今年国产剧王者的名号。但是一片高呼声中,该剧的口碑在逐渐下滑,有人表示“已弃剧”。

这不,许多备受关注的大戏也相继公布定档消息,在接下来的平淡期内,谁能再创热度,填补“剧荒”?



《那年花开月正圆》剧照

收视创新高 口碑有所下滑

正在热播的《那年花开月正圆》进度已经过了2/3,该剧持续录得高收视,单台频频破3,双台平均收视也破2,这个总成绩是今年以来国产剧中最好的。按照目前的剧集热度,如无意外,它也基本锁定了国产剧王者的称号。

此外,该剧的剧情也进入高潮,随着陕西机器织布局的筹建,周莹的生意越来越好,在对峙中,胡咏梅(胡杏儿饰)和周老四(刘佩琦饰)双双身亡,为了给胡咏梅报仇,杜老板(俞灏明饰)将对周莹发起“总攻”。老爸去世,周莹也了无牵挂,跑到上海与沈星移会合,他们终于正式开始

一段爱情。另一边,赵白石(任重饰)和吴家大小姐吴漪成亲,但是心里面还是惦记周莹,为此吴漪这个人将来会“黑化”。所以,周莹还必须继续“升级打怪”。

不过,相比前期,该剧的口碑稍微有所下滑。有人认为,剧中有些故事细节显得比较俗套,部分抠图质量有待提升,而且剧中几乎所有男性角色都围着周莹转,“玛丽苏”气息浓郁。在部分观众看来,作为一部讲述商战主题的女性传奇剧,《那年花开月正圆》展现商战的情节还不够多,而是很多时候都局限在男女感情的范畴内,没能呈现更大的格局。

大剧定档,谁来承袭热度?

近日,也有许多大剧发布定档日期,他们希望能借目前这一股东风,再创新的高度。其中,胡歌、陈龙、孙红雷、张嘉译、祖峰等人联袂主演的《猎场》将于年底开播。该剧主要讲述了一个高级猎头在商界纵横,在感情上却屡屡波折的故事,而胡歌就是这个故事的主人公。主演全是实力派的阵容,加上由《潜伏》的导演姜伟执导,令外界充满期待,只是由于先前网络版权方的官司,剧集播出时间一推再推,希望这次能最终成行。

作为《甄嬛传》的姊妹篇,《如懿传》可以说是未播先火,它定于明年1月1日开播。根据剧情介绍,如懿和乾隆两人年少相知,曾是侧福晋,后乾隆即位,她封为娴贵妃,在被打入冷宫后又居后位,却在位居中宫之后与乾隆渐行渐远,终至断发被废。实际上,如懿和《甄嬛传》中蔡少芬饰演的皇后娘娘为姑侄关系,还与《还珠格格》中戴春荣饰演的狠毒皇后是同一人。42岁的周迅首次挑战清宫古装,从少女演到中年,

现实主义题材得到释放

明年,现实题材将迎来一个爆发期。其中东方卫视、江苏卫视两大平台因一部《如懿传》几乎用光了自己的古装戏份额,因此古装剧在全年黄金档的播出部数也就有所减少,而这自然令现实题材得到很好的释放。

这种情况在其他一线卫视中也是一样。比如刘涛和王雷合作的《拼图》,靳东与江疏影合作的《恋爱先生》将播出,黄磊在

该剧还是吸引力十足。另外,张钧甯、董洁、胡可、李纯、辛芷蕾等人饰演妃子,颜值很高,还有陈冲、郭君梅等老戏骨坐镇。

名导郑晓龙操刀的《急诊科医生》将于10月30日开播。该剧由张嘉译和王珞丹主演,描写了海归医生和本土医生在工作中从“相爱相杀”到互相欣赏、互生情愫的故事。医疗剧向来备受争议,今年的《外科风云》也引起一批医疗行业人士的吐槽。张嘉译此前在电视剧《心术》中饰演过神经外科医生,在新剧中的演技没有太大问题。在剧情的创新度上,它能否走出“披着行业剧外衣谈情说爱”的陷阱,是其获得好口碑的关键。

郑恺和袁姗姗主演的《国民大生活》10月9日将在东方卫视播出,它讲述一个北京小爷(郑恺饰)和一位上海小姐(袁姗姗饰)在理想与现实之中碰撞、在滚滚红尘中回归爱情本质的故事。该剧编剧王丽萍一贯擅长刻画都市人的情感困惑和生存困境。

《小别离》之后的续集《小欢喜》和海清再搭档,聚焦高考热门话题,预计将再现热议。

此外,谍战剧是现实主义的一大类题材,明年迎来新一轮的重现。正在筹备阶段的《猎谍者》,据说将由胡歌和赵薇主演,陈坤、万茜主演的《脱身者》也将于明年登上荧屏,以谍战剧情为主,融合了年轻一代喜爱的颜值、偶像元素,看起来会受欢迎。曾俊

老艺术家刘世龙去世

因出演王成成名

那位英雄儿女 永别了



记者从长影集团获悉,抗战老兵、电影表演艺术家刘世龙27日晚在长春去世,享年87岁。

不久前,在第26届金鸡百花电影节颁奖典礼上,刘世龙获得“终身成就奖”。

刘世龙曾出演影片《英雄儿女》《刘三姐》。他在《英雄儿女》中扮演的志愿军英雄战士王成家家喻户晓、深入人心。

“烽烟滚滚唱英雄,四面青山侧耳听。”1964年,刘世龙在长春电影制片厂拍摄的电影《英雄儿女》中扮演王成,虽然这个角色在整部影片里镜头不是很多,但是王成紧握爆破筒冲向敌阵的英勇形象,以及“为了胜利,向我开炮”的经典台词感动,影响了几代中国观众。

刘世龙1930年出生于安徽,是一位抗战老兵。抗日战争爆发后,他的父亲在1938年参加了抗日游击队,他家一度成为党的地下联络站。刘世龙9岁时就进入苏鲁豫抗日根据地萧县宣传队当队员。抗战时期,刘世龙曾参演过多部话剧、歌剧、舞蹈等。据新华社

“自然与人文的对话”

台湾水墨画家展出绘画精品

本报讯 昨日,河南博物院与台北鸿禧艺术文教基金会、寄畅园文化艺术基金会联合推出的“自然与人文的对话:黄光男、许郭璜双人水墨画展”在河南博物院艺术馆开幕。本次展览汇集了台湾水墨画家创作的70件绘画精品,题材涵盖山水、花鸟、书法、扇面等。此次展览将持续至10月31日,观众可免费观看。

19世纪以来“西学东渐”思想传播、传统社会价值变迁以及西方制度的引进,促使中国绘画界寻求迎合新时代发展的突破之路,由此探索出一套融合中西的“写生”概念,建立了继承传统并融合西方艺术的新形式“国画”面貌。我国台湾地区的水墨绘画,在新式学院系统的教育体制下,承袭徐悲鸿《中国画改良论》的理论,力主作画要“惟妙惟肖”、“写实主义”、“直接师法造化”的写生观念,更明确地倡导“素描为一切造型艺术之基础”,改进了中国画学习的态度、方法与审美观念。在这种背景下培养出来的画家,不仅传承了中国传统画学的精神,更透过笔墨技巧,展现出多元并呈的水墨画风格与特色。

本次画展展出了黄光男、许郭璜两位台湾画家近年来创作的70幅水墨画,希望通过两位艺术家笔下的自然景致与生活情境,引领观众阅读书画作品内在“有意味的形式”,欣赏兼容并蓄的水墨画艺术审美情趣,认识台湾地区水墨艺术的内涵与成就。郑报融媒记者 崔迎

