

“浅施黛妆”总相宜

湘潭园

以“一轴一环一中心”为景观结构,突出湘潭特有的城“总”文化,力求做到“欲扬先抑”“步移景异”的观赏体验,充分展示“湘商之都”“小南京”美誉的历史印记与乡土文化内涵。



济南园

以“泉·城”为主题——“泉水文化·老城生活”,通过水街、民居等特色建筑等代表性植物,体现泉水与城市相依相生的景观特色和园林文化,展示老济南泉、城、人和谐共生的独特情景和意境。



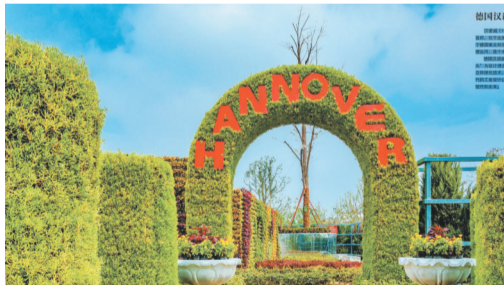
上海园

以“智慧上海,智慧园林”为设计主题,由S形花廊与椭圆形道路组成“申”字形主体布局,分为“慧之窗、慧之廊、慧之泉、慧之谷和慧之园”5个组成部分。



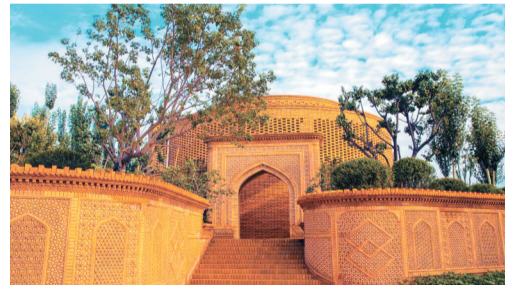
德国汉诺威园

以“生态箭头”为设计理念,呈方形,绿篱绕其一周,运用立体绿化技术,整体融入传统的巴洛克风格、现代的工业设计以及“可持续”发展理念代表传统、现代和未来。



乌鲁木齐园

以新疆歌舞和特色民居为主题、西域乐器“热瓦普”造型为灵感,通过融入戈壁风貌、切分音舞蹈等具有新疆风情的代表性元素,展现了浓郁的新疆人文风情、建筑风貌。



深圳园

以“鹏城版画人家”为主题,以深圳观澜版画村为原型,模拟传统客家建筑形式,创新出镂空版画、铜板雕刻版画、水中石板、签名墙等新型版画形式,构筑了几个景观区域。



南京园

以传统造园手法构筑出“秋山明净如妆”的景致,山势以石壁收结,不取高耸,唯求自然;溪流依地势蜿蜒,勾勒出山水相依的场景空间。若江南的一抹“明净”,为厚朴的中原“浅施黛妆”。



常德园

以传统自然的设计手法,打造具有鲜明常德地域文化特色的茶禅庭院。5个区域分别是夹山问禅、竹幽寻禅、茶语听禅、茶禅一味和花径禅悦。

