

请进

园博园东西南北四个大门造型各异

东门 礼乐之邦 豫主风尚



东入口主体建筑为地上一层,建筑面积为437.7平方米,高度为5.3米,钢框架结构,采用中国传统的抬梁式屋顶形式,铜瓦屋面,配以“中原红”的大门色彩,运用体现中原文化的礼乐元素,呈现出简洁大气的特点,与园内的传统建筑相呼应。大门举架平缓,出檐深远,斗拱等构件精巧别致,两侧树木掩映,突出东大门,增强对人流的引导作用。东门广场

以中原文化的“礼”、“乐”为主题,面积约16000平方米,门外两侧设有文化景墙,豫剧脸谱嵌在一块块景墙上,一件件精美的豫剧乐器雕塑穿插伫立在中间。

东游客服务中心位于东大门外部北侧,通过连廊与大门相连,整体建筑采用传统新中式建筑风格,造型简洁大方,兼具票务、咨询投诉、导游、宣传、医疗、卫生间等多种功能。白贺

西门 峡谷水景 海绵花园



西入口主体建筑地上一层,建筑面积366.57平方米,大门层高9.583米,结构形式为钢框架结构,大门为“中原红”色彩。

西入口广场面积约23000平方米,设计源于北宋郭熙(一说王诜)的名画《溪山秋霁图》。由于西入口是园博园水流的源头,广场顺应高差地势与交通组织,以抽象空间形态、现代设计语言,借鉴名画空间布局,人流如水流,石头如建筑,

生态苔藓如绿色斑块,将园路、广场、水景、绿化组织穿插其中。

西入口景区设计以海绵花园为主题,多举措运用海绵设施,为活性炭覆土式建筑,屋面收集雨水,汇入景观溪流,诠释着LID(Low Impact Development 低影响开发理念,是20世纪90年代末发展起来的暴雨管理和面源污染处理技术),展示最新的生态海绵花园景观。白贺

南门 端庄大气 中原风范



南入口大门为园博园主入口,向北经园博广场、同心湖与主山轩辕阁相望。建筑形式源于世界文化遗产——中岳汉三阙,以“汉阙”作为景观造型大门,充分突出中国传统文化氛围,符合本届“文化园博”的主题。南大门高18.8米,内部采用钢混结构,外部为传统造型与纹饰,典雅精美,华

贵而有迎宾之势,形成端庄大气的主入口形象。

主入口南侧是南广场,面积约41200平方米,地面采用花岗石、透水砖、PC砖混和铺装,视野开阔。在广场南边中心位置有一景石,上面写有“郑州园博园”5个大字,是河南著名书法家王澄的墨宝。白贺

北门 多彩天地 花乐世界



北入口建筑面积为190平方米,地上一层,高度5.37米,结构形式为钢框架结构,大门为“中原红”色彩,金属瓦屋面,现代新中式风格,造型简洁大方。北入口广场约2200平方米,广场周边设有售票处、检票口、游览指示图、交通指示牌、生态停车场等设施,方便人流集散。新港花街和月季花圃位于北入口

内的东南方向。新港花街由一组多彩木屋组成,集花卉展示、交易以及与花相关的休闲、餐饮等功能于一体。月季花圃以月季花瓣为设计元素,以半圆形环线交替状呈现出来,品种以颜色划分,不同品种的月季形成多彩花田,吸引游客驻足赏花、拍照留影。白贺



园博园南大门 郑报融媒记者 马健 图