



第十一届中国(郑州)
国际园林博览会
The 11th China (ZhengZhou)
International Garden Expo

诗与画的新郑州 你和我的园博会



雅、美、精、期待 昨日已尝鲜,听听他们有啥感受

9月29日上午,第十一届中国(郑州)国际园林博览会终于开幕了。郑报融媒记者遇到应邀游园的首批游客,他们是优秀市民代表,有道德模范、劳动模范、文明市民、网络达人等,来自各行各业,不少是省会家喻户晓的先进人物,也是我们多次采访报道过的对象。

作为最早进入园博园的游客,先行探访、先睹为快,他们的感受值得倾听。郑报融媒记者采访到其中4位最具代表性的游客,请他们用一个词语来概括一上午的观后感。这是一个小难题,但是他们回答得都很精彩。郑报融媒记者 张翼飞 文/图

徐亚平

全国五一劳动奖章获得者
全国劳动模范,205路公交车长



今天游览园博园,感觉处处都是美景,眼睛都不够用了,郑州能承办这样的盛会,也体现出我们城市的发展和进步。

我印象最深的是“曲园”,也就是长沙园。听导游介绍,之所以叫曲园,是因为长沙的水系九曲十八弯,充满灵气。

观后感

雅

这次来到长沙园,就像真的到湖南走了一遭,感受到那里浓郁的风土人情。

如果用一个词来概括今天的感受,那就是“雅”。有的园风格高雅,有的园风格淡雅,每个园都值得深入进去,仔细观看,能充分体会那份优雅与和谐。

杨华民

全国五一劳动奖章获得者
全国爱民模范,郑州交警



看过之后,感触很多,如果用一个词来表达,那就是“美”。确实是美轮美奂,美不胜收。

我可以负责任地向广大市民推荐,如果方便,都可以来这里走一走、看一看,这里不仅荟萃了中国各地的园林,还有世界各国园林文化的精彩展示。在园博园优美

观后感

美

的环境中,对个人的精神是一种熏陶,能让我们的心灵安静下来。不出远门,在自己家门口就能看到这么美的景观,机会实在难得。

不过,我还是要提醒大家,因为这个园区是要永久保存的,所以可以错峰出行,国庆节后也可以带着老人和孩子,到这里细细品味。

邵环

2016温暖郑州十大民生人物
2017郑州文明市民



看了园博园,作为郑州人感到骄傲,这里是河南的一张新名片!在咱们身边,就能看到那么多巧夺天工、精美绝伦的国内外的园林景观,是一种幸福。

在园博园里,不仅能看到各种风土人情、传统文化,还有不少高科技元素,比如北京园里的“海绵土壤”,能够收集雨水循环利用,科

观后感

精

技含量也非常高,令人赞叹。

园博园精美、精细、精巧,而且集中了中国园林文化的精髓,所以,我要用一个“精”字来总结自己的体验。

园博园肯定是国庆长假的首选好去处,我已经拍了好多照片在微信朋友圈发布了,我还要向更多朋友推荐这里。

张明

河南省劳动模范,郑州市道德模范
郑州人民广播电台首席主持人



园博园是园林文化的“大观园”,让人赏心悦目,流连忘返。但我想说说我看了园博园之后的整体感受,园博园为航空港区锦上添花。

走进园博园,可以忘却都市的喧嚣与繁华;走出园博园,驱车行驶,能立刻感受到航空港区繁忙的节奏、飞速发展的脚步。这

观后感

期待

是一种很神奇的感觉,动与静、张与弛相得益彰,和谐共荣。

今天的时间太短暂,实在没看够,所以给了我许多期待。我期待假期或者其他时段,带着家里的老人和孩子再来这里游览,把想看而没有看到的景观好好看一看,弥补今天的遗憾。

看宋氏风筝、泥塑肖像,听豫剧、河南坠子 74项非遗展演不容错过

杂技、豫剧、河南坠子、木版年画、泥塑……园博会开幕当天,74项荣获国家、省市级非遗项目在現場展演,赢得了各界人士的好评。郑报融媒记者 王军方/文 周甬 王秀清/图



泥塑、木版年画为你展示“独门绝技”

9月29日开幕的第十一届中国(郑州)国际园林博览会上,设置了非物质文化遗产展示区。郑州园博园南门口附近,展示的宋氏风筝、泥塑肖像、方城石猴、糖画、泥泥狗、钧瓷、木版年画等,吸引了很多人观看。

一个很吸引大家眼球的泥塑,虽然外表粗糙不堪,但面部表情却惟妙惟肖,嘴巴张开着好像在哈哈大笑,两只胳膊在身后扳着一根弯曲的棍子。“这个塑像是怎么做的?表情跟真的一样。”一名嘉宾赞叹不已。

非物质文化遗产是各种以非物质形态存在的与群众生活密切相关、世代相承的传统文化表现形式,是整个人类文明的宝贵财富,更是中国和中原人民的宝贵财富。

“此次邀请剪纸、香包、面塑、布艺、烙花等74项荣获国家、省市级非遗项目传承人现场展演,在园博园开幕的喜庆日子增添了中国传统文化的浓厚氛围。”郑州文化馆一工作人员说,这次展演旨在宣传提升非遗文化的影响,让更多人领略传统工艺的美,让中华文化繁荣不息。



豫剧、河南坠子伴你轻松逛园

园博园还有很多带有河南特色的“非遗”演出:南京馆门前有河南坠子、大连馆门前有杂技专场、海口馆门前有魔术专场、西安馆门前有河洛大鼓、东门向内花坛区域有民乐专场、轩辕阁东侧有戏曲专场。

在大连馆前,10多名小演员时而腾跃,时而叠成人墙,动作让人感觉惊心动魄,一旁观众不断鼓掌。

豫剧是我国五大戏曲剧种之一,属于第一大地方剧种,起源于河南。近几年,豫剧作为中外文化交流的艺术瑰宝远赴多国演出,被西方人称赞是“东方

咏叹调”“中国歌剧”等。园博会现场表演的豫剧铿锵大气、抑扬有度、行腔酣畅、韵味醇美,凭借其高度的艺术性而广受各界人士欢迎。

走在园博园内,还能听到河洛大鼓和河南坠子的唱腔。河洛大鼓是河南汉族地方曲种之一,以说唱为艺术表演手段,叙述故事、塑造人物、表达思想感情、歌唱社会生活的传统音乐。河南坠子源于河南,由流行在河南和皖北的曲艺道情、莺歌柳、三弦书等结合形成的汉族曲艺形式,约有100年历史。