

《青春旅社》《亲爱的·客栈》才开张,《三个院子》又来了 “诗和远方”即将霸屏,你心动了吗?



景甜在《青春旅社》中的良好表现成了节目看点。

《三个院子》《漂亮的房子》将加入战团

事实上,在10月之后,中国综艺市场即将诞生大批“造房子”“做生意”的民宿人文类综艺节目。明星们纷纷回归大自然,体验集体宿舍生活,还要洗衣、做饭、搬砖。在《生活相对论》中,雷佳音等人要为“一日三餐”发愁,用两天时间过自给自足的生活。

借着这样的节目,明星呈现出真实与放松的状态,享受快节奏生活之余的闲暇,节目得以描绘人与人、人与人的关系,将浓郁的烟火味传递给大众,得到明星的接受和观众的认可。赵薇曾表示:“这个节目(《中餐厅》)很有趣的地方在

于,没有脚本。想干嘛干嘛,没有任何人控制我们,所以我们的自我要求很高,没有人要求,结果我们自己累得够呛。”

这样的节目还在扎堆出现,除了《亲爱的·客栈》《青春旅社》,《漂亮的房子》《三个院子》都将陆续登陆荧屏。《漂亮的房子》中,作为建筑系毕业的学生,吴彦祖将带领“明星建筑师团”去往安徽、浙江、福建、河北等省对危房进行改造,最终拿出满意的民宿作品,还将邀请飞行嘉宾共同居住体验。《三个院子》侧重“共享生活”,大张伟、陈小春等人将在客栈里服务客人、交流情感。

亚太地区都城遗址与历史城市保护研讨会将在郑州召开



本报讯 10月11日至13日,亚太地区都城遗址与历史城市保护研讨会在古都郑州召开。此次研讨会由北京大学考古文博学院、联合国教科文组织(UNESCO)亚太地区世界遗产培训与研究中心和郑州中华之源与嵩山文明研究会联合主办,郑州嵩山文明研究院承办。汇聚了来自中国社科院考古所、中国国家博物馆、中国考古学会、清华大学、北京大学、首都师范大学以及天津、上海、南京等省内外高等院校、研究机构、文博单位的100余位专家学者,共同探讨“亚太地区都城遗址与历史城市保护”这一共同关心的话题。

本次研讨会采取主题报告、圆桌讨论的形式进行。开幕式后,与会专家分别就《水环境变迁与西山古城的兴衰》《全新世郑州东北部的自然环境与商城的建城》《颍地、颍都、颍仓与颍山——颍都考古研究的新发现与新认识》《流域文明中的城市历史——一种结构性思考方式》《城市博物馆视角下的城市考古与城市遗产》《中国历史城市的价值及其保护与发展关键问题探讨》《开封新郑门的当代重生》等专题,汇报了最新研究成果,并进行了广泛而深入的探讨和交流。

据悉,今日,与会专家还将就《北宋大名府遗址的价值与保护》《安徽明中都遗址的考古与保护》《中国长城——一个庞大的系统》《阆中太乙——汉魏洛阳宫城的考古新发现》《中国古代象上天的都城规划》《郑州商城年代学研究的新进展》《湖湘双城记——长沙与常德的城市考古和历史遗产》等主题,进行专题汇报和讨论。明日,与会专家还将对新密古城寨和郑州商城遗址进行现场考察。郑报融媒记者 苏瑜 文/图

《亲爱的·客栈》情侣嘉宾有看点

相比竞技类真人秀中“强行组CP”、孜孜不倦挖掘嘉宾情绪爆点的“套路”,“慢综艺”的特点就在于洗去铅华的真实:明星手里没有固定的剧本,甚至没有固定角色,他们回到日常生活中,表露他们社会化、接地气的一面,镜头大体上负责真实记录。前不久落幕的《中餐厅》,张亮、赵薇、黄晓明、周冬雨、靳梦佳等人轮流做大厨,形象的反差令人

印象深刻。

因此,真实是《亲爱的·客栈》《青春旅社》的优势所在。尽管同为明星经营旅社类节目,二者连画风都有些相似,但节目表达的主题和营造的氛围却不大相同。

《亲爱的·客栈》强调“慢下来”和回归心灵,取景地风光独美。在四川泸沽湖的怡人景色下,客栈背景画面的每一帧都可当作高清壁纸。选择嘉宾

人选上可以说有备而来,明星夫妻刘涛和王珂一年只有15天的共同相处时间,这次却要用20天来经营客栈。

明星情侣阚清子与纪凌尘的相处则是“相爱相杀”,尽显年轻人的折腾与无处安放的荷尔蒙,为节目带来了真实的戏剧性。所以,节目选取亲人、熟人,一开始就吸引观众眼球并很快进入节奏,但能有多大后劲,还不好说。

《青春旅社》要有“青春叙事”

《青春旅社》的拍摄地湖州莫干山被称作民宿创业的胜地。顾名思义,节目以青春为主题,除了邀请王源担任常驻嘉宾,还邀请景甜、李静、戴军、李小璐、赵英俊、何穗,范围涵盖了不同年龄段的演员、歌手、运动员、创业者。但是,明星们没有任何资金,只能分别靠客人的住宿费来经营两家气质不同的旅馆,展开竞技PK。两家

旅馆优劣明显:一家人气高但厨师厨艺不好,另一家人气低但厨师厨艺好。这个设置增加了看点,能防止“慢综艺”陷入“疲劳冗长”的套路。

此外,嘉宾们还要完成节目“青春叙事”的命题,他们需要卸下面具、做真实的自己。节目中,11位嘉宾个性分明:王源把钱藏在鞋子里很可爱,还会唱《两只蝴蝶》,令人惊

喜,而景甜的良好教养也成了看点。只是,由于11位嘉宾之间的天然紧密度不够,情节给人比较散乱的感觉。

此前,《向往的生活》《中餐厅》都曾遇到“抄袭”的质疑,但最终仍然收获了可观的流量。这一次,《亲爱的·客栈》同样引起类似争议,且有《青春旅社》同档竞争,谁的口碑更好有待观众验证。曾俊

