

《国民大生活》《一树桃花开》 真实反映生活引共鸣 一个“情”字,温暖美好

《国民大生活》郑恺袁姗姗演绎年轻人的奋斗

正在东方卫视播出的《国民大生活》开头很戏剧化。剧中,北京的王舒望(郑恺饰)和上海姑娘陆露(袁姗姗饰)在泰国相逢,一见钟情。在观众看来,前两集剧情发展有些夸张,但真正的看点在后面:王舒望该如何克服阻碍,最终抱得美人归?

编剧王丽萍擅长现实主义题材。虽然《国民大生活》里的情节比较常见,但地域、价值观、生活方式截然不同的爱情最后能否修成正果,还是引起许多人的好奇,“包容并欣赏彼此的差异,是两个人生活的重要基础”。

实际上,该剧不仅表达对纯粹爱情的执着,还要表达王舒望、陆露对于理想生活、事业的匠心追求。

王舒望主张“归隐田园”般的生活理念,因为“慢慢来”的人生信条,被网友冠以“王慢

慢”的昵称。但是,王舒望做起瓷器来,却是一丝不苟。当王舒望与陆露产生矛盾之后,他第一时间赶做了一只花瓶,让陆露闺蜜交到爱人手中;王舒望和陆露暂时分别的日子里,将全部思念投入陶艺,创作出精致的“缠绵”系列。

陆露是一个独立、有事业心的上海女孩。这个角色的职业是编剧,为了创作出一场好戏,她一边写作,一边进入自编自演的“自嗨”状态,更在“演员”的质疑中自己上阵演绎,证明剧本没有问题。

对剧中塑造出的精明势利丈母娘形象,有人觉得很写实:“希望女婿给女儿很好的生活,这是人之常情,一切都是建立在爱女儿的基础上,只不过有时候女儿和妈妈不在一个点上。”也有人表示这种表演有些夸张。

《情满四合院》何冰鲜活演绎“傻柱”

《情满四合院》以何雨柱的经历(何冰饰)为主线,将30年间的世事变化浓缩在一座四合院当中,传递人与人之间亘古不变的“情”字。除了何冰,郝蕾、李光复等“戏骨”挑大梁,演员们深厚的演技、触手可及的人情冷暖,使它的收视率一路攀升,网络评分也高达8.9分。

剧中,郝蕾饰演的寡妇秦淮茹,上有年迈的婆婆下有一儿两女,不仅要靠工资养活一家5口人,还要时不时面对婆婆的怀疑、冤枉、挖苦,她用瘦弱身躯撑起整个家庭,在爱情与道德的选择中压抑感情。

开播过半,对于主角“傻柱”,不少观众都表示:“傻柱哪里傻,明明就是大智若愚的一个通透人。”事实上,何雨柱的“傻”,并非一味地善良,而是“带着刺的善良”,不是自带主角光环的完美男人,而是一个把每一件生活小事都牢记在心间的“当家柱子”。“何冰的表演,不仅将北京爷们儿的形象刻画得生动鲜活,更是将角色的精髓演绎得恰如其分”。

《一树桃花开》王志文徐帆表演有味道

《一树桃花开》是徐帆阔别荧屏6年后的回归之作,搭档另一位老戏骨王志文。故事讲述多年前,盛茂林与妻子郑婉颐因为误会而感情破裂,盛茂林申请调离北京到贵州去工作,郑婉颐一个人抚养孩子。多年后,60岁的盛茂林重新闯入北京,他要找到自己的儿女,引起了这个家庭的轩然大波。

不少观众说,内容上,它融合了诸多戏剧元素,富有生活气息,也让现代女性思考,“在越来越多父母忧虑‘大龄女性’未婚的当下,其实越来越多的家庭潜藏的爱情悲剧开始爆发,每个人都有着自己的糟心事。徐帆为了

女儿去和恶婆婆吵架,‘谁身上掉下来的肉谁心疼’。而‘妈宝男’在母亲眼中千般好,但在旁人眼里就是懦弱自卑。所以,‘大龄女性’是为了内心追求的爱情继续等下去,还是忍不了旁人的敲打催促而草草结婚?这部剧也会带给父母一些思考”。

两位主演都拿出了非常走心的演技,一举一动都可见其生活经历和表演经验的厚度,所表达的宽容、谅解问题令人深思,“很多次被他们的表演打动了,话不多,但特别有力量。平实细腻、略带哀伤却又极为克制的王志文,在过去与现在之间挣扎的徐帆,身上全都是戏”。宗河



《国民大生活》剧照

当前热播的多部生活剧品质颇高,《国民大生活》强调男女主角克服各种困难追求理想和爱情,《一树桃花开》里王志文和徐帆的表演十分有味道,而《情满四合院》里何冰与郝蕾诠释邻里情。这些制作认真的戏真切反映现实,观众不妨追追,感受人情温暖美好。



《情满四合院》剧照



《一树桃花开》剧照

第十四届河南省戏剧大赛(省市级院团组)获奖名单揭晓 《新版·白兔记》获得河南文华大奖

本报讯 10月24日,第十四届河南省戏剧大赛省市级院团组获奖名单揭晓,共评出河南文华大奖10台,河南文华优秀剧目奖11台,河南文华演出奖7台。郑州市曲剧团排演的曲剧《新版·白兔记》获得河南文华大奖,郑州市豫剧院排演的豫剧《都市阳光》获得河南文华演出奖。

此次获得河南文华大奖的10台剧目分别是:豫剧《全家福》《皇家驿站》《瀋陵桥》《七星剑》《九品巡按暴式昭》《愚公》《天下清德》、曲剧《新版·白兔记》、话剧《焦裕禄》、越调《诸葛亮一临危受命》。此外,豫剧《山陕会馆》、曲剧《药香》等11台剧目获得“河南文华优秀剧目奖”。豫剧《都市阳光》、儿童剧《披上狼皮的羊》等7台剧目获得“河南文华演

出奖”。

大赛还同时评出河南文华剧作奖、导演奖、音乐创作奖、舞台美术奖、表演奖等五类单项奖189个。其中,申小梅、吴广林、崔小田、金不换及郑州市曲剧团演员张娜,郑州市豫剧院演员袁娜娜、王震等30人获得河南文华表演一等奖。

据介绍,与往届相比,此次参赛题材更加丰富多样,表现形式异彩纷呈,除了豫剧、曲剧、越调、京剧之外,还有儿童剧、话剧、歌剧等,标志着我省以戏曲为主的文华形态正向多元化方向发展。此外,原创剧目增多,作品从质量到舞台都有明显提高,直观反映了先进的舞台艺术创作理念正在我省变为现实。

本届大赛分为省市级院团组和县区级及民营院团组两组分别进行。其中,

省市级院团组比赛参赛剧目共29台,其中原创剧目26台,改编移植3台,集中展示了我省紧扣时代主题创作的累累硕果,郑州共有6台剧目参加大赛,4台剧目进入决赛。值得关注的是,县区级院团组决赛将于10月31日至11月11日在驻马店举行。

河南省戏剧大赛是河南专业艺术的最高赛事,每三年一届,是我省实施艺术精品战略,运用竞争机制和激励机制,繁荣艺术创作,发现和推出优秀舞台艺术作品和优秀艺术人才,增强河南艺术作品竞争力和品牌号召力的一项重要举措。

据悉,2018年,我省将安排此次获奖剧目参加省内各项重大演出展演活动。郑报融媒记者 苏瑜

河南省少儿图书馆喜获全国“全民阅读示范基地”称号

本报讯 日前,中国图书馆学会公布2016年全民阅读相关称号,全国共有24个单位被命名为“全民阅读示范基地”称号。河南省少年儿童图书馆入选,这是我省唯一入选的图书馆,也是全国唯一入选的少儿图书馆。

“全民阅读示范基地”称号是全国图书馆界最高荣誉之一,是对各级各类图书馆在推动全民阅读工作中所做贡献的高度认可。只有连续两次以上获得“全民阅读先进单位”称号的单位,才可申报“全民阅读示范基地”。

此外,中国图书馆学会还授予郑州图书馆、河南工业大学图书馆等61个单位“2016年全民阅读先进单位”称号,授予宝鸡市图书馆等19个单位“2016年全民阅读优秀组织”称号,并遴选出45个“2016年阅读推广优秀项目”。郑报融媒记者 苏瑜