

# “郑报哈罗杯” 中小學生作文大賽圓滿落幕

## 共收到參賽作品千余篇,11月11日舉行頒獎典禮

历时近半年的“郑报哈罗杯”中小學生作文大賽圓滿落幕。這次大賽得到了家長、學生及學校的積極響應,有近千名中小學生參與大賽,收到參賽作品千余篇。頒獎活動將於11月11日舉行。敬請關注。  
鄭報融媒記者 唐善普

### 收到參賽作品千余篇

“鄭報哈羅杯”中小學生作文大賽歷時近半年,得到了家長、學生及學校的積極響應。據統計,近千人參與了此次大賽,參賽作品千余篇。

據悉,本次大賽的參賽作品內容廣泛、題材多樣、主題各有不同。在表達形式上,有記敘文、詩歌、遊記、書信、隨筆、讀後感和書評。

大賽評委表示,從參賽作品來看,能感受到同學們豐富的知识、多彩的生活、愉快的表達、成長的快樂。據了解,大賽頒獎典禮將於11月11日舉辦。

### 文無定法惟求真

據大賽點評嘉賓緯五路一小白惠珠老師介紹,獲得一等獎的兩篇徵文有很多可圈可點之處。

郝憶菲在《一個讓信仰展翅高飛的地平線》中寫到的名叫次仁拉姆的當地導遊,為改變當地教育落後局面,克服困難籌辦“夢圓”幼兒園的事跡令人動容。

石佳寧的《梅花香自苦寒來——評

《碎瓷片》》里充滿着純朴溫馨的感情。作者閱讀量大,語言表達力和準確度高,能很好地將書中的內容和自己的生活、學習經歷結合起來。

“文無定法惟求真。”大賽評委認為,只要是你用心寫出的,都有可能是篇好文章。希望更多的學生通過大賽愛上閱讀、愛上寫作,用手中的筆書寫表達自己心情、感悟和生活的好文章。

### 與眾不同的教育體驗

鄭報哈羅教育體驗中心是鄭州報業集團旗下教育板塊的特色項目,是創新型優質教育成果分享平台和共享平台。中心以創新優質品牌項目為核心,集中綜合素養、國際教育、學科競技、傳統文化等多種形式的優質教育資源,不僅讓學生分享優質教育資源,也是教育科研探討、經驗交流共享的平台。

鄭報哈羅共享教育空間以“短時、豐富、全面、多彩”的課程為抓手,結合鄭報哈羅教育體驗中心現代化的教育環境,以每一個小時課程來進行展示,讓參與者體驗感興趣的內容。

## “鄭報哈羅杯”中小學生作文大賽 獲獎名單

### 一等獎 2名

郝憶菲 《一個讓信仰展翅高飛的地平線》  
石佳寧 《梅花香自苦寒來——評《碎瓷片》》

### 二等獎 5名

李思穎 《我心中的那道海峽》  
喻天時 《暑假亞洲之行——遊覽新加坡》  
馬睿涵 《時光訪談錄——三國名將趙子龍》  
趙奕翔 《關於“向自己道歉”的來信和復信》  
楊玉棟 《參觀樂氏同仁堂中醫館》

### 三等獎 10名

魏琛堯 《窗前(詩歌)》  
張悅欣 《善小我亦願為之》  
陳 樂 《成長路上有書香》  
張亞卓 《生命的感悟》  
陳思宇 《暑假的“第一場戰爭”》  
苗 薇 《朋友請告別孤獨》  
胡淑奕 《快樂時光》  
張藝恒 《愛的絲》  
孔乙如 《暢遊冰雪世界》  
于 越 《吾師芳華》

### 優秀獎 15名

安映筱 吳明澤 李波宇 趙珈代 張真菲 付子釗 李春陽 王若溪  
李佳良 史佳洋 馮天笑 吳婉寧 閔睿軒 郝春暉 朱棟文

### 優秀輔導老師

金水區文化路一小 邵莉 金水區緯三路小學 劉春燕  
楊雪

參賽者姓名:郝憶菲  
金水區文化路一小六六班

## 一個讓信仰展翅高飛的地平線

“太陽最早照耀的地方,是東方的建塘,人間最殊勝的地方,是奶子河畔的香格里拉。”美國作家詹姆斯·希爾頓的小說《失去的香格里拉勝地》為我們展現了一個世外桃源般的理想聖地,它的問世又引來了多少世人對香格里拉的心嚮往。今年暑假,我便懷著一顆激動的心跟隨媽媽奔赴了這個嚮往已久、寧靜而神秘的地方。

這裡云山纏繞,藍天白雲,悠閒的牛馬低頭旁若無人地吃草,家豬跑得路上隨處可見、可與遊人同行,一派原生態自然秀美風光展現在我面前。

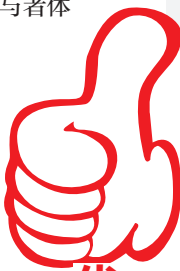
在旅遊大巴上,接待我們的是香格里拉當地導遊,名叫次仁拉姆,39歲,初中畢業,憨憨的聲音,黑黑的面頰上佈滿了雀斑,算不上漂亮。因每年的8月初至孩子返校期間是香格里拉旅遊旺季,導遊忙不過來,她被臨時召回幫忙。

給我留下最深印象的是次仁拉姆為了實現夢想而不停追逐的人生态度。在那裡,教育比較滯後,幼兒教育更是無從談起。每當看到城裡孩子待人接物是那麼見多識廣、落落大方、侃侃而談時,她的內心如同被一根鋼針深深地扎痛。她下定決心,要盡自己的微薄之力讓家鄉的孩子和城裡孩子一樣無差距地生活。

次仁拉姆的夢想得到了一對來自上海老年夫婦的慷慨資助,她也拿出自己的所有積蓄,克服一切困難在自己的家鄉籌辦一所“圓夢”幼兒園。是啊,自己的夢已圓,孩子的夢何時圓?在籌建過程中,有人質疑:她能堅持多久?而她却信心滿滿:無論遇到再多的困難,也一定會堅定地走下去。她說:“做人要像一個民族一樣,要有堅定的信仰和追求。”這句話至今還回蕩在我的耳旁。

到藏民家拜訪時,看到當地孩子,滿臉高原紅,鼻涕流多長,騎著破腳踏車玩耍。次仁拉姆刻意提醒我們:請不要憐憫當地的孩子,請不要給他們郵寄各種衣物,要讓孩子從小就明白不能不勞而獲,要靠自己辛勤的付出去換得;請不要給孩子隨身攜帶的零食,因為我們幫得了一時幫不了孩子一世,以孩子家人目前的生活條件給不了他們那麼多,一切都要靠孩子自己的努力去掙得。不用或多余的書籍可以給他們郵寄,他們最渴求的就是書籍和老師!聽到這些提醒,更讓我平添了份對這個民族的敬重之情!

是啊,當今社會,物欲橫流,壓力山大的人們渴望更好地活著,信仰的丟失、浮躁的生活,如何才能使人堅定信仰,做到不盲從,不隨波逐流,努力朝著自己認定的目標前行呢?這值得我們去深思……



優秀作文選登

參賽者姓名:石佳寧  
金水區緯三路小學五二班

## 梅花香自苦寒來——評《碎瓷片》

輕輕地,我合上了書,眼前仿佛浮現出一個十二三歲少年的形象:他衣衫襤褸、骨瘦如柴,但目光堅定、遙望著遠方。他就是《碎瓷片》的主人公樹耳。看完了這本書,我的心就像被一雙手捻著一樣,又傷心又高興。傷心是因為陪伴樹耳十幾年的朋友鶴人不在了,沒能等到樹耳平安歸來,聽到他帶來的好消息;高興是因為樹耳終於擁有一個屬於他自己的家——明師傅和明太太收留了樹耳,願意把他當作自己的兒子來看待。

樹耳是《碎瓷片》這本書的主人公。他生活在古代韓國一個叫茁浦的地方。樹耳的身世非常悲慘,在他很小的時候,他的父母害熱病去世了。

不幸中的萬幸是樹耳被患有殘疾的鶴人收養了。雖然他們兩個人生活貧苦,但是他們互相幫助,有福同享,有難同當,兩個人的感情像親人一般。

樹耳善良的品質深深地打動了我,當明太太給樹耳食物、衣物時,樹耳沒有獨自享用,而是和鶴人分享。當他看到鶴人穿上棉襪非常合適時,比自己穿上還高興。朋友之間不是就應該這樣嗎?互相著想,互相溫暖,得到的快樂與幸福就是雙倍的。

樹耳還尊重師傅懂得感恩。明師傅的脾氣不好,每次他沖樹耳發脾氣時,樹

耳沒有和師傅爭辯,而是靜靜地聽著師傅的教訓,按師傅的要求去做,時間長了,他做的活兒越來越讓師傅滿意,師傅也越來越信任他。

明太太經常從生活上默默地關心、照顧樹耳,樹耳雖然不說,但是他明白明太太對他的恩情,絞盡腦汁想為明太太做一些力所能及的事情,最後竟然做成了一件改變明師傅命運的大事。“莫以善小而不為,莫以惡小而為之”這個道理我們都知道,更可貴的是能做到。

樹耳也是一個好學、有心的男孩。他常常看明師傅干活,久而久之摸索出許多規律。當他聽見明師傅哼歌時,就明白今天“拉坯”的日子。挖黏土時,樹耳不斷總結教訓,摸索角度和力度的窍门。當他看見明師傅淘洗黏土時閉著眼,猜測這樣能更好地感覺黏土的質地,於是他在淘洗黏土時也閉著眼睛,屏住氣,極力想感覺到一些不同。樹耳的學習都是靠自己的觀察、琢磨和摸索,而我們現在大都是靠老師、家長的要求和督促。學習知識,增長本領是我們自己的事情,樹耳是我們的榜樣!

《碎瓷片》這本書沒有華麗的詞藻,但是書中人物之間充滿著純朴、溫馨的感情。樹耳善良、堅強、好學的品質最終獲得了友情、親情和幫助。我相信樹耳會成為一名優秀的陶匠,做出傑出的作品。

